

فلسفه معراج النبي طلع التي

ڈاکٹر محمد طاہر القادری

منهاج القرآن پبلیکیشنز

5169111-3، ما ڈل ٹا ؤن لا ہور، فون: 5168514، 3-169111-365 بوسف مارکیٹ، غزنی سٹریٹ، اردو بازار، لا ہور، فون: 7237695 http://www.minhaj.org, e-mail: tehreek@minhaj.org

جمله حقوق تجل تحريك منهاج القرآن محفوظ مين

فلسفه معراج النبي طني يلزم نام كتاب :

مصنف : ڈاکٹر محمد طاہر القادری

ترتیب و تدوین : ریاض حسین چوہدری، عبدالستار منهاجین

نظرثانی : مجرمعراج الاسلام

يروف ريْدنگ وتخ تج: عبدالجبارقمر

كمپوزنگ : محمد يامين، مقصود احمد

زىر إمتمام : فريد ملتّ ريسرج إنشينيوك

گرانِ طباعت : محمد جاوید کھٹانہ مطبع : منہاخ القرآن پرنٹرز

إشاعت أوّل تامشتم: 10,600

-/160 رویے

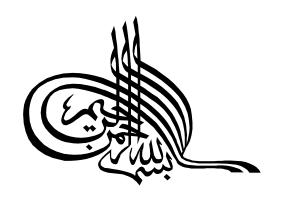
会会会

نوٹ: ڈاکٹر محمدطا ہرالقادری کی تمام تصانف اور خطیات ولیکچرز کے ریکارڈ شدہ آ ڈیو/ ویڈیو کیسٹس اور CDs سے حاصل ہونے والی جملہ آ مدنی اُن کی طرف سے ہمیشہ کے لئے تحریب منہائ القرآن کے لئے وقف ہے۔

(ڈائر یکٹر منہا جُ القرآن پبلیکیشنز)

www.MinhajBooks.com research@minhajbooks.com ISBN 969-32-0067-5

منهاج انٹرنیٹ بیورو کی پیشکش www.MinhajBooks.com



مَوُلاَى صَلِّ وَ سَلِّمُ دَآئِمًا اَبَدًا عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِم مُنَزَّةٌ عَنُ شَرِيْكِ فِي مَحَاسِنِهِ مُنَزَّةٌ عَنُ شَرِيْكِ فِي مَحَاسِنِهِ فَجُوهُ مَنْ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ عَيْرُ مُنْقَسِم فَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكُ وَسَلِّمُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكُ وَسَلِّمُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكُ وَسَلِّمُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكُ وَسَلِّمُ اللهُ لَهُ وَعَلَى اللهُ وَالْعَالَى عَلَيْهُ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكُ وَسَلِّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَعَلَى اللهُ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكُ وَسَلِّمُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

منهاج انٹرنیٹ بیورو کی پیشکش

فهرست

صفحہ	عنوانات	نمبرزشار
	پیش لفظ	
	باب اول: حرزینه مع	
	حقیقت ِ معجزه فصل اول: تفهیم معجزه	1
	معجزه کا لغوی مفهوم	
	معجزه كالصطلاحي مفهوم	
	اصطلاح معجزه کی حقیقت	
	لفظ آيت كالمفهوم	٢
	ا۔ آیت جمعنی قران کا جملہ	
	۲ _ آیت جمعنی واضح نشانی	
	۳ ـ آیت جمعنی خارق عادت	
	قرآنی اسلوب کی مزید مثالیں	
	ا_مبصرة	
	۲_ بینه	

صفحہ	عنوانات	تمبرزشار
	۳- برهان	
	خارق عادت افعال کی اقسام	٣
	ا_مجره	
	۲_ ارهاص	
	۳ کرامت	
	۴_ استدراح	
	حقیقت معجز ہ •	
	<u>فصل دوم:</u>	
	ضرورت معجزه	۴
	قبول حق اور انسانی فطرت ب	
	قبول حق کے دوگروہ	
	معجزہ پیغمبرانہ جلال کا آئینہ دار ہوتا ہے	
	عطائے رب جلیل	
	ضرورت معجزه	
	دعوائے نبوت اور معجزہ کا باہمی تعلق فص	
	فصل سوم <u>:</u> مع بال با	
	معجزه اور عالم اسباب	۵

صفحہ	عنوانات	نمبرزشار
	معجزهقوانین فطرت کے خرق کا نام	
	معجزهقدرت الهيه	
	معجزہ کا صدور اذن الٰہی سے ہوتا ہے :	
	فصل چهارم:	
	معجزهلازمه نبوت	۲
	باب دوم: ا ثباتِ معجزه اور جدید سائنسی تحقیقات	۷
	نصل اول: إثبات معجزه اور عقل ناقص کا کردار	٨
	ہر دور کے بنیادی تقاضے مختلف ہوتے ہیں	
	معجزہ ایک از کی صدافت کا نام ہے	
	انسانی عقل کا عجز	
	جدید سائنس کے اعترافات 	
	عادت الهبيه اور قدرت خداوندی کی تفهيم	
	تدنی اور ثقافتی پس منظر میں معجزات کا ظہور پر سے	
	معجزت مصطفوی میں ایسیام کی عالمگیریت فرصا	
	<u> فصل دوم :</u>	

صفحه	عنوانات	نمبرزشار
	جديد سائنس اورمعجز هٔ معراج	9
	عالم بشریت کی زد میں	
	فقہائے بالا کی مختلف کیفیات	
	خلائی سفر کی لا بدی ضرور مات	
	تسخير ما ہتابانسان کا بعید ترین خلائی سفر	
	روشنی کی رفتار کے حصول میں حائل رکاوٹیں	
	مثال	
	معجز هٔ معراج میں براق کا سفر	
	معجزه معراج: طئی زمانی اور طئی مکانی کی جامعیت کا مظهر	1+
	طئی مکانی	
	طئی زمانی	
	قرآن حکیم میں طئی مکانی کا ذکر	
	قران حکیم میں طئی زمانی کا ذکر	
	اصحاب کهف اور طئی زمانی	
	حضرت عزير العليظة أورطئى زمانى	
	معراج مصطفیٰ ملیٰ پیتم اور طئی زمانی و مکانی	
	باب سوم:	

صفحہ	عنوانات	تمبرزشار
	معجزة معراح النبي طني ليتم	11
	سفر معراجنقوشِ كف ِ پائے مصطفیٰ مُنْهَایَام کی چاندنی	
	سفر معراج عالم بیداری میں ہوا	
	سفر معراج اپنے تین مرحل میں	Ir
	ا۔ پہلا مرحلہ	
	۲_ دوسرا مرحله	
	۳- تيسرا مرحله	
	دو کمانوں کا استعارہ	
	ایک لطیف نکتے کی وضاحت	
	تمثیل کا ثقافتی پس منظر	
	مراحل سفر معراج	1111
	مرحله اولیٰ بیت اللہ سے بیت المقدس تک	۱۴
	حضرت موسیٰ العِینی کا اپنی قبرانور میں نماز ادا کرنا	
	انبیاءصف بہصف آپ ملی آیا ہے استقبال کے لئے کھڑے تھے	
	مرحله ثانیہ بیت المقدس سے سدرۃ المنتبی تک	10
	دیدارِ مصطفیٰ مٹی کیتے کے لئے ملائکہ کے ہجوم در ہجوم	
	سدرہ ہے آ گے مکتا و تنہا	

صفي	عثوانات	نمبرزشار
		-
	مرحلہ ثالثہسدرۃ المنطبی سے وصال الہی تک	17
	سفر وصال	
	سفر معراج سے کرۂ ارضی کی طرف واپسی	
	خود ساخته عقائد کی من مانی تاویلات	
	بار بارلوٹ کر جانا نبوت کا کمال تھا	
	ا پنائیت اور محبت کے بیانے	
	صدیوں کا سفر حیثم زدن میں	
	صدیق کے لئے ہے خدا کا رسول بس	
	علم حضور ﷺ کی آ زماکش کی جسارت	
	قا فلے والوں کے اونٹ کی گمشدگی	
	ابھی جملہ بھی مکمل نہ ہونے پایا تھا	
	خورشید فلک! نیبیں رک جا	
	ایک یہودی عالم کی تصدیق	
	باب چهارم:	
	<u>بب پہوہ</u> مراحل معراج کی تحقیق	14
	پيرِ مصطفوى جامع صفات و كمالات	
	آیاتِ ربانی کا مشاہدہ اور دیدارِ حق	

صفحہ	عنوانات	تمبرزشار
	تمنائے جبرئیلِ امین	
	دعوت محبوب کے انداز	
	محبّ كا اندازِ محبت	
	محبت کی باتیں	
	صلوٰۃ کامفہوم کیا ہے؟	
	آ سانوں پرمہمان عرش کا بے مثال استقبال	
	دنیٰ اور تدلیٰ میں فرق	1/4
	ا ـ قرب صفات	
	۲_قرب ذات	
	قاب قوسین سے کیا مراد ہے؟	19
	قاب قو سین کا تهذیبی، ثقافتی اور مجلسی پس منظر	
	عبد اور معبود کا فرق قائم رہا	
	احدیت اور احمدیت کی قوسین	
	مقام عبديت	
	عقيدهٔ توحيداور واقعه معراج -	
	معراج کیون؟	r +
	ا۔ نگاہوں میں جوتم ہو	

صفحہ	عنوانات	تمبرزشار
	۲۔امت سے پیار	
	٣- انمول تخفي	
	باب پنجم:	
	فَرْ آن اور معجز وُ معراج مصطفیٰ طبی ایم	۲۱
	ہر سمت ہے محامد سرکار ملٹائیتم کی دھنگ •	
	فصل اول: سر هند	
	سورهٔ اسراء کی روشن میں واقعه معراج	77
	لفظ سبحان کے معارف وحکم	۲۳
	کیبلی حکمت پر	
	دوسری حکمت 	
	تیسری حکمت منتر سر	
	چوتھی حکمت بن سے	
	پانچویں حکمت	
	الذی اور بعبدہ کے اسرار ورموز بری کی میں جور سے کی کی شاہری	1 17
	ا۔ نہ کوئی زمین پہ جواب ہے نہ فلک پہ کوئی مثال ہی مدحمہ سالی کا اثاری شنامیں جب اور سال	
	۲_ حضور ملٹی آئیم کا بشری و تہذیبی وجود سلامت رہا ۳۔ مقام بندگی دے کر نہ لوں شان خداوندی	
	سے مقام بندی دے <i>رینہ بول س</i> ان حداومدی	

صفحہ	عنوانات	نمبرزشار
	۴۔ سب کچھ عطا کیا ہے خدانے حضور ملٹیکیٹم کو	
	۵_حقیقت ِمحمدی ملتی این این این این این این این این این ای	
	۲۔ ہر حسن کا ئنات تیری را ہگور میں ہے	
	ے۔اے کہ ترے وجود پر خالقِ دوجہاں کو ناز	
	۸۔ عالم بشریت کی زد میں	
	٩_شاہرکارصناعِ ازل	
	اسریٰ بعبدہ لیلاً کے ایمان افروز نکات	۲۵
	ا _حصول مقصد میں رات کی فضیلت	
	۲۔شب جائے کہ من بودم	
	۳۷۔ وقت کی طنامیں سمیٹ لی گئیں	
	۴- سفر لا مكال	
	فصل دو <u>م :</u> ر • •	
	سورهٔ والنجم کی روشن میں واقعہ معراج	74
	لفظ مجم كامفهوم	
	لفظ مجم کا پہلامعنی	
	لفظِ مجم کا دوسرامعنی	
	لفظِ مجم کا تیسرامعنی	

صفحہ	عنوانات	نمبرزشار
	والنجم اذا هوای کے مختلف معانی	r ∠
	والنجم اذا هوای کا پېلامعنیاصل کا تنات	17
	تصور کا ئنات کا مرکزی خیال	
	ظهور مصطفى ملتاليهم	۲
	مرحله تخليق	
	مرحله ولادت	
	مرحله بعثت	
	نگاهِ عشق ومستی میں وہی اول وہی آخر	
	کیبلی مثال	
	دوسری مثال	
	والنجم اذا هوای کا دوسرامعنی	79
	ظاہری و باطنی کمالاتِ مصطفوی کا ظہور	
	حضور سُلَّيْنَا کُم کوالنجم کیوں کہا گیا	
	والنجم اذا هواى مين مخفى ققاكق	
	سفر معراح کا نقطه آغاز اور منتہائے کمال	
	لامکان کی وسعتوں سے زمین پر نزول	
	صوفياء کی تعبیر معراج	

صفحہ	عنوانات	تمبرزشار
	مرتبه عروج و نزول	
	پیکر جود و کرم کا احسان عظیم	
	والنجم اذا هوٰی کا تیسرامعنی: پورے سفر معراج کی قتم	۳•
	قرآنی قسموں کی حکمتیں	
	قتم اس سرزمین کی جس نے تیرے قدموں کو بوسہ دیا	
	والنجم اذا هو ای کا چوتھا معنی: سفر معراج کی سرعت ِ رفتار	۳۱
	معجز هٔ معراج میں رفتار نبوی کا بیان	
	عظمتِ رفتار مصطفوى على الماليم	
	سفر معراج کی جزئیات کا احاطه ممکن نہیں	
	والنجم اذا هواى كا پانچوال معنى: قلب انور وتجليات الهيه كا	٣٢
	مرکز بننا	
	والنجم اذا هوای کا چِھٹامعنی:	٣٣
	کا ئنات کی ہر چیز پر رحمتِ محمدی مٹائیاتیا محیط ہے	
	لفظ هویٰ کے مختلف معانی	برابر
	ھویٰ کا پہلا ^{معن} ی: فنا ہونا	
	هویٰ کا دوسرامعنی: ما نند برزخ ہونا	
	رسول کا ئنات کی تین حیثیتیں	

صفحہ	عنوانات	تمبرزشار
	ھوٹی کا تیسرامعنی: غیراللہ سے منقطع ہونا	
	ھویٰ کا چوتھا معنی: پھوٹنا، جاری ہونا	
	هویٰ کا پانچوال معنی: محبت و خواهش	
	در جات نفس	
	انتہائے قربِ الٰہی کی ایمان افروز تفسیر	
	آ فمآب رسالت کا تین مطالع پرطلوع	ra
	ا۔ پہلا طلوع	
	۲_ دوسرا طلوع	
	۳- تيسرا طلوع	
	بے مقصد مباحث	
	معراج مصطفوی المهابهم کی تین حیثیات	٣٩
	ا۔ بشریت	
	۲_ ملکیت و نورانیت	
	۳_مظهریت وحقیقت ف	
	فصل سوم: مه ما سر شخر و م	
	روئيت بارى تعالى كى شخقيق	٣2
	ا نکار روئیت کی دو ممکنه صورتیں	

صفحہ	عنوانات	نمبرزشار
	لَا تُدُرِكُهُ الْاَبُصَارُ كَى تَشْرَحُ	
	حضرت ابن عباس ﷺ کا موقف	
	دوسری آیت کی تشرح	
	سفر معراج رب کا ئنات کی قدرت کامله کا مظہر	
	ا نکارِ رؤیت کی تیسری دلیل	
	الله تعالیٰ خالق ہے	
	إمكانِ رؤيت بارى تعالى	
	رؤيت بارى برمتفق عليه حديث	
	دولت ِ دیدارِ الہی حضور ملی آیم کے لئے مختص تھی	
	دیدارِ الٰہی کے بارے میں علمائے امت کی تصریحات	
	بارگاہِ خداوندی میں مسلسل حاضری	
	چشمان مصطفوی ما پنایآنم دیدار الهی میں محوضیں	
	دل نے تجلیاتِ الٰہی کی تصدیق کی	
	سفر مراجعت :	
	فصل چهار <u>م:</u>	
	إزالهشبهات	77 0
	پېلا شبه: معراج جسمانی یا روحانی	

صفحہ	عنوانات	نمبرزشار
	دوسراشیہ: انتہائے سفر معراج	
	تیسرا شبه: معراج کی غرض و غایت	
	آيات معراج كى تفيير وتوضح	
	آیات معراج باجم متعارض نہیں	
	اختلافِ روایات کا سبب	
	مَّا خَذُ مَعْجِرُهُ معراحَ النبي مِنْ لِيَنَائِمُ	٣9
	اشارىي	۴٠٩
	كتابيات	ام

يبش لفظ

معراج النبی سی التی میں التی کا ایسا حمرت انگیز، انوکھا اور نادر الوقوع واقعہ ہے جس کی تفصیلات پر عقل ناتواں آج بھی حمیران اور سشندر ہے۔ اسے بچھ بچھائی نہیں دیتا کہ بیہ سب پچھ کیسے اور کیونکر ہوگیا۔ مادی فلسفہ کی خوگر اور اربعہ عناصر کی بے دام باندی دنیاوی عقل یہ بیجھنے سے قاصر ہے کہ پیکر انسانی ان حدود کو عبور کر کے لامکان کی رفعتوں تک بھی پرواز کرسکتا ہے اور وہ بچھ دکھے لیتا ہے جسے دیکھنے کی انسانی نظر میں تاب نہیں۔ اس لئے حدود و قیود کے پابند لوگ اس بے مثال عروج و ارتقاء پر بہت حیران ہوتے ہیں اور اسے من وعن اور متند انداز سے مذکورہ تفصیلات کے ساتھ بھی ماننے کے لئے تیار نہیں ہوتے اور ایسے ایسے شبہات وارد کرتے ہیں کہ دلائل سے غیر سلے ذہن اور عام آ دمی ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا۔

حضرت العلامہ، نابغہ عصر، مفکر اسلام، قائد انقلاب جناب پروفیسر ڈاکٹر مجمد طارہ القادری منظلہ کو اللہ پاک نے ہرموضوع پر بات کرنے، اسے سلجھانے اور شکوک و شبہات کو زائل کرنے کا جو خاص ملکہ اور سلیقہ عطا فرمایا ہے وہ آپ ہی کا حصہ ہے۔ ضرورت تھی کہ اپنے خاص انداز میں اس موضوع کی طرف توجہ دیں اور اس پر تفصیلی روشنی ڈالیس چنانچہ مخصوص حالات و واقعات میں مختلف مقامات پر انہوں نے اس مقدس واقعہ کے مختلف پہلوؤں کو موضوع بخن بنایا اور علم و حکمت کی شع فروزاں کرنے کا فریضہ سر انجام دیا اور نہ صرف بیر کہ اہل ایمان کا ایمان تازہ ہوا بلکہ ذہن میں جھے ہوئے شکوک وشبہات کے کانٹے بھی نکل گئے۔

آپ کے یہ خطابات ابھی تک کتابی شکل میں منظر عام پرنہیں آئے تھے۔ ان کی بے پناہ افادیت کے پیش نظر ضرورت تھی کہ انہیں جلد از جلد مدون کر کے قارئین کے علمی ذوق کی نذر کیا جائے۔ اس ایمان افروز موضوع پر پروفیسر صاحب کے خطبات کثیر تھے۔ چونکہ قرآن حکیم نے اس واقعہ کو دوسورتوں میں بیان فرمایا اور دونوں جگہوں پر تفصیلات مختلف ہیں اس لئے قارئین کی سہولت کے لئے اس موضوع کو انہی دوسورتوں کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں سورہ

الاسراءاورسوره النجم كے تحت چند مرتبہ خطبات شامل ہیں۔

تدوین نو کے بعد اب یہ کتابی صوری و معنوی حسن سے آ راستہ ہوکر آپ کے ہاتھوں میں ہے، پڑھ کر ہی آپ اس کی افادیت کا انداز لگاسکیں گےلیکن میں اتنا عرض کردوں کہ حضرت محترم قادری صاحب قبلہ مدظلہ نے اس موضوع کے کسی ضروری پہلو کو تشد نہیں چھوڑا۔علم وفضل کی بلندیوں سے جھا نک کر ایسے محققانہ اور بصیرت افروز انداز میں روشنی ڈالی ہے کہ دل میں نورعشق بلندیوں سے اور تصور کو پر پرواز لگ جاتے ہیں اور وہ خود لامکاں کی رفعوں میں گم ہوجاتا ہے۔

یہ سائنسی دور ہے جدید اختراعات نے ذہنوں کو اپنے طلسم میں جکڑ رکھا ہے۔ ان کے حوالے سے بات کی جائے تو وہ دلوں میں اتر جاتی ہے اور نئی تعلیم یافتہ پود اسے فورا تسلیم کر لیتی ہے۔ قائد محترم نے سائنسی نقط نظر سے بھی اپنے منفرد انداز میں حقائق کو ایسے اجا گر کیا ہے کہ ذہن آفاقی سچائی کو تسلیم کرنے پر مجبور ہوجاتے ہیں۔ یہ موضوع ایک مادہ پرست ذہن کے لئے بھی دیجی کا باعث بنتا ہے۔ یہ واقعہ طی زمان و مکاں کی بھی ایک نادر مثال ہے۔ حضرت قبلہ قادری صاحب نے اس حوالے سے بھی امکان معراج کو فابت کردیا ہے۔ اس کے علاوہ قربت باری تعالی معراج جسمانی اس پر موافقین و مخافین کے دلائل، شق سدر، نمازوں میں تخفیف کے لئے حضرت موسی الیک کو راستہ میں کھڑا کرنے کی حکمت، شرہ عروج و مزدول اور اس نوع کے بہت سے علمی پہلو میں جو سائنڈیفک اور مدل انداز میں بیان کئے گئے ہیں۔ اس موضوع پر یہ کتاب ایک انسائیکلوپیڈیا کی حثیت رکھتی ہے جے پڑھ کر نہ صرف شکوک و شبہات کا از الہ ہوتا ہے بلکہ نئ نئی معلومات بھی ملتی ہیں حضور نبی اکرم مشریق ہے جو ایک سے واتی کے مقامات و مرابت کا پہتہ چاتا ہے اور نتیج میں نبیت غلامی استوار ہوتی ہے، محبت بڑھتی ہے جو ایک سے واتی کے مقامات و مرابت کا پہتہ چاتا ہے اور نتیج میں نبیت غلامی استوار ہوتی ہی محبت بڑھتی ہے جو ایک سے واتی کی متاع ہے بہا ہے۔

الله تعالی حضرت قبله قادری مدخله کوامت کی اس روحانی قیادت و رہنمائی پر اپنی رضا و رصت عطا فرمائے اور حضور ﷺ کا اور زیادہ فیضان نصیب فرمائے۔ آبین

شیخ الحدیث محمد معراج الاسلام منهاج انٹرنیشنل یو نیورسٹی لا ہور

بإب اوّل

حقيقت مجزه

فصل اوّل

تفهيم مجزه

بسم (الله (الرحس (الرحيم

إس كا ئناتِ ارض وساء ميں عائمات كى ايك دُنيا آباد ہے۔ ہرلمح پھيلتي ہوئي یہ کا ئنات جو اربوں، کھر بوں کہکثاؤں پرمشتمل ہے، وُسعت پذیری کے عمل سے گزرنے کے ساتھ ساتھ داخلی اور خارجی حوالوں سے بھی تغیریذیر ہے۔ گویا ہرلحہ تغیرًات کالمحہ ہے، ہر ساعت نت نئے إنکشافات کی ساعت ہے۔ اِس کا ئنات رنگ و بو میں خالق کا ئنات کے فرستادہ رسولانِ مکرّم اوراً نبیا ئے محتشم کے دست_ی حق پرست پر قدرت خداوندی سے رُونما ہونے والے ماورائے عقل واقعات کو'' معجا ہ'' کہتے ہیں ۔معجز ہے کی کاملاً مارّ ی تو جہہ کسی طور بھی ممکن نہیں ۔اس کا تعلق ایمان ، ابقان اور وجدان سے ہوتا ہے۔سائنس اورٹیکنالوجی کی سک سیرتر قی کے باعث جدیدتر سائنسی اِنکشافات قدم قدم پر جیران کن حقائق پر سے پردہ اُٹھار ہے ہیں کہ اِنسانی عقل دنگ رہ جاتی ہے اور تصویر حیرت بن کراینے دامن شعور کی تنگی کے إحساس کا ماتم کرنے لگتی ہے۔اگر چہ سائنس کا نئات کے اُن گنت راز ہائے سربستہ سے بھی پر دہ اُٹھاتی دِکھائی دیتی ہے لیکن اِس کے ماوجود وہ اِن معجزانہ حقائق کی مادّی توجیهات پیش کرنے سے یکسرعا جزیے جوخالق ارض وساء نے اپنے اُنبیائے مختشم کے دست حق پرست پرصا دِر فرمائے ۔عقل اُنہیں تسلیم کرے یا نہ کرے یا خود بھی اِ شکالات کاشِکا رہو یا ذہن اِنسانی کوبھی غمارِ تشکیک ہے آلودہ کرے، حقائق بہر حال حقائق ہیں، اُن کے إنکار ہے اُن کی نفی لا نِر منہیں آتی ۔اگر ہم غور وفکرا ورتد بڑے مادّے ہی کے اُسرار و رُموزیر سے

پردہ اُٹھا کیں تو کا کنات میں رُونما ہونے والے محیرالعقول واقعات کی تو ثیق بھی ملتی نظر
آتی ہے۔ سائنس جو مادّے کی کا کناتی سچا ئیوں کی تعبیراور اِنسانی زِندگی میں اُس کے عملی اِطلاق پر مامور ہے، واضح اورروش زبان میں دراصل عالم اُسباب وعلل کے تحت
رُونما ہونے والے اُنہی محیرالعقول واقعات کی مادّی تو جیہہ وتعبیر کا فریضہ سر اِنجام دے رہی ہے۔ سائنسدان مادّے کی اِرتقائی صورتوں کے مسلسل مُشاہدے کے ذریعے اِس نتیج پر چہنچتے وکھائی دے رہے ہیں کہ کوئی تو ہے جونظام ہستی چلار ہاہے، وہی خداہے۔
سائنس عالم اُسباب اور اللہ ربّ العزّت کی طے کردہ فطرت کے قوانین کے مطالعہ کانام ہے، جس کا اللہ تعالیٰ نے اِن اَلفاظ میں نِ کرکیا ہے:

سَنُرِيهِمُ الياتِنَا فِي الْلاَفَاقِ وَ فِيَ هَمْ عَقْرِيبِ النَّهِيلِ وُنِهِ مِينِ اورخوداُن الْفُمْ أَنَّهُ كَا ذات مِين (ا بِي قدرت وحكمت النُفُسِهِمُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمُ أَنَّهُ كَا فَانِيل وَكُما يَين كَا يَهال تك الْحَقُّ لِي الْتَحَقُّ لِي الْجَده ١٩٠٥) كَا أَنْ يَا يَهال وَكُما يَين عَلَى الْجَده ١٩٠٥) كَا أَنْ يَا يَهِ عَلَى اللهِ وَالْحَالَ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

عالم اسباب کواپناموضوع بحث بنانے والی سائنس عالم مافوق الفطرت کے مطالعہ سے تو کجا اُس کی اُبجد کے شعور سے بھی محروم ہے۔ آج جو اعمال وا فعال ہم اُسباب اِختیار کر کے سر اِنجام دیتے ہیں اور اُنہیں سائنس وٹیکنالوجی کی ترقی کے مظہر قرار دیتے ہیں، اُن میں سے بہت سے اعمال اُسباب وعلل کے بغیر سائنسی زبان میں کیسر ناممکن قرار پاتے ہیں۔ یہی سبب ہے کہ سائنس ایخ مخصوص وائر وُ کار (عالم اسباب) میں مقیّد ہونے کے سبب ما دُون الاُ سباب اور مافوق الفطرت اُفعال کا سر اِنجام دینا تو کجا اُن کی تغییر وتوجیہ اور تفہیم وتو یُق کے قابل بھی کسی صورت نہیں ہو سر اِنجام دینا تو کجا اُن کی تغییر وتوجیہ اور تفہیم وتو یُق کے قابل بھی کسی صورت نہیں ہو

سکتی۔ یہاں اِس اَمر کی وضاحت ضروری ہے کہ معجز ہ کسی مادّی تعبیر وتفہیم یا توجیهہ و تو ثیق کامحتاج نہیں ،مقصو دصرف اِس اَ مرکی نشاندہی ہے کہ جن حقائق کا اِنکشاف حضور رحمت عالم الله في آج سے جودہ سوسال قبل وی ُ الٰہی اورعلم نبوت کی بنیاد پر کہا تھا، آج سائنس اپنے اِرتقائی سفر کے اُن گنت مراحل طے کرنے کے بعد اُن حقائق کی اپنی سی جز وی تعبیر وتو جیہہ کرنے کے قابل ہوئی ہے۔ یقیناً اِس بات کا اِ مکان موجود ہے کہ سائنس آ گے چل کراینے موجودہ نظریات سے رُجوع کر لے یا اُن میں ترمیم وإضا فہ کو ضروری گردانے ،لیکن ہمارے لئے تا حدار کا ئنات علیہ کی زبان اُقدس سے نکلا ہواہر حرف، حرف آخر ہے اور یہی ہماری ایمانیات کا بنیا دی پھر ہے۔

معجزه كالغوى مفهوم

لفظ مجزه كامادة واشتقاق: عَجز، يَعُجزُ عَجْزًا هِ، جس كَمعنى: ' وكسى چيز پر قادِرنه ہونا''، ''کسي کام کي طاقت نه رکھنا'' يا ''کسي اَمر سے عاجز آ جانا'' وغيره ہیں۔ محاورہُ عرب میں کہتے ہیں: عَجزَ فُلانٌ عَنِ الْعَمَلِ ' نُفُلاں آ دمی وہ کام کرنے ے عاجز آ گیا'۔ أی كبر و صار لا يستطيعه فهو عاجز (المنجد: ٣٨٨) ليني اُس کام کا بحا لانا مشکل بھی ہے اور وہ اُس کام کو کرنے کی اِستعداد بھی نہیں رکھتا.....اُ سے رُو بیمل لانے کی بنیادی صلاحیت اُس میں موجودنہیں، اِس لئے وہ یہ كام كرنے سے عاجز ہے۔المفردات ميں إمام راغب إصفهانی معجزے كامفهوم بيان کرتے ہوئے یوں رقمطراز ہیں:

و العجز أصله التّأخرعن الشيئ ' "عجز " كے اصلی معنی كسي چز سے پیچیےرہ جانے یا اُس کے ایسے وقت میں حاصل ہونے کے ہیں جبکہ اُس کا وقت

و حصوله عند عجز الأمر' أي: مؤخرهو صار في التّعارف نکل چکا ہو..... عام طور پر بیرلفظ کسی کام کے کرنے سے قاصر رہ جانے پر بولا (المفردات بزیل عجز:۷۴۷) جاتا ہے اور بیر القدرة "كي ضد ہے۔

إسماً للقصور عن فعل الشئ وهو ضد القدرة

معجزه كالإصطلاحي مفهوم

مختلف أ دوار میں أرباب علم وفن نے معجز ہ کی مختلف تعریفات بیان کی ہیں۔

چندا ہم تعریفات یہ ہیں:

معجزه أس خارق العادت يزكو کتے ہیں جس کی مثل لانے سے فردِ بشرعاجز آ حائے۔

ا-أمر خارق العادة يعجز البشر عن أن يأتو ا بمثله _

(المنجد: ۴۸۸)

يه بات بخو بي جان ليني حاسة كه جو كچھ انبیاء علیم (لدلا) اینے ساتھ لے کر آتے ہیں اُسے ہم نے معجزے کا نام اِس کئے دیا ہے کہ مخلوق اُس کی مِثْل لانے سے عاجز ہوتی ہے۔

۲- قاضى عياض مالكيٌّ فرماتے ہيں: إعلم أنّ معنى تسميتنا ماجاءت به الأنبياء معجزة هو أن الخلق عجزوا عن الإتيان بمثلها (الشفاء،١:٩٣٩)

۳ ام خازن معجزه کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

اِس فرمان کا آئینہ دار ہوتا ہے کہ:

المعجزة مع التحدّى من النبي معجزة الله ك ني اور رسول كي قائمة مقام قول الله عزّ و جلّ: طرف سے (جملہ إنسانوں کے لئے) "صَدَقَ عَبُدِی فَأَطِيعُوهُ وَ ایک چینی بوتا ہے اور باری تعالی کے اتَّبَعُوْهُ" و لأن معجز النبي

شاهدٌ على صدقه فيما يقوله و سُمِّيت المعجزةُ معجزةً لأن الخلق عجزوا عن الإتيانِ بمثلها۔

(تفسيرالخازن،۱۲۴:۲۲)

''میرے بندے نے پچ کہا، پس تم اُس کی (کامل) إطاعت اور پیروی کرو''۔ اِس لئے کہ نبی و رسول کا معجزہ جو کچھائس نے فرمایا ہوتا ہے اُس کی حقّا نیت اور صدافت پر دلیلِ ناطق ہوتا ہے اُسے (عرفاً وشرعاً) معجزہ کا نام اِس لئے دیا گیا ہے کہ اُس کی مِش (نظیر) لانے سے مخلوق اِنسانی عاجز ہوتی ہے۔

معجزہ الله سبحائد و تعالیٰ کی قدرت اور حکمت کا اُس کے برگزیدہ نبی کے دست مبارک پر اِظہار ہے تا کہ وہ اپنی اُمت اور اہلِ زمانہ کو اُس کی مِثل لانے سے عاجز کردے۔ ۸- المعجزة عبارة عن إظهار قدرة الله سبحانه و حكمته على يد نبى مرسل بين أمته بحيث يعجز أهل عصره عن إيراد مثلها.

(معارج النبوة ،١٤٤٢)

۵- ابوشکورسالمیؓ نے بھی معجزہ کی بڑی جامع تعریف کی ہے، فرماتے ہیں:

حد المعجزة أن يظهر عقيب السوال و الدعوى ناقضاً للعادة من غير إستحالة بجميع الوجوه و يعجز الناس عن إتيان مثله

معجزہ کی تعریف یہ ہے کہ سوال اور دعویٰ کے بعد (اللہ کے رسول اور نبی کے ہاتھ پر) کوئی الیمی خارقِ عادت چیز ظاہر ہوجو ہر حیثیت سے مُحال نہ ہو

اور لوگ ہاوجود کوشش اور تدبیر کے اُس قشم کے معاملات میں پوری فہم و بصیرت رکھتے ہوئے بھی اُس کے

بعد التجهد و الإجتهاد إذا كان بهم حذاقة و رزانة في مثل تلك الصنيعة

(كتاب التمهد في بيان التوحيداز الوشكور: ٤١) مقابلے سے عاجز ہوں۔

مندرجہ بالاتعریفات سے یہ بات اظہرمن اشمّس ہوجاتی ہے کہ معجزہ من جانبِ اللہ ہوتا ہے لیکن اُس کا صدُور اللہ کے برگزیدہ نبی اور رسول کے ذیرِ بعیہ ہوتا ہے۔

- ۲۔ معجزہ م وّجہ قوا نین فطرت اور عالم اُسباب کے برعکس ہوتا ہے۔
- س معجزه نبی اوررسول کا ذاتی نہیں بلکہ عطائی فعل ہے اور بیعطااللّٰہ ربّ العزّت کی طرف سے ہوتی ہے۔
- ٣- معجز ے كاظهور چونكه رحمانی اوراً لوہی قوّت سے ہوتا ہے إس لئے عقل إنسانی اُس کے سامنے ماندیڑ جاتی ہے اور تصویر جیرت بن کر سرتسلیم خم کرنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔وہ اس کی حقیقت کا إدراک نہیں کرسکتی۔

إصطلاح معجزه كي حقيقت

محد ثین،مفسّرین اورمفکّرین نے ہر ہرمسکلہ کے ہر ہریہلو پرعلم وجکمت کے موتی بھیرے میں اور کمال عرق ریزی ہے اُمور ومسائل کی گھاں سُلجھانے کی سعی کی ہے۔ اُر بابِ علم و دانش نے اپنے محدود پیرائے میں معجزہ کے بارے میں بھی علمی ، فِکری اور اِعتقادی سطح پرحرف ِحق کی تلاش کا سفر جاری رکھا ہے اور حقیق وجتجو کے محاذیر دادِ شجاعت دی ہے۔ اِس ضمن میں بعض اہل سیر نے لکھا ہے کہ'' **معجزہ''** کا لفظ اللہ رت العزّت نے قرآن مجید میں کسی ایک مقام پر بھی اِستعال نہیں کیا۔ اِس کئے وہ اِحتیاطاً مجزات کے بیان اور اُن کے اِثبات کے لئے قرآنی لفظ ''آیات'' کا اِستعال کرتے ہیں۔ یہ اِستعال یقیناً درُست ہے لیکن قرآن کا اُسلوب ہمارے پیشِ نظر رہنا چاہیئے۔ یہ بات نِہ ہمن نثین رہنی چاہئے کہ قرآن اِصطلاحات اور مخصوص اَلفاظ کو بیان نہیں کرتا بلکہ وہ فقط نفسِ مضمون دیتا ہے اور ایمانیات کے بنیا دی تصوّرات سے بحث کرتا ہے۔ بعد اَزاں اہلِ عِلم اُسے اِصطلاحی زبان دے کر ترسیلِ مفہوم کی سعی کرتے ہیں۔ یہی حال تصوّف کا بھی ہے۔ قرآن مِید میں تصوف کے لئے لفظ 'نزکیہ'' کرتے ہیں۔ یہی حال تصوّف کا بھی ہے۔ قرآن مِید یہوئیں ۔ اِس میں کوئی شک نہیں کہ دیا گیا۔ اِسی طرح دیگر اِصطلاحاتِ علوم تفکیل پذیر ہوئیں۔ اِس میں کوئی شک نہیں کہ لفظ آیا جا ہے گرجب وہ با قاعدہ عِلم بنا تو اُسے تصوّف کا نام معومیت ہے۔ کہ لفظ آیا جا ہے کین حقیقت یہ ہے کہ لفظ ''آیا ہے'' میں معرمیت ہے جبکہ لفظ ''معجزہ کو بھی پایا جاتا ہے کین حقیقت یہ ہے کہ لفظ ''آیا ہی میں وہوں تا ہے۔ اِنسان کی ساری ظاہری اور باطنی صدومیت اور وہوں کی کیفیت کو بھی بیان کرتا ہے۔ اِنسان کی ساری ظاہری اور باطنی صلاحیتیں اور قوع کی کیفیت کو بھی بیان کرتا ہے۔ اِنسان کی ساری ظاہری اور باطنی صلاحیتیں اور قوع کی کیفیت کو بھی بیان کرتا ہے۔ اِنسان کی ساری ظاہری اور باطنی صلاحیتیں اور قوت تیں معجزہ کے کے مدر وریما جزرہ جاتی ہیں۔

الله ربّ العزّت نے قر آن مجید میں اِس فعل کو فقط آیات سے تعبیر نہیں کیا بلکہ متعدّد دُوسرے الفاظ کے ذریعہ بھی اُس کے بنیا دی تصوّر کو واضح کیا ہے۔

لفظِ"آيت" كامفهوم

لفظِ آیت کامعنی تعموماً نشانی (علامت) لیا جاتا ہے، تا ہم یہ لفظ تین معنوں میں اِستعال ہوتا ہے:

ا-آيت جمعني قرآن كاجمله

 مَنِ اسْتَطَعْتُمُ مِّنُ دُوُنِ اللهِ إِنُ كُولَى (ايك) سورت لے آؤ اور كُنتُمُ صَدِقِيْنَ ٥ (اینی مدد کے لئے) اللہ کے سواجنہیں کُنتُمُ صَدِقِیْنَ ٥ (اینی مدد کے لئے) اللہ کے سواجنہیں (یونس،۱۰۰) تم بُلا سکتے ہوبُلا لو، اگرتم سے ہوئن ٥ (یونس،۱۰۰)

قرآن کے مُنفر داُسلوب اور غیر متزلزل اِعتماد کی نظیر ممکن ہی نہیں۔ کفّار و مُشرکین اور اُن کے حواریوں کوقرآن کا کھلا چیلنج ہے کہ وہ کوئی ایک سورت یا آیت یا جملہ ہی بنا کرلائیں۔قرآن بذاتِ خود حضور ختمی المرتب ﷺ کا ایک دائمی معجزہ ہے اور کسی معجزہ کی مِثال پیش کرنے سے عقل اِنسانی عاجز رہتی ہے۔

۲-آيت جمعني واضح نشاني

قرآن میں آیت کا لفظ واضح نشانی کے معنوں میں بھی اِستعال ہوا ہے۔ اِمام راغب اِصفہائی نے د المفردات' میں لکھاہے:

هی العلامة الظاهرة و حقیقتهٔ اس کے معنی علامت ظاہرہ لینی واضح لکل شی ظاهر هو ملازم لشی علامت کے ہیں۔ دراصل' آیت "ہر لا یظهر ظهورہ۔ اُس ظاہر شئے کو کہتے ہیں جو دُوسری (المفردات بُزیل آئی:۱۰۱) الی شئے کو لازِم ہو جو اُس کی طرح

ظاہر نہ ہو۔ اِس معنی کے لحاظ سے اللّٰہ ربِّ العزّت نے إنسان کومطالعہ ٗ اَنفس و آ فاق کی

طرف قرآ نِ عَيْم مِيں يوں خاطب كيا ہے:

هنو يُهِمُ ايَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَ فِي هم عنقريب انہيں دنيا ميں اور خود اُن اَنفُسِهِمُ حَتّٰى يَتَبَيَّنَ لَهُمُ أَنَّهُ كَاذات مِيں اپنی (قدرت وحكمت كی) الْحَقُّ۔ نشانياں وكھائيں گے يہاں تك كه اُن الْحَقُّ۔

·

(السجده،۴۱۰) پکھل جائیگا کہ یہ (قرآن)حق ہے۔

٣-آيت جمعني خارق عادت

آیت کا لفظ قرآن کیم میں خارقِ عادت کے معنوں میں بھی اِستعال ہوا ہے۔خارقِ عادت اُ بیت کا لفظ قرآن کی میں خارقِ عادت کو کہتے ہیں جوعادتِ جاریہ کے رغلس ہوں اور اُسباب وعلل کے اِحاطہ و اِدراک میں ندآ سکیں۔جیسا کہ اِرشادِ ربّانی ہے:

وَ قَالَ الَّذِيْنَ لَا يَعُلَمُونَ لَوُ لَا اورجولوگ علم نہيں رکھتے کہتے ہيں کہ: يُكلِّمُنَا اللهُ أَوْ تَأْتِيْنَا اينَةُ ۔

''اللہ ہم سے كلام كيوں نہيں فرما تا يا (البقرہ ۲۰۱۰) ہمارے پاس (براہِ راست) كوئى نشانى كوں نہيں آتى ''؟

گویا ہمیں ایسے واقعات کیوں نہیں دِکھائے جاتے جو ہماری عقل کو عاجز کر دیں اور ہم اُنہیں د کھے کر دائر ہُ اِیمان میں داخل ہو جا ئیں کیونکہ اللہ تعالیٰ کے براوِ راست اُن سے گفتگو کرنے کو بیہ اللہ کی نشانیوں لیمنی معجزات میں شار کرتے ۔ آ بیت مذکورہ میں اللہ کے نبی سے معجزہ طلب کیا جا رہا ہے۔ باری تعالیٰ سے ہمکلا می خارقِ عادت بات ہے۔

دوسری جگه ارشا دفر مایا: وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنُ يَّأْتِيَ بِالْيَةٍ اوركسی رسول كے لئے يمكن نه قاكه وه إِلَّا بِإِذُنِ اللهِ۔ کوئی نشانی (کوئی آیت،کوئی معجزه) (المومن،۲۰۰۵) الله كے تم كے بغير لے آئے۔

قرآنی اسلوب کی مزید مثالیں

خارقِ عادت واقعات کے لئے کلامِ مجید میں لفظِ^{دو ہ} بیت' کے علاوہ تین اَلفاظ اور بھی **ند**کور ہیں:

ا- مُبُصِرَةٌ

ید لفظ بھی قرآن میں معجزہ کے معنی میں اِستعال ہوا ہے، یعنی اکبی میں وواضح
نشانی جو بذات خود اِس طرح ظاہر ہو کہ اُس کے دیکھنے ہے دیکھنے والے کی آئمیں
کھل جائیں اور اُس پر حقیقت اپنے تمامتر پہلوؤں کے ساتھ واضح اور رَوشن ہوجائے،
تشکیک وشبہات کا غبار حجیٹ جائے اور کسی شم کا ابہام باقی ندر ہے:
وَ اتّذُینَا ثُمُودُ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً ۔ اور ہم نے قوم مِمودکو (صالح اللّٰکِالا کی)
وَ اتّذُینَا ثُمُودُ النَّاقَة مُبْصِرَةً ۔ اور ہم نے قوم مِمودکو (صالح اللّٰکِالا کی)
وَ مِمُودکی فر مائش پراُ وَمِنی کا ظہورا یک معجزہ تھا۔ وہ ایک ایسی اُومٹنی تھی جو اللّٰد
ربّ العزت کی قدرت کی قدرت کا ملہ کی آئینہ دار تھی۔

٢-بَيِّنَةٌ

دُوسِ الفظ جوقر آن میں معجزہ کے مفہوم کی وضاحت کے لئے اِستعال ہوا ہے
''بیّنہ ہُ'' ہے۔ بینہ آئی کھلی دلیل کو کہتے ہیں جوفر یقِ خالف کو اِ نکار کی صورت میں
جمت و ثبوت کے طور پر پیش کی جائے۔ اِس لحاظ سے اِس کا اِطلاق معجزہ پر بھی ہوتا
ہے۔ جب اِس لفظ کے ساتھ آیت کا لفظ بھی آ جائے تو اِس کے معنی کی مزید تائید بھی
ہوتی ہے اور اِس مفہوم کوتقویت بھی عطا ہوتی ہے:
قد جَاءَ تُکُمُ بَیّنَہ ہُمّن رَبِّکُمُ هاذِهِ بِیْک تمہارے یاس تمہارے ربّ کی

·

طرف سے ایک رَوشُن دلیل آ گئی ہے۔ یہاللّٰہ کی اُونٹنی تمہارے لئے نشانی

نَاقَةُ اللهِ لَكُمُ ايـــةً ـ (الاعراف،۷:۲۷)

اور بیشک ہم نے موسی (الطّیکیلاً) کو نو روش نشانیاں دیں۔

ایک اورمقام پر إرشا دفر مایا: وَ لَقَدُ اتَّيْنَا مُوسَى تِسُعَ ايَاتٍ بَيِّنَاتٍ ـ

(الاسراء، ١٠١:١٠)

مٰدکورہ بالا دونوں آیات کریمہ میں پینیة اور آبیة کے اُلفاظ تقتریم وتاخیر کے ساتھ اِستعال ہوئے ہیں۔ دونوں اُلفا ظمیجز ہ کےمفہوم کوواضح کرر ہے ہیں۔بینیة اور آییة کے اُلفاظ سے معجز ہ کے علاوہ کوئی دُوسرامفہوم اُخذنہیں کیا جاسکتا۔

٣- بُرُهَانٌ

قر آن حکیم میں معجز ہ کے لئے اِستعال ہونے والا تیسرالفظ'' بُورُ هَانٌ'' ہے۔ ہو ھان الیں دلیل کو کہتے ہیں جوفریق مخالف کے تمام دلائل سے زیادہ وزنی اوران پر حاوی ہواورکسی تناز عہ کا فیصلہ کر دینے والی ہو:

(القصص، ۳۲:۲۸) پس په دو دليين (يعني دو معجز پ

أُسُلُکُ يَدَکَ فِي جَيبکَ تَخُورُجُ اپنا ہاتھ اپنے گریبان کے اندر ڈالو (اور بَيْضَآءَ مِنُ غَيْر سُوٓءٍ وَ اضْمُمُ بَيْرِ نَكَالُو) وه بِلا كسى عيب (لعني بمارى إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهُبِ فَلَاٰيِكَ وَغِيرِهِ ﴾ کے سفیر (روثن ہوکر) نکل بُوهَانَان مِنُ رَّبِّكَ إلى فِرْعَوُنَ وَ آئِكًا اورخوف (كورُوركرنے) ك مَلائِهِ إِنَّهُمُ كَانُواْ قَوُماً فَاسِقِينَ ۞ لِيَ اپنے بازواینے پہلوسے ملالیا کرو۔ تہمارے ربّ کی طرف سے فرعون اور اُس کے سرداروں کی طرف ہیں۔ بیشک وہ بڑے نافر مان لوگ ہیں o

یہاں قر آ نِ حکیم میں معجزہ کے لئے لفظ برھان اِستعال ہوا ہے یعنی الیم دلیل جس کے سامنے دلیل جس کے سامنے دلیل جس کے سامنے وئی دلیل کام نہ آ سکے۔ یہالی برھانِ قاطعہ تھی جس کے سامنے بنی اِسرائیل کے سارے جا دُوگروں کا نشہ ہرن ہو گیا۔ اُن کے طلسم کا جسار ٹوٹ گیا، اُن کا فنِ جادوگری ناکام ولا جواب ہو گیا اور اُن کی جملہ تو تیں بے بسی کی تصویر بن کررہ گئیں۔

خارقِ عادت أفعال كي أقسام

قیا مت تک جاری رہے گا کہ قیامت کے دِن بھی آ پھالیہ ہی کے پر چم شفاعت کے سائے تلے اولا دِ آ دم کوردائے عافیّت نصیب ہوگی۔

اِنسانی زِندگی میں دوطرح کے اُفعال وُتوع پذیر ہوتے ہیں۔ ایک وہ اُفعال جومعمول کے مطابق اِنجام پاتے ہیں اور تھوڑ اساغور وفکر کرنے سے اُن کی توجیہ ممکن ہوتی ہے۔ ہماری روز مرہ کی زندگی میں ان افعال ووا قعات کی اَن گنت مثالیں پائی جاتی ہیں جیسے کسی شخص کا بہاری کی وجہ سے فوت ہو جانا۔ دُوسرے وہ اُفعال جومعمول جاتی ہیں جیٹ کر بلکہ خلا فے معمول ہوتے ہیں اور اُن کی کامل توجیہہ کسی طور پر بھی ممکن نہیں ہوتی ۔ اُنہیں خارقِ عادت اُفعال کہا جاتا ہے۔ بیخلا فے معمول واقعات مختلف لوگوں سے مختلف شکلوں میں صادِر ہوتے ہیں۔ ان خلا فے معمول واقعات کو چارمختلف اُقسام میں تقسیم کیا گیا ہے:

ا- معجزه

۲- إرهاص

۳- کرامت

۴- إستدراج

ا-معجزه

جب کسی نبی اور رسول کو خِلعت نبوّت و رِسالت سے سرفراز کیا جاتا تو کفّارو مُشر کین دعویٰ نبوّت کی صدافت کے طور پراُس سے دلیل طلب کرتے ۔ اِس پر قدرتِ خداوندی سے جو خارقِ عادت واقعہ اُس نبی یا رسول کے دست ِحق پرست سے صادِر ہوتا اُسے مجزہ کہتے ہیں۔

۲-إرهاص

وہ خلاف معمول وا قعات یا عجائبات جن کا ظہور کسی نبی یا رسول کی ولادت باسعادت کے وقت یا پیدائش مبارکہ سے پہلے ہوتا، ارصاص کہلاتے ہیں۔ اُن واقعات کا رُونما ہونا اِس اَمر پر دلالت کرتا ہے کہ یہ پیدائش ایک غیر معمولی پیدائش ہے۔ مثلاً حضور رحمت عالم اللی کے ولادت پاک سے پہلے دیکھنے والوں نے دیکھا کہ آسان سے بتا رے سائبان کی طرح زمین پراُٹر آئے ہیں اور کعبہ کے بت سجدہ ریز ہوگئے ہیں۔ سیدہ کا نئات بی بی آ منڈ کا اِرشادِ گرامی ہے کہ سرکا واقعہ کی تشریف ہوگئے ہیں۔ سیدہ کا نئات بی بی آمنڈ کا اِرشادِ گرامی ہے کہ سرکا واقعہ کی تشریف آوری کے وقت میں نے سرز مین مکہ سے ہزاروں میل کے بعد پرواقع شام کے محلات دیکھے اور یہ کہ میں نے اپنے اِردگر دخوشبوئیں محسوس کیس۔ کقار ومشرکین مکہ چونکہ لڑکوں کو زِندہ در گورکر دیتے تھے اِس لئے اِس ظلم کے مستقل خاتے کی علامت کے طور پر جس سال سرو رِکا کنات کے اُس سال شہر مکہ میں کوئی ولادت با سعادت ہوئی، اُس سال شہر مکہ میں کوئی فرزندعطا فرکی پیدا نہ ہوئی۔ آمر مصطفی میں ہوئی۔ گور ندعطا فرک پیدا نہ ہوئی۔ آمر مصطفی میں ہوئی۔ آمر مصطفی میں ہوئی۔ آمر مصطفی میں ایس معادت ہوئی، اُس سال شہر مکہ میں کوئی وفر وزندعطا فرائے۔ گویا کارکنانِ قضا و قدر زبانِ حال سے اِعلان کر رہے تھے کہ وائی کون و ارصاص کہلاتے ہیں۔ مکال میں ہوئی۔ آمر میں عام اِنسان کی آمر نہیں۔ یہ تمام خارقِ عادت واقعات واقعات واقعات ہوئی کہلاتے ہیں۔

۳- کرامت

کرامت اُن خارقِ عادت اَ فعال کو کہتے ہیں جومونین ،صالحین اور اولیائے کرام کے ہاتھوں سے صادِر ہوتے ہیں۔ تاریخ اِسلام اَولیاء وصوفیاء کی کرامات سے بھری پڑی ہے۔ مثلاً سیدنا سلیمان النگیلا کے صحابی حضرت آصف برخیا کا بلکہ جھپکنے

سے قبل ملکہ سبا کا تخت آپ کی خدمت میں پیش کر دینا، امیر المومنین حضرت عمر بن الخطاب کا تخت آپ کی خدمت میں پیش کر دینا، امیر المومنین حضرت عمر بن الخطاب کے سپہ سالارکوعسکری ہدایات دینا اور حضرت خواجهٔ الجمیرؓ کے ہاتھ پر لاکھوں ہندوؤں کا قبولِ اسلام اُن کی کراماتِ جلیلہ میں سے ہے۔

٧- إستدراج

یہ وہ خلاف عادت اُ فعال ہوتے ہیں جو کسی کا فر، مُشرک، فاس ، فاجراور ساحرے ہاتھ سے صادِر ہوں۔ مثلاً: حضرت موسیٰ النظیٰ کی عدم موجودگی میں سامری جادوگر نے سونے کا بچھڑا بنا کراُس کے منہ سے آ واز پیدا کر لی جس کے نتیج میں بن اِسرائیل نے اُس کی پرستش شروع کر دی۔ اِسی طرح حضرت موسیٰ النظیٰ کے دعوائے نبوّت کو چینج کرتے ہوئے فرعون کے دربار میں جادوگروں نے اپنی لاٹھیاں زمین پر پچینکیں تو وہ اُ ژدھا بن گئیں۔ اِس قبیل کے تمام اُ عمال اِستدراج کی ذیل میں آتے ہیں۔

حقيقت معجزه

جہاں عقل عاجز آ جاتی ہے وہاں سے مجز ہے کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ مجز ہوتی ہے۔ مجز ہوتی ہے۔ مجز ہوتی ہے۔ مجز کا ننات کی قدرت اور جلالت کا إظہار ہوتا ہے۔ یہ وہ خارتِ عادت واقعات ہوتے ہیں جواللہ کے برگزیدہ نبیوں اور رسولوں سے صادِر ہوتے ہیں۔ اُن کا بظا ہرکوئی سبب نظر آتا ہے اور نہ کوئی اُن کی علّت دِکھائی دیتی ہے۔ یہ عقل کے دائر ہُ اِدراک اور حیا شعور میں نہیں آتے ، لیکن جب اِنسان اپنے سرکی آئکھوں سے اُن کا ظہور ہوتے دیکھتا ہے تو سرِتسلیم خم کرنے کے سوااً س کے پاس کوئی چارہ نہیں رہتا اور وہ کہا ٹھتا ہے

کہ بیم مجز ہ اللہ کے نبی سے صادِر ہوا ہے، اِس لئے بیرت ہے۔ وہ لوگ جومعجزات و کرامات کے ردّ و قبول کامِعیارا پنی سوچ ،عقل، تج به اورمطالعه کوقرار دیتے ہیں نہ صرف بہت بڑے اعتقادی مغالطے کا شکار ہوجاتے ہیں بلکہ علم کے تکتبر میں بھی مبتلا ہو جاتے ہیں۔اگرلکڑی آگ کے الاؤ میں گر کر جلانہ کرے توعقل بھی بھی ذہن إنسانی کی بہ رہنمائی نہ کرے کہ آ گ جلانے والی شئے ہے۔ اِس لئے کہ جو بات مُشاہدہ اور تج یہ کے خِلا ف ہوعقل اُسے ہرگز ہرگزنشلیم نہیں کرتی ۔مثلاً:اللہ کے برگزیدہ نی سیدنا إبراهيم الليلا بے خطر آتش نمرود ميں كود يڙيں اور آگ گلزار بن جائے، حضرت عيسى العَلِين فُهُ بإذُن الله كهين تو قبريه مُر ده أَثْه كُرُ اهو، حضرت يعقوب العَلَيْلا بين سلے حضرت یوسف الملی کی تمیض اپنی آئکھوں سے لگائیں تو آ ب الملی کی بنائی لوث آئے، حضرت صالح اللي پہاڑ پراپی حیر کی مبارک مارین تو اُس کے اندر سے اُونٹنی برآ مد ہو جائے ، حضرت سلیمان النکھا کا ایک در باری پنجھیکنے سے پہلے اورجسم کو غا بب کئے بغیر ہزاروں میل دُور سے ملکہ بلقیس کا تخت لا کرجا ضر کر دے یا پھرانگشت مصطفیٰ علیہ اُٹھے اور جاند دوٹکڑے ہوجائے ، ڈویتے سورج کی سمت دستِ اَقدس اُٹھا ئیں تو وہ غروب ہونے کے بعدوا پس لوٹ آئے اور آ قائے دوجہاں ایک کے جسم اً طهر کے لمس سے تھجور کا مرا ہوا درخت پھر سے نے ندہ ہو جائے توعقل اینے دامن شعور کو تار تارنہیں کرے گی تو اور کیا کرے گی! ورائے عقل سرز دہونے والے انہی واقعات کو معجزہ کہتے ہیں عقل اِن معجزات کوسیجنے سے معذور ہے۔

فصل دوم

ضرورتِ مجزه

قبول حق اورانسانی فطرت

کشور ایمان و ایقان سلیم و رضا کی خوئ دِنواز سے آباد ہے، لیکن حق و صدافت کو جول کرناعقلی اور رُوحانی دونوں حوالوں سے اِنسان کا بنیادی مسکلہ رہا ہے۔
عقل وشعور کے سارے دائر نے اِنسان کے اِسی بنیادی مسکلے کی ماہیّت اور اصلیّت کو سیحفے کے لئے مصروف عمل ہیں۔ تاریخ اِرتقائے نسلِ اِنسانی اِسانی اِس اَمرکی شاہد عادل ہے کہ حق وصدافت کو قبول وسلیم کرنے کے حوالے سے اِنسانی فطرت ہمیشہ دوطریقوں سے مانوس رہی ہے۔ ایک یہ کہ مرسی کی صدافت اور حقانیت دلائل و ہراہین کے در یعید ثابت ہوجائے اور ذہن اِنسانی اُسے دِل و جان سے قبول کرلے۔ دُوسرایہ کہ دلائل و ہراہین کے ساتھ ساتھ عقلی بنیادوں کے علاوہ اِذن اِلٰی سے اللہ کے نبی یا اُس کے رسول کے دست ِ اُقدس سے ایسے عجیب اور جیرت انگیز اُمور صادِر ہوں جو عام قوانین ِ قدرت کے تابع ہوں اور نہ ظاہری اُسباب وعلل ہی کے متابع ہیں نہ صرف عاجز آ تعلق اِکسابِ علم وَن سے بھی نہ ہو۔ عوام وخواص اُن کے مقابلے ہیں نہ صرف عاجز آ تعلق اِکسابِ وعلل کے دائر نے ہیں دہو۔ عوام وخواص اُن کے مقابلے ہیں نہ صرف عاجز آ بیاب ہوجا ئیں بلکہ اُسباب وعلل کے دائر نے ہیں دہوے اُن کی تخلیق وا یجاد سے بھی کلیتا بے بیں بہوجا ئیں۔

پہلے طریق کے ساتھ دُ وسرا طریق اِنسانی عقل وفکراور ہوش وید بیرکویہ سوچنے پرمجبور کر دیتا ہے کہ داعی حق (نبی یارسول) کا پیغل ہرگز ہرگز اُس کا ذاتی فعل نہیں بلکہ اِس واقعہ کے پس منظر میں اللہ تعالیٰ کی قدرت کا ملہ کا رفر ماہے۔ اِس حقیقت کوقر آنِ مجید نے اِن اَلفاظ میں بیان کیا ہے:

وَ مَا رَمَیْتَ إِذُ رَمَیْتَ وَ لَکِنَّ (اے حدیبِ مُحَتَّم!) جب آپ نے اللهٔ رَمٰی O (اُن پر سَّریزے) مارے تھ (وه) (الانفال، ۸: ۱۷) آپ نے نہیں مارے تھے بلکہ (وه تو) اللہ نے مارے تھے اللہ (وه تو)

فرمایا جارہا ہے کہ:''اے حبیب! بیغل آپ کا نہ تھا بلکہ ہمارا تھا۔ آپ کے دُشمنوں پرخاک آپ نے اللہ معجزے کے دُشمنوں پرخاک آپ نے بنی کا دِفاع بھی کرتا ہے اوراُس کی عظمت کاسِکہ بھی اِنحراف کرنے اور قبول کرنے والوں کے دِلوں پر بٹھا تا ہے۔

قبول حق کے دوگروہ

ندکورہ دونوں طریق کی قبولیّت کے حوالے سے دوگروہ پائے جاتے ہیں۔

پہلاگروہ اُن اُصحابِ علم ودانش پر شتمل ہے جواُ مورومسائل پرغور وفکر کرنے اور سوچنے

سیجھنے میں اعلیٰ صلاحیّوں کے مالک ہیں۔ اُن کے نزدِ یک قبولیّت کا پہلا طریق زیادہ
مؤثر اور کارگر ہے، جبکہ دُوسرے طریق کو وہ پہلے کی تائید وتقدیق کی حیثیّت سے قبول

کرتے ہیں۔ دعویٰ نبوّت کی صدافت پر عملی دلیل دیکھنے سے اُن کے یقین میں اِضافہ

ہوتا ہے اور وہ بلا تامیل دائر اُلیان میں داخل ہوجاتے ہیں۔ دُوسرا گروہ اُن اُر بابِ

قوّت و اِقتدار اور عام اِنسانوں پر مشتمل ہے جو عجائب سے متاثر ہوتے ہیں۔

مجرالعقول واقعات سے اُثریز بری اُن کے مزاج کا حصّہ ہوتی ہے۔ ایسے لوگوں کے

اکئے طریق ٹانی زیادہ کارگر ثابت ہوتا ہے۔ جب یہلوگ اللہ کے برگزیدہ نبی اور رسول

کے مجزانہ اُفعال کا کھلی آئکھوں سے مُشاہدہ کرتے ہیں اور اُنہیں تو انہی قدرت اور فاہری اُسباب وعِلل سے ماوراء دیکھتے ہیں تو وہ یہ یقین کرنے پر مجبور ہوجاتے ہیں کہ نبی یا رسول کے اُس مجزانہ فعل میں اللہ کا اِرادہ ضرور کارفر ما ہے۔ یہ اُسی کی قدرتِ کا ملہ سے ظہور پذیر ہور ہا ہے جو ہر چیز پر قادِر اور اِس کا نناتِ رنگ و بوکا خالق و ما لک کا ملہ سے ظہور پذیر ہور ہا ہے جو ہر چیز پر قادِر اور اِس کا نناتِ رنگ و بوکا خالق و ما لک ہے۔ یوں وہ اُس مجزے کو'آیت اللہ" تصوّر کرتے ہوئے دِل و جان سے قبول کر لیتے ہیں۔ قرآنِ حکیم فرقانِ مجید نے اکثر مقامات پر پہلے طریق ہی کو'' حجت اللتے ہیں۔ قرآنِ حکیم فرقانِ مجید نے اکثر مقامات پر پہلے طریق ہی کو'' حجت اللہ اُسلام کے بنیادی عقائد بیان کرنے کے بعد فرمانا:

قُلُ فَلِلَّهِ المُحَجَّةُ الْبَالِغَةُ لللهِ المُحَجَّةُ الْبَالِغَةُ لللهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل

(الانعام، ۲:۹۱۱)

ایک و وسرے مقام پرسید ناحضرت إبراہیم ﷺ کے تذکرے میں فرمایا:

وَ تِلُکَ حُجَّتُنَا اتَیْنَهُا إِبُراهِیْمَ اوریکی ہماری (توحید کی) دلیل تقی جو علی قَوْمِه۔ ہم نے اِبراہیم کے اِن (مخالف)

(الانعام، ۲:۸۳) قوم کےمقابلہ میں دی تھی۔

نبیوں اور رسولوں کے حوالے سے ایک اور مقام پر إرشادِ باری تعالیٰ ہے:

رُسُلاً مُّبَشِّرِيْنَ وَ مُنْذِرِيْنَ لِئَلاً رَسُولَ جَوَخَتْجَرِى دِينَ وَالَے اور دُر يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللهِ حُجَّةٌ أَبَعُدَ سَانَ والے سے (اِس لَتَ بَصِیج الرُّسُلِ۔ الرُّسُلِ۔

(النساء،۴۰: ۱۲۵) جانے) کے بعدلوگوں کے لئے اللہ پر کوئی عذریا قی نہرہے۔

سورهٔ نساء میں ہی ایک اور مقام پرفر مایا:

اے لوگو! بے شک تمہارے یاس تمہارے رت کی جانب سے (ذات محمری الله کی صورت میں ذات حق جل سمحہ وکی سب سےمضبوط ، کامل اور واضح) دلیل قاطع آ گئی ہے۔

يْأَيُّهَا النَّاسُ قَدُ جَآءَكُمُ بُرُهَانٌ مِّن رَّبِّكُمُ ـ

(النساء، ۴: ۱۷ کا)

اگر اُنہوں نے اپنے رب کی روش دلیل کونه دیکھا ہوتا۔ سورهٔ بوسف میں فر مایا: لَوُ لَآ أَنُ رَّا بُرُهَانَ رَبِّهِ۔

(پوسف،۱۲:۲۲)

سور پنجل میں فر مایا :

أُدُ عُ إلى سَبيُل رَبِّكَ بالُحِكُمَةِ وَ الْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ جَادِلْهُمْ كَي راه كي طرف حِكمت اورعمه فيحت بِالَّتِيُ هِيَ أَحُسَنُ۔

(انحل،۱۲۵:۱۲)

(اے رسولِ معظم!) آپ اینے ربّ کے ساتھ بلائے اور اُن سے بحث (بھی)ایسے اُنداز سے کیجئے جونہایت

حسيرن ہو۔

سورهٔ نساء ہی میں ایک اور مقام پر إرشا دفر مایا:

وَ أَنْزَلَ اللهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَ اورالله نِي آپ يركتاب اور حِكمت الُحكُمَةً_ نازل فرمائی ہے۔

(النساء، ١١٣)

قرآن کے کا ئناتی اُسلوب کا ایک مُنفر د وصف پیجھی ہے کہ اُس میں گنجلک ہے گنجلک مسلہ بھی کھول کھول کر بیان کیا گیا ہے تا کہ ذہن اِنسانی پر ہرمسکہ اورمسکے کا ہر پہلورو زِ روثن کی طرح واضح ہو جائے۔ چنانچہ قر آن مجید میں دُوسرے طریق دلیل کو

اكثر آيةُ الله ياآياتُ الله اور بعض مقامات يرآياتِ بيّنات ياصرف بيّنات كالفاظ سے بیان کیا گیاہے۔حضرت صالح ایک کی اُونٹنی کے ہارے میں فر مایا:

قَدُ جَآءَتُكُمُ بَيِّنَةٌ مِّنُ رَّبِّكُمُ هلاهِ بينك تمهارے ياس تمهارے ربّ كى نَاقَةُ اللهِ لَكُمُ اينةً للهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله (الاعراف، ۷۳:۷) ہے۔ بیاللّٰہ کی اُونٹنی تنہارے لئے نشانی

حضرت موسیٰ ﷺ کے معجزات کا ذِکرکرتے ہوئے بیان فر مایا:

وَ لَقَدُ اتَّيْنَا مُوسَى تِسْعَ اياتٍ أَ اور بِ شَك بَم نَ موسَىٰ اللهُ كُونُو روشنشانیاں دیں۔

(بنی اسرائیل، ۱۰۱:۱۰)

حضرت عیسیٰ اللہ اور آپ کی والدہ ماجدہ حضرت مریم علیہ السلام کا ذِکر

كرتے ہوئے فر مایا:

وَ جَعَلْنَهَا وَ ابْنَهَا اليَّةَ اور بَم نَ أَتِ اور أَس كَ بِيلِيِّ (عیسیٰ) کو جہان والوں کے لئے لِّلُعَالَمِينَ 0 (الانبياء، ۱۱:۲۱) (این قدرت کی) نشانی بنادیاه

حضرت عيسلي الليلا كم معجزات كحوالے سے فرمایا:

إذُ جئتهم بالبيّنتِ فَقَالَ الَّذِينَ جبتم أن كے ياس واضح نشانياں كَفَرُوا مِنْهُمُ إِنُ هَلَا إِلَّا سِحُرٌ لَ لَا رَآئَ تَو أَن مِن سَ كَا فرول نے (یہ) کہہ دیا کہ:''یہ تو کھلے جا دُو مُّبينُ 0 (المائده،۵:۱۱۰) کے سواتیج نہیں' ۵

سورهٔ بقره میں إرشادِ باری تعالی ہے:

معجزه پیغمبرانه جلال کا آئینه دار ہوتا ہے

بلاشیہ باری تعالیٰ نے ہر دَور میں اپنے برگزیدہ نبیوں اور رسولوں کوآیات و معجزات سے نوازا کیونکہ اللّٰدرت العزّت کوا بنے اُن مقرّب نبیوں اوررسولوں کی عظمت کا اِظہار مقصود تھا کہ لوگ اُنہیں اِحتر ام اور نقترس کی نگاہ سے دیکھیں ۔ساری کا ئنات إنسانی ہر دَور میں معجزات انبیاء علیم (لهلا) کے سامنے بے بسی اور عاجزی کی تصویر بنی ر ہی۔اللہ کے نبیوں اور رسولوں کو اگر چہ اِبتلاء و آ ز مائش کے اُن گِنت مراحل سے گزرنا پڑا، اِعلان حق پر باطل اینے تمامتر مادّی وسائل کے ساتھ حرکت میں آتا اور روشنی کی راہ میں دِیوار بننے کی کوشش کرتا رہا، ذِہنوں میں فتنے پرورش یاتے رہے، سازشیں تیار ہوتی رہیں،اکثر و بیشتر اُن مقرّبان خدا کومرحلہ پجرت ہے بھی گزرنا پڑا، تا ہم اُن کے منصب رسالت ونبوّت کے گر دجلال و جمال کا ہالہ پوری آپ و تا پ کے ساتھ روشن ریااور کفراینی تمام تر مخالفتوں اور چیرہ دستیوں کے باوجوداُن پیکران وفا کو حھٹلانے میں کا میاب نہ ہوسکا۔ کفّار ومشر کین پیغمبرانہ جلال اور معجزات کے ظہور کے سامنے بے بس نظر آتے ہیں ۔عقل و خر دہر دَور میں متعجب و حیران ہوئی، کہی تتلیم کرنے کے لئے آ گے بڑھی اور کبھی ا نکار پراُ تر آئی ،کبھی زیا نیں تعصّب کے زہر سے آ لوده ہوکرسحر کا راگ الا پنے لگیں اور کبھی غرور وتکبراور گھمنٹر قبول حق کی راہ میں آن کھڑا ہوا۔ دِل إِقراراورزِ مانیں إِ نَكاركر تَی رہیں۔ چونکہ معجز ہ ایک اُبدی حقیقت ہے اس لئے قبول حق سے ا زکار کے ہاو جو داُ سے دل سے چھٹار ہانہیں جاسکتا۔

عطائے رہے جلیل

مقصد، ضرورت اورافادیت ہی ارض وساوات کی تمام ترگردشوں کا مرکز و محور ہے۔ خالق کا کنات نے کوئی چیز بھی مقصد کے بغیر پیدانہیں کی، یہ الگ بات کہ ہماری عقل کسی چیز کی غایت بخلیق کے تمام تر پہلوؤں کا إحاطہ کرنے سے قاصر رہتی ہماری عقل کسی چیز کی غایت بخلیق کے تمام تر پہلوؤں کا إحاطہ کرنے سے قاصر رہتی ہواتھات اور مشاہدات کے ظہور سے کیا مقصود ہے؟ دوسر لے نفظوں میں منزل حق کے لئے ہدایت آسانی کی کئے ہدایت آسانی کے فروغ میں اور نبی یا رسول کی عظمت وفضیلت کے إظہار میں معجز ہے کی اُہمیت و إفادیت کیا ہے؟ نبی اور رسول کی بعث کا مقصد کا کنات انسانی کی معجز ہے کی اُہمیت و إفادیت کیا ہے؟ نبی اور رسول کی بعث کا مقصد کا کنات انسانی کی خداوندی وصول کر کے اینے فرائض منصی اُدا کرتے ہیں اور علم و ہر ہان اور محبت حق کے فرایت ہیں۔ وہ خداوندی وحداثیت اور اینے مشن کی صدافت وحقا نیت کا یقین دلاتے ہیں۔ وہ ہر گز ہر گز ہدووکی نہیں کرتے کہ وہ فطرت اور ماور ائے فطرت اُمور میں تصرف اور تغیر کی مستقل بالذات قدرت رکھتے ہیں۔ یہ مجزات خدائے دو جہاں کی قدرت کی طرف سے مظہر ہوتے ہیں۔ انبیاء بار ہا یہ اِعلان کرتے ہیں کہ وہ اللہ ربّ العزّت کی طرف سے مظہر ہوتے ہیں۔ انبیاء بار ہا یہ اِعلان کرتے ہیں کہ وہ اللہ ربّ العزّت کی طرف سے مظہر ہوتے ہیں۔ انبیاء بار ہا یہ اِعلان کرتے ہیں کہ وہ اللہ ربّ العزّت کی طرف سے مظہر ہوتے ہیں۔ انبیاء بار ہا یہ اِعلان کرتے ہیں کہ وہ اللہ ربّ العزّت کی طرف سے مظہر ہوتے ہیں۔ انبیاء بار ہا یہ اِعلان کرتے ہیں کہ وہ اللہ ربّ العزّت کی طرف سے مشر ونذ براوردا کی الی اللہ بنا کر تصبح گئے ہیں۔

تاریخ إنسانی گواہ ہے کہ جب اللہ کا نبی یا اُس کا رسول اپنی نبوّت کا إعلان کرتے ہوئے کہتا ہے کہ وہ منصب نبوت یا منصب رسالت پر مامور مِن اللہ ہے، یعنی یہ منصب اُسے ربّ کا مُنات نے عطا کیا ہے تو اُس کا ہر گزید مطلب نہیں ہوتا کہ یہ منصب اُسے عِبا دات و مجاہدات اور نیک اُفعال و اُعمال کے صلے میں عطا ہوا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ منصب محض عطائے اِلٰہی سے حاصل ہوتا ہے۔ نبی یارسول اُس عظیم

منصب پر فائز ہوکر إنسانوں کی رَہنمائی کا فریضہ سر اِنجام دیتا ہے اور اِنسان کے مقصدِ تخلیق کا اِحیاء کرتا ہے، فطرت کے مقاصد کی نگہبانی کرتا ہے اور اپنی تمامتر جزئیات کے ساتھ معاشرے میں آسانی ہدایت کے نفاذ کی بھر پورسعی کرتا ہے، اپنی جدّ وجہد کو نتیجہ خیز بناتا ہے اور کر وارضی پر پُر امن معاشرے کے قیام کے بعداً س کی کامیا بی کو ہدایتِ آسانی کی روشنی میں اپناراستہ متعین کرنے سے مشروط کرتا ہے۔

ضرورتِ معجزه

۲- تاریخ شاہد عادل ہے کہ اللہ کے نبیوں اور رسولوں کی وعوت و تبلیغ سے باطل کے ایوان لرز اُٹھتے اور فرسودہ نظام کی دِیواروں میں دراڑیں پڑجا تیں، ظالمانہ رسم و رواج اور عقائدِ باطلہ کے خلاف صدائے اِحتجاج بلند کرنا اور پھر باطل کے ہرنشان کو مطانے کے لئے عملاً میدانِ کارزار میں سینہ سپر ہونا اور اپنے وقت کی باطل اِستحصالی قوتوں کولکارنا اُن برگزیدہ ہستیوں کے کا رِنبوّت میں سرفہرست رہاہے۔

۳- ذہن إنسانی میں اُ بھرنے والے اُن گنت شکوک وشبہات کا اِزالہ معجزے کے ظہور سے ہوتا ہے۔ یہ اللہ اور اُس کے نبی کے درمیان ایک رُوحانی واسطہ اور رابطہ کی علامت بھی ہے۔ اللہ کے نبیوں اور رسولوں سے ماورائے فِطر ت اور خارقِ عادت اُمور کا صدُوراُن کے دعویٰ نبوّت کا ثبوت بھی ہے۔ معجزات دراصل قربِ اِلٰہی کی نشانی اور تا سُرغیبی کے مظہر ہوتے ہیں۔

۳- اُنبوہِ اُولادِ آ دم میں ایسے گروہ اور طبقات بھی ہوتے ہیں جوخود بھی نشہ اِقتدار وقوّت میں مُبتلا ہوتے ہیں اور زبان بھی اِقتدار اور قوّت ہی کی ہجھتے ہیں۔ اُن پر کوئی اُمرِحِق اُس وقت تک مؤثر نہیں ہوتا جب تک اُن کے تکبر اور رعونت کو غیبی ٹھوکر سے جگایا نہ جائے اور اُن کے شعور کو فطرت کے جلال و جمال کے مظاہروں سے بیدار نہ کیا جائے۔ وہ اِس بات کے منظرر ہے ہیں کہ اللہ کے بینمبر کے دست ِحق پرست پرکوئی اُسام جوزہ صادِر ہو یا عقل کو عاجز کر دینے والے ایسے اَمر کا ظہور ہوجس کے بعدا س پیمبر کی صدافت اور ھیا نیت کو جھٹلانے کا اُن کے پاس کوئی جواز باقی نہ رہے اور اُن کو ایشین ہوجائے کہ وہ واقعی اللہ کے پیمبر ہیں اور ربّ کا نئات نے بغیراً سباب وعلل کے اُنہیں یہ عظیم معجزہ عطافہ فر مایا ہے۔ وہ قادرِ مطلق بقیناً ہر لمحہ اپنے نبی کی وشکیری کر رہا ہے۔ اُس نبی کو اینے خالق کی ہر آن تا سر غیبی حاصل ہے۔

دعوائے نبوت اور معجزہ کا باہمی تعلق

متکلمین نے دعوی نبوت اور مجز ہ کے مابین تعلق کی وضاحت کرتے ہوئے یہ مثال بیان کی ہے کہ جب کوئی شخص بید دعویٰ کرتا ہے کہ فلال بادشاہ نے اُسے اپنا نائب مقرر کر کے بھیجا ہے تو اُس علاقے کے لوگ قدرتی طور پر بیہ مطالبہ کرتے ہیں کہ مُد منی نیابت اپنے دعویٰ کی صدافت میں کوئی سند یا علامت پیش کرے، اُنہیں شاہی فرمان نیابت اپنے دعویٰ کی صدافت میں کوئی سند یا علامت پیش کرے، اُنہیں شاہی فرمان دِکھائے تا کہ وہ مطمئن ہوکر اُسے اپنا حاکم تسلیم کر لیس۔ اُس کی حاکمیت کو تسلیم کرنا دراصل بادشاہ کی حاکمیت کے سامنے گردن جُھکا نا ہے، جس کا وہ نمائندہ ہوتا۔ کسی نبی یا رسول پر اِیمان لا نایا اُس کے دست حق پرست سے کسی مجز ہے کور ونما ہوتے دیکھر کر اُس کی صدافت پر اِیمان لا نا یا اُس کے دست حق پرست سے کسی مجز ہے کور ونما ہوتے دیکھر اُس کی صدافت پر اِیمان لا نا دراصل اُس قا د رِمطلق کی تو حید پر اِیمان لا نا ہے جس کی قدرتے کا ملہ سے اُس نبی سے یہ مجز ہ صا دِر ہور ہا ہے۔ یا یوں کہنے کہ مُدسی نیابت ایک

طرف لوگوں کو اگر اپنی سند وِکھا تا ہے تو دُوسری طرف اُنہیں اپنی کسی خاص نشانی کا مُشاہدہ بھی کرا تا ہے تا کہ دیکھنے والی آئھ کو یہ یقین حاصل ہو جائے کہ بیشا ہی نِشانی بادشاہ کی توثیق کی مظہر ہے۔ بادشاہ کی اُنگشتری (مہرِ حکومت) اُس شخص کومل سکتی ہے جس کو بادشاہ اپنی نیابت کے إعزاز سے سرفراز کرے۔

امَنَّا بِرَبِّ هَارُوْنَ وَ مُوْسِلَى۔ ہم ہارون اورموسیٰ کے ربّ پر اِیمان (طلہ،۲۰۰۷) ہے آئے۔

اس کے برعکس بد بخت اور دولت ِ ایمان و اِبقان سے محروم رُوحیں عِنا د و دُشْنی کی تارِ کی میں ڈوب کر کہتی ہیں: اِنُ هَلْدَآ إِلَّا سِحُرٌ مُّبِينٌ O بیصرت جادو کے بوا (کیجھ) نہیں o (الانعام، ۲:۷)

عقل والے سوچتے رہ جاتے ہیں اور عشق والے مُحک کراَوج ثریا کو پالیتے ہیں اور بامِ فلک کوچھولیتے ہیں۔ إقرار نبوّت بذاتِ خودایک بہت بڑا اِعزازہے، اِس اِقرار کے سامنے سب اِقرار بہتی ہیں کیونکہ اِس اِقرار کی بدولت دِین بھی ملتا ہے اور دُنیا بھی ، تو حید کی دولت بھی مقدّر بنتی ہے اور رِسالت کی ثروت بھی نصیب ہوتی ہے۔

نصل سوم

معجزه اورعالم أسباب

لفظ معجز ہ کی ماہیّت ،ضرورت واہمیّت اور حقیقت کا جائز ہ لینے کے بعد سوال پیدا ہوتا ہے کہ عالم اُسباب کے حوالے سے اِنسانی نے ندگی کا کا ئناتی مطالعہ کرنے والے اَر ہائے علم و دانش کے نز دیک ظہورِ معجز ہ کی کیا حیثیت ہے اور نے ندگی کے اِرتقائی سفر میں معجزہ اعتقادی حوالوں کوئس طرح قوت إیمانی سے ہمکنار کرتا ہے! یہ بات زِہن نشین رہنی جائے کہ معجزہ عالم اُسباب کے تابع نہیں ہوتا اور نہ بیا اُسباب وعلل کے بندھے ٹکے نظام کے تحت واقع ہوتا ہے بلکہ معجزہ کا صدُور اِن اُسباب وعِلل اور معمول کے نظام کے برعکس ہوتا ہے۔ گو یام عجز ے کا وُتوع پذیر ہونا اُسباب وعلل کا مرہون منّت ہوتا ہے اور نہ بیمعمول کے نظام کے مطابق اُنبیائے کرام کے دست حِق پرست سے ظہور میں آتا ہے۔ اُسباب وعِلل کا نظام کوئی اُٹل اور نا قابل منسوخ ضابط نہیں ہے۔ یہ تو ہاری تعالی کی عادتِ جار یہ کا مظہر ہے۔ اِن اُسبابِ وعِلل کی حقیقت فقط اِتنی ہے کہ بداللّٰدربِّ العزّت کے إرادے اورمشیّت کے مختلف مظاہر ہیں اور اُس کی قدرتِ کا ملہ کے شواہد ہیں۔ خالق کا ئنات نظام ہستی کوایک خاص طریقے سے جلا رہا ہے۔ کا ئنات کا ذرّہ ذرّہ اُس کے حکم کا یا بند ہےاوروہ خودکسی حوالے سے بھی کسی اُ مر کا یا بندنہیں کیونکہ وہ ہر چزیر تا دِر ہے، ہر چز کا خالق ہے، ہر چز کا مالک ہے، وہ ربُّ العالمین ہے۔مولائے روم نے اِس حقیقت کی طرف یوں اِشارہ کیا ہے: بیشتر آحوال بَر سُنّت رَوَد گاه قُدرت خارق سُنّت شَوَد

دُنیا کے زیادہ تر واقعات اُنہی عادات جاریہ کے مطابق ہوتے ہیں لیکن کبھی تھی قدرت اِلہیہ اِس قانون کوتو ڑ کراً پنی جا کمیّت کا ملہ کا اِظہار بھی کرتی ہے۔ اُساب وعِلل کا سائنسی حوالوں سے مطالعہ کرنے والے اُریاب دانش و تحقیق جانتے ہیں کہ نظام ہستی ایک ضالطے اور اُصول کے تحت چل رہا ہے، لیکن بعض اُوقات قدرت اِن عام ضابطوں اور اُصولوں کے برخلاف اپنی مخلوقات کے لئے زِندگی کے راستوں کوآسان بھی بناتی ہے۔ایسے میں ہم بیسو چنے پر مجبور ہوجاتے ہیں کہ آخروہ کون ہے جس کے اِشارے برعنا صرفطرت اپنے فطری خواص کے برعکس کام کرتے نظر آتے ہیں۔مثلاً: سائنس کا ایک مسلّمہ اُصول ہے کہ حرارت سے چزیں تھیلتی ہیں اور سر دی ہے سکڑتی ہیں ، کیکن سمندروں کے یانی کا درجہ حرات جب نقطهٔ انجماد کی طرف آتا ہے تو برف بن کر شکر نے کی بجائے پھیل جاتا ہے۔ اگر یانی عام معمولات کےمطابق یہاں بھی برف بنتے ہوئے سگر جائے توسطح سمندر پرتیرنے والی برف كثيف ہوكرتهہ ميں جا بيٹھاورسُمندرى مخلوقات ينچے دب كرآ نأ فاناً موت كى وا دى میں چلی جائیں۔ قادرِ مطلق کو چونکہ اپنی اِن مخلوقات کی حیات مقصود ہے، اِس کئے یہاں فطرت کے عام اُصولوں سے اِختلاف کی راہ نکالی گئی اور پانی کو تکم دیا گیا کہوہ ٹمیر بیج کی کمی کی صورت میں °4 سینٹی گریڈ تک سکڑتا رہے مگر جونہی اُس کے مالیکیولز کا درجہ حرارت °4 سینٹی گریڈ سے مزید گرتے ہوئے نقطۂ انجما د کی طرف بڑھنے لگے، زیادہ نخ مالیکیولز آس باس کے دیگر کم سرد مالیکیولز کی نسبت چھیلنا شروع کردی،ان کی کثافت (Density) کم ہو جائے اور وہ نسبتاً ملکے ہو کرسطح آپ کی طرف تیر آئیں ۔اوراس طرح برف بننے کاعمل سطے سے تہہ کی طرف نثر وع ہو، تا کہ سمندروں کی مُنجِمد سطح کے نیچے آئی مخلوقات اُس خدائے وحد کلا شریک کی جکمت سے زِندہ وسلامت ر ہیں۔

اُسباب وعِلل کی گرد میں کھنس جانے اور خارق العادت کو قبول نہ کرنے والوں کو یہ بات زِبمن نشین رکھنی چاہئے کہ اِن اُسباب وعِلل کی ایک عِلهُ العِلل اور مُسبّبُ الاُ سباب بستی بھی ہے، جس کے سامنے اِن اُسباب وعِلل کی کوئی حیثیت ہی مُسبّبُ الاُ سباب بستی بھی ہے، جس کے سامنے اِن اُسباب وعِلل کی کوئی حیثیت ہی نہیں۔ جب اُس قادرِ مطلق بستی کا اِرادہ اور مشیّت '' کُنُ فَیکُون کَ'' کے ذریعہ غالب آتا ہے تو پھر اُسباب وعِلل کے متوازی ایک الگ نظام وُجود میں آتا ہے۔ اُسے بر ہان کا نام دیا جائے یا مجزات کا اہلی میات طے شدہ ہے کہ اُس خالقِ کا ننات کی یہ شانِ خلیق ہر لمحے فروغ پذیر ہے اور کسی کی مجال نہیں کہ وہ خدائے جبّار وقتار کے اِرادہ و مشیّت کے بارے میں کوئی غلط تصوّر بھی اینے زِبمن میں لا سکے۔

معجزه قوانین فطرت کے خرق کا نام

 یٹھے، بڈیاں، دِل و دِ ماغ، جگراور گُر دوں کے پیدا ہونے، پھراُ س میں رُوح کی آمد، بعدازاں ایک مدّت معیّنہ کے بعدایک بچے کی صورت میں پیدا ہونے برکوئی تعجّب نہیں ، ہوتا ،حتیٰ کہوہ بچیاہین اوراڑ کین کے مراحل سے گز رکر عالم شاب میں داخل ہوتا ہے، جوانی کی منزلیں طے کر کے اور بڑھایے کی دہلیز سے گز رکر لحد کی تاریکیوں میں فنا ہو جاتا ہے لیکن ذہن إنسانی ذرا بھی متعجب نہیں ہوتا، اِس لئے کہ بیمل معمول کاعمل ہے۔ ہم باربار اِسعمل کامُشاہدہ کرتے ہیں۔ اِسی طرح ایک چھوٹا سا جامد دانہ ایک تناور درخت کی صورت میں نمودار ہوتا ہے۔ اُس پر پھول آتے ہیں، پھل آتا ہے، شاخوں برشاداب ساعتیں بسیرا کرتی ہیں پھروہ درخت سُو کھ جاتا ہے، پیے جھڑ جاتے ہیں اوروہ ایندھن بن کررزق زمین بن جاتا ہے لیکن ہم اُس پر اِظہارِ تعجب نہیں کرتے ، إس لئے کہ ہم اِس عمل کو متعدّد بار دیکھتے ہیں اور پیمل ہمارے شعور کا حصہ بن جاتا ہے۔ اِس کے برعکس اگرایک بے جان لکڑی سانپ کی شکل اِختیار کر لے،حضرت عیسیٰ النفی از باب کے پیدا ہوں، رات کے ایک اِنتہائی قلیل عرصے میں حضور رحت ا اماللہ مسجد حرام سے مسجد اقصلی تک اور پھر سد رہانتہی اور لا مکاں سے ہوکر واپس آ جائیں تو ایسی صورت میں عقل إنسانی کو إن واقعات کی صداقت پر إیمان لانے میں تامّل ہوگااوروہ اِس سوچ میں پڑ جائے گی کہ اپیا کس طرح ممکن ہے! کیونکہ اِس سے پہلےایسے واقعات مُشاہدے میں بھی نہیں آئے۔

زندگی کا بیا کی عمومی دستور ہے کہ ایک چیز کو ہم بار بار دیکھتے ہیں تو وہ قصرِ ایقان میں ساجاتی ہے۔ إدراک وشعوراً سعمل کی تصدیق اور تو ثیق کرتے ہیں، کین جس چیز یاعمل کے بارے میں سنا ہواور نہ اُسے روز مرہ نے ندگی میں دیکھا ہوتو جب وہ چیز یاعمل ہمارے مُشاہدے میں آتا ہے تو قُدرتی طور پراُسعمل کود کھے کر ہم تصویر چیرت بن جاتے ہیں اور تذبذب کے عالم میں اُس عمل سے إنكار كر دیتے ہیں حالانكہ قصور ہمارے مُشابدے اور تج بے کا ہوتا ہے۔اگرایک چیز ہمارے مُشابدے یا تج بے میں نہیں آتی تو اِس سے اُس چز کا وُتوع یا عدم وُتوع کسے لازم آ سکتا ہے؟ معجز ہے کی حقیقت بھی یہی ہے کہ اُس کی توجیہہ وتعلیل عام تجربات کی دسترس اور گرفت سے باہر ہوتی ہے۔ اِنسانی عقل اُس کا اِ حاطہٰ ہیں کرسکتی۔ اِس لمحہُ اِستعجاب کو اِ دراک وشعورا بنی گرفت میں لینے میں نا کام رہتے ہیں، اِس لئے کہ مجز ہ قوا نین فطرت کے خرق کا نام ہے۔ یہ انسانی زندگی کے روزمر ّہ کے مُشاہدات وتج بات کے برعکس ہوتا ہے، ایبااِس کئے ہے کہ ہمارے تج بات و مشاہدات کی بنیاد قوانین فطرت پر ہوتی ہے جبکہ معجزہ قوا نین فطرت کے تابع نہیں ہوتا بلکہ اُن کے برعکس اور خِلا ف ہوتا ہے۔قوا نین فطرت کےمطابق ایک آ دمی مرجائے تو دوبارہ زندہ نہیں ہوتااورا گردوبارہ زندہ ہوجائے تو یہ قوانین فطرت کے برعکس ہوگا۔ قوانین فطرت کے برعکس ہونا ہی معجزہ ہے۔اس کا وُتُوع قلیل اورصدُ وراُ نبیاء ورُسل سے ہوتا ہے۔عقل اِنسانی جسے تما ثیل اور تا سَدِسلسل کے ذریعہ کسی واقعہ عمل باچیز کے وُجود کا یقین آتا ہے،اورمُسلسل ایک جیسے عمل سے ا یک جیسا نتیجہ پیدا ہونے کے بعداُ سے قوا نین فطرت میں داخل کرتی ہےمعجز بے کے معاملہ میں وہ ایبا کرنے سے قاصر رہتی ہے۔قوانین فطرت کے اُٹل اورقطعی ہونے کے نظر ئے کو اُپ جدید سائنس بھی روّ کر چکی ہے۔ اِسلئے فکری اورنظری مباحث میں اُلجھے بغیرہمیں بیجان لینا جاہئے کہ قوانین فطرت کی اُصلیّت قانون عادت کی ہے جسے مذہبی نقط نظر سے ہم' 'فطر ۃ الله'' کہتے ہیں۔

معجزهقدرت إلهيه

ہر آن کھیلتی اور تغیر پذیر کا ئنات میں ہر طرف ما دے کی رنگا رنگ صورت

پذیری نظر آتی ہے۔ امکانات کی ایک نہیں ان گنت دنیا ئیں آباد ہیں۔ نظام اسباب و علل پوری کا نئات پرمحیط ہے۔ کارخانہ قدرت میں ہرسیارہ، ہرستارہ اور ہر کہکشاں کا نئاتی اُصولوں اور ضابطوں کی پابند ہے۔ بھی بھی اُس پابندی سے اِنحراف کی راہیں بھی نگلتی ہیں اور کا نئات کے خالق کے وُجود کی گواہی دیتی ہیں۔ نظام اسباب وعلل اور انبیاء کے مجرات دونوں دَر حقیقت اللہ ربّ العزت کی مُشیّت و اِرادے کے مظہر ہیں۔ قرآن نے اِس نظام اُسباب وعلل کو کھول کھول کر بیان کیا ہے اور سائنسی اِنکشافات کی وضاحناً اور صراحناً نشاندہی کی ہے۔ مثلاً متعدد مقامات پر فر مایا کہ آسان سے برسنے والی بارش ، زمین سے اُگنے والی فصلوں ، شاخوں پر آنے والے بھولوں اور سیکنوں کے پیدا ہونے کا سبب بنتی ہے۔ اِرشادِ باری تعالی ہے:

وَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَأَخُرَجَ اور آسانوں كى طرف سے پانى برسايا به مِنَ الشَّمَرَاتِ دِزُقاً لَّكُمُ ۔ پھر اُس كے ذریعے تمہارے کھانے (البقرہ،۲۲:۲۲) كے لئے (انواع واقسام) كے پھل بيداكئے۔

آج کا اِنسان خلا کی وُسعتوں میں نِندگی کے اِمکانات کا متلاثی ہے۔ اِس سلسلے میں وہ سب سے پہلے کسی سیارے پر پانی کے وُجود کی تلاش میں ہے کیونکہ جہاں پانی ہوگا وہاں ہوا بھی ہوگی اور وہاں نِندگی کے کسی نہ کسی شکل میں موجود ہونے کے اِمکانات بڑھ جاتے ہیں۔قرآن کہتاہے:

وَ اللهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ مِّنُ مَّآءٍ ۔ اور اللہ نے ہر چلنے پھرنے والے (النور،۳۵:۲۳) (جاندار) کی پیدائش (کی کیمیائی ابتداء) مانی سے فرمائی۔ پانی کے بغیر زِندگی کا کوئی تصوّر مکن نہیں، پانی زندگی کی علامت ہے۔ إرشادِ خداوندی ہے:

وَ جَعَلْنَا مِنَ الْمَآءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيِّ اور ہم نے (زمین پر) ہر زندہ چیز (النبیاء،۲۱،۳۰) (کی زندگی) کی نمودیانی سے کی۔

یہ کرہ ارضی ایک بہت بڑی خِلعت سنز میں لپٹا ہوا ہے۔ ہر قدم شاداب ساعتوں نے بڑاؤ ڈال رکھے ہیں۔ ہر طرف سنزے کی چا در بچھی ہوئی ہے، لہلہاتی فصلیں کھڑی ہیں، وسیع وعریض علاقوں پر جنگلات بھیلے ہوئے ہیں یعنی اِس دُنیا میں نباتات کی الگ دُنیا قائم ہے۔ نباتی زِندگی کا آغاز بھی پانی ہی سے ہوا۔ اِرشا دفر مایا گیا:

هُوَ الَّذِی أَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً اور وُہی ہے جس نے آسان کی طرف فَا خُورَ جُنَا بِهِ نَبَاتَ کُلِّ شَیْع ہِ۔ سے پانی اُتارا۔ پھر ہم نے اُس فَا خُورَ جُنَا بِهِ نَبَاتَ کُلِّ شَیْع ہِ۔ سے پانی اُتارا۔ پھر ہم نے اُس (الانعام، ۹۹:۲) (بارش سے ہرسم کی رُوئیدگی نکالی۔

قرآن میں صراحت کے ساتھ عناصرِ فطرت اور کار کنانِ قضاوقد رکی برہمی کا فیرکیا گیا ہے کہ فیرکیا گیا ہے کہ بادی اور آبزاء کے پریشان ہونے کوموت کی علامت قرار دِیا گیا ہے کہ بادِص صراور آندھیاں اپنے ساتھ تاہی، بربادی اور ہلاکت کو لے کرچلتی ہیں۔ بیسب نظام ہستی ایک عالم اُسباب کے تحت لگا بندھا ہے:

فَأَرُسَلُنَا عَلَيْهِمُ رِيُحًا صَرُصَرًا پُرَمَ نَ اُن پِرَورَ كَى آنرُ اُن فَا وَمُن اَنْ لَا اَنْ اللهُ اَنْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

-------منهاج انٹرنیٹ بیورو کی پیشکش ثابت ہوئے) تا کہ ہم اُنہیں دُنیا میں رُسوائی کےعذاب کامزہ چکھائیں۔ (حمالسجده،۴۶۱)

(پیروه) آندهی ہے جس میں در دناک عذاب ہے 0(پیرآئے گی اور) ہر شئے کو اپنے ربّ کے حکم سے اُ کھاڑ تھنکے گی۔

سورهُ أحقاف مين فرمايا: ريُحٌ فِيُهَا عَذَابٌ أَلِيُمٌ ۞ تُدَمِّرُ كُلَّ شَيِّ أُبأَمُر رَبِّهَا۔ (الاحقاف، ۲۸:۲۸:۲۵)

حلائی 0 (وہ) جس چیز پر گزرتی اُسے رېزه رېزه کئے بغير نه چيوژ تې ٥

سورة الذّاريات ميں فرمايا: إذُ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيْحَ جب م ف أن يرخير عنالي آندهي الْعَقِيْمَ ۞ مَا تَذَرُ مِنْ شَيْئٍ إِ أَتَتُ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلَتُهُ كَالرَّمِيْمِ ۞

(الذّاريات، ۱۵:۱۳،۲۸)

اِس وسیع وعریض کا ئنات میں آ گ بھی ایک بہت بڑی قوّت ہے۔ آ گ کی یہ خاصیت ہے کہ وہ ہر چیز کو جلا دیتی ہے۔ منہ زور آندھیوں اور بھری ہوئی سمندری موجوں کی طرح آ گ اور حرارت جہاں نے ندگی کی علامت ہے وہاں بہت بڑی تباہی کا پیش خیمہ بھی ثابت ہوتی ہے:

اُن کے چیروں کوآ گے جبلس دیے گی۔

تَلْفَحُ وُجُوهُهُمُ النَّارُ

(المومنون،۲۳۰:۴۰)

آ گءموماً ککڑی سے پیدا ہوتی ہے اورککڑی درختوں کی صورت میں زمین کی عطاہے: درخت ہےآ گ بیدا کی۔

الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ مِّنَ الشَّجَرِ وُہی ہے جس نے تمہارے لئے سبر الْأَخُصَرِ نَاراً۔

إس نظام أسباب وعِلل كے تحت قرآن نے مختلف أشاء كے طبعي خواص كا بھی ذِکر کیا ہے اور اُن خواص سے پیدا ہونے والے مفید نتائج کو بیان فر مایا ہے۔مثلاً شہد میں صحت بخشنے اور بہاری دُ ورکر نے کی خاصیت ہے:

يَخُورُ جُ مِنُ مُبْطُونِهَا شَرَابٌ أَن كَ شِكُمول سے ايك پينے كى چيز مُخْتَلِفٌ أَلُوانُهُ فِيلِهِ شِفاءٌ ثَكَاتِي بِ، (وه شهر بِي) جس كرنگ جدا گانہ ہوتے ہیں۔ اُس میں لوگوں

لِلنَّاسِ۔

(النحل، ۲۹:۱۲) کے لئے شِفاء ہے۔

یانی کی بھی خاصیّت بیان فرمائی کہوہ پیاس بچھانے اور درخت اُ گانے کے خواص رکھتاہے:

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً وَبِي بِجِس فِتْهَار لِي لِيَّ آسان (النحل،۱۲:۱۱) سے (کچھ) یینے کا ہے اور اُسی میں سے (یکھ) شجر کاری کا ہے۔

لَّكُمُ مِّنَهُ شَوَابٌ وَ مِنْهُ شَجَرٌ۔ كى جانب سے يانى أتارا، أس ميں

اِسی طرح قرآن نے فرمایا کہ اُون میں گرمی کی خاصیت یائی جاتی ہے: اُن میں تمہارے لئے گرم لباس ہے۔ فيُهَا دفُءً ـ

(انحل،۱۲:۵)

ہاری یہ وُنائے رنگ و بواساب وعلل کے وسیع حصار دلنواز میں آیاد ہے۔ ما دّہ اپنی تمام تر رَعنا ئیوں کے ساتھ ہر طرف جلوہ گر ہے اور اپنے خالق کی حمہ میں

مصروف ہے۔ مذکورہ بالا آیات کریمہ اسی نظامِ اسباب وعلل پرصری دلیل ہیں اور الله رب العزیت کی ربو ہیت اور اُلو ہیت کا اِعلان کر رہی ہیں۔ یہاں ایک بات قابلِ توجہ ہے، مذکورہ بالا آیات ربانی کے سیاق وسباق اور اُن کے نفسِ مضمون سے یہ چیز بخو بی آشکار ہور ہی ہے کہ اُن سب میں فعل کی نسبت خالقِ اُرض وساوات نے خود اپنی طرف کی ہے کہ اِس نظامِ اسباب وعلل اور مختلف اُشیاء کے خواص کا ظہور ہماری مشیّت و اِرادہ اور عَم و اُمر سے ہور ہا ہے۔ یہ اِس لئے کہ کہیں اِنسان ظاہری عِلل و اسباب دیکھ کر اور اُشیاء کے خواص کا مُشاہدہ کر کے علّت ِ حقیقی کا اِنکار نہ کر دے اور اُن کو کہیں بندا نہ ہو جائے۔ اور ایوں ہر چیز کھول کو مُستقل بالذّات تسلیم کر کے کہیں شِرک میں مبتلا نہ ہو جائے۔ اور ایوں ہر چیز کھول کو میں کر دی گئی ، تعلیمات ِقرآنی کی اِنتیاز ہے کہ یہ تشکیک و اِبہام سے پاک کھول کر بیان کر دی گئی ، تعلیمات ِقرآنی کی اِنتیاز ہے کہ یہ تشکیک و اِبہام سے پاک ہوتی ہے۔

اُنبیائے کرام اور اُولیائے عِظام بھی بسا اُوقات عادتِ جاریہ اور ظاہری اُسباب وعِلل کے خِلا ف اُمور کے وُقوع پر اِستجاب کا اَظہار کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ پھر باری تعالیٰ اُن کے اِستجاب کواپی قدرتِ مطلقہ اور مشیت سے دُور کر دیتا ہے۔

حضرت سارہ محلیہ (لدلا) کو جب بڑھاپے میں حضرت اِسحاق الطبیہ کی بیدائش کی بشارت دی گئی تو وہ حیران رہ گئیں۔ اُنہوں نے اِس پر تعجب اور حیرت کا اِظہار کرتے ہوئے فرمایا:

وائے جیرانی! کیا میں بچہ جنوں گی، حالانکہ میں بوڑھی (ہو چکی ہوں) اور میرے شوہر (بھی) بوڑھے ہیں۔ بیشک بہتو بڑی عجیب چزیے 0

يلوَيُلَتىٰ ءَ أَلِدُ وَ أَنَا عَجُوْزٌ وَّ هَلَدَا بَعُلِىٰ شَيُخًا الَّ هَلَدَا لَشَیُّ عَجِيُبٌ O (هور،۱۱:۲۷) بثارت دینے والے ملائکہ نے جواب میں کہا: اَتَعُجَبِیْنَ مِنُ أَمُوِ اللهِ۔ کیاتم اللہ کے حکم پرتعجب کررہی ہو۔

(هود، ۱۱:۳۷)

اللہ تو قادرِ مطلق ہے۔ وہ جس اَ مرکا اِ رادہ کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔ پھراُ س کی قدرتِ کا ملہ پر تعجب کیسا! ہاں عالمِ اُسباب وعِلل میں عموماً ایسانہیں ہوتا۔ بڑھا پے میں میاں بیوی دونوں جسمانی اِعتبار سے کمزور ہوجاتے ہیں اور اَولا دکی اُ میدنا پید ہو جاتی ہے، مگر اللہ رہ العزیت کی قدرتِ مطلقہ سے کچھ بھی بعید نہیں ۔ کارکنانِ قضا وقدر اُس کے حکم کے منتظر رہتے ہیں۔ فرشتوں کے جواب سے حضرت سارہ عدیہ (لدلا) مطمئن ہوگئیں کہ بیسب پچھ خالق روز وشب کے اَمرسے ہوگا۔

اسی طرح حضرت زکریا الکیلی بھی حضرت کی الکیلی کی ولادت سے قبل ضعیف ہو چکے تھے۔ اُن کی زوجہ مطہرہ با نجھ بین کا شکارتھیں۔ حضرت زکریا الکیلی کو اِس صورتحال سے بخو بی آگا ہی تھی کہ اُن کی زوجہ مطہرہ اَولا دبیدا کرنے کی صلاحیت سے محروم ہیں۔ ظاہری عدم اِستعداد اور اُسباب وعلل کے موجود نہ ہونے کے باوجود وہ قدرت ِ اللی اور مثیت ِ اُیزدی پر کامل یقین رکھتے ہوئے بارگا وِ خداوندی میں اپنے وارث کے لئے عرض پر داز ہوتے ہیں۔ جب حضرت زکریا الکیلی کو اِجابت ِ وُعا کی بشارت دی جاتو وہ تقاضائے بشریت ظاہری اُسباب وعلل کے نقدان کود کھتے ہوئے تعلی کا ظہار فرماتے ہیں۔ اُیسا ہونا اُنہیں عجیب سالگا ہے:

رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِى غُلامٌ وَ كَانَتِ اللهِ مِرك رب! ميرك بال الرُكا الْمُرَاتِي عَاقِرًا وَ قَدُ بَلَغُتُ مِنَ كَيْ مُوسَلَّا مِهِ درآ نحاليك ميرى بيوى

الْکِبَرِ عِتِیًّا O الْکِبَرِ عِتِیًّا O (مریم،۹۱۹) باعث (اِنْهَائی ضعف میں) سُوکھ جانے کی حالت کو پہنچ گیا ہوں o

بارگاہ خداوندی سے حضرت زکریا النکھا کے اِس اِستعجاب اور حمرانی پر

جواب آتاہے:

قَالَ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ نَرَايَّا: "(تَعجب نَهُ كُرُو) السے ہی ہوگا عَلَیَّ هَیِّنٌ وَّ قَدُ خَلَقُتُکَ مِنُ تَمهارے رَبِّ نِه فرمایا ہے کہ یہ (لڑکا قَبُلُ وَ لَمُ تَکُ شَیْاً۔ پیدا کرنا) مجھ پر آسان ہے اور بیشک فیلُ وَ لَمُ تَکُ شَیْاً۔ میں اِس سے پہلے تہہیں بھی پیدا کر چکا موں، اُس حالت سے کہ تم (برے

سے) کوئی چزہی نہ تھے۔

بندے کی کیا مجال کہ اپنے ربّ کی قدرتِ مطلقہ کے بارے میں کوئی غلط تصویر ہمیں فرنہ ہات کی جمی فر ہمن میں لائے یا غبارِ اِبہام میں تشکیک کی تصویر یں سجائے۔شکوک وشبہات کی گردلوح دِل پرتقشِ اِیمان وابقان کی ہرتصویر کومٹادیتی ہے۔ آیت فرکورہ میں عدم سے وُجود میں آنے کی طرف اِشارہ کرتے ہوئے فرمایا جارہا ہے کہ اِستجاب کیسا؟ جیرت کیسی؟ اے پیغیر! ہم نے تہمیں بھی تو پیدا کیا ہے۔ فرکورہ بالا آیت کریمہ کے بیکلمات 'فقال دَبُّک هُو عَلَیَّ هَیِّنْ' (تمہارے ربّ نے فرمایا کہ یہ مجھ پر آسان ہے) اِنتہائی قابلِ توجہ ہیں۔ اِن اَلفاظ سے جہاں اللہ ربّ العزّت کی قدرتِ کا ملہ کا اِظہار ہوتا ہے وہاں اُسباب وعِلل کے نظام کے برعس اُس کی مشیت کے تحت ہر چیز کی تخلیق ہوتی دِکھائی گئی ہے اور اِس طرح کہ ظاہراً کوئی علت ہے اور نہ کوئی سبب۔ پھر بھی اُس چیز کو وُجود عطا کیا جاتا ہے جو باری تعالی کی قدرت علی الاطلاق پر ایک دلیل ناطق چیز کو وُجود عطا کیا جاتا ہے جو باری تعالی کی قدرت علی الاطلاق پر ایک دلیل ناطق

ہے۔قصر ایمان واپقان سے اِنحراف کا کوئی راستنہیں نکلتا۔

حضرت عیسلی القلیلا کی وِلا وت باسعادت بھی ایک معجزہ ہے۔ وَن باب کے یے کی پیدائش اللّٰدرتِ العزّت کی قدرتِ کاملہ کی مظہر ہے۔ آپ کی والدہ ما جدہ کو جب آپ کی پیدائش کی خوشخری سائی گئی تو اِنسانی فطرت کے عین مطابق اُنہوں نے اُس پر اِستعجاب کا اِظہار کیا کہ ظاہری اُساب وعِلل کے بغیر اُبیا ہونا یا عث تعجب اور معمول کے خِلاف ہے۔ قدرتی طور پر حضرت مریم علیها السلام بدا طلاع یا کر تصویر حیرت بن گئیں لیکن حیرت کے اِس اِظہار میں قا درِمطلق کی قدرت کا ملہ کے اِ نکار کا شائيه تک موجو دنہیں:

(مریم، ۱۹: ۲۰) نے چُھوا تک نہیں اور نہ ہی میں بدکار

قَالَتُ أَنَّى يَكُونُ لِنَ غُلَامٌ وَّ لَمُ ﴿ (مِيمَ نَ) كَهَا: "ميرے بال لركا يَمُسَسُنِيُ بَشُرٌ وَّ لَمُ أَكُ بَغِيًّا ۞ كَيْ بُوسَلَتَا هِ، جَبَه مُحَاسى إنبان

حضرت مریم علیها (لدلا) کے استعجاب برخوشخبری لے کر آنے والے فرشتے

0"11%

نے اُنہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا:

نے فرمایا ہے: یہ(کام) مجھ پرآ سان (مریم،۲۱:۱۹) ہے اور (یہ اِس کئے ہوگا) تا کہ ہم اِسے لوگوں کے لئے نشانی اور اپنی

قَالَ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكِ هُوَ (جَرِئِيل نِي) كَهَا: ' (تَعجب نه كر) عَلَيَّ هَيِّنٌ وَ لِنَجُعَلَهُ آيَةً لِّلنَّاسِ وَ السِّيهِ مِي مُوكًا (كيونكم) تير ـ ربّ رَحُمَةً مِّنَّا وَ كَانَ أَمُرًا مَّقُضِيًّا ۞ جانب سے رحمت بنا دیں اور پیراُمر (پہلے سے) طےشدہ ہے''0

گویا اُس عظیم معجزے کے ظہور سے بھی مقصود بندگانِ اِستعجاب و حیرت پر خالقِ کا مُنات کی فقدرتِ کا ملہ کو اِس طرح آشکار کرنا ہے کہ ذِبنِ اِنسانی پرجمی تشکیک کی دُھول دُھل جائے اور اِیمان واِیقان کا چیرہ کھر آئے۔ بندہ ایمانِ کا مل کی دَولت سے سرفراز ہواور اللہ کی بیدا ہواور وہ سرفراز ہواور اللہ کی بیدا ہواور وہ ول و جان سے تسلیم کرلے کہ کا نات کا ذرہ وزہ وفرہ خدائے ذوالجلال کے علم کا پابند ہے اور عناصر فطرت اُس کی مشیّت کے تابع ہیں۔

معجزه کاصدُ وراِ ذنِ الهي سے ہوتا ہے

جب مجزہ قدرت ِ الہیہ کا آئینہ دار ہے اور یقیناً ہے تو مجزہ کا صدور بھی اِ ذنِ اللہ سے ہوتا ہے۔ یہ نہیں کہ اللہ کا نبی یا اُس کا رسول جب چاہے اور جیسے چاہے اُس کے ہاتھ پر مجزات کا صدور ہوتا جائے کیونکہ مجزہ کا سبب اور علّت براہِ راست باری تعالیٰ کی مشیّت اور اِ رادہ سے ہے۔ یہ اِ رادہ اور مشیّت بھی عادت ِ جاریہ اور اُسباب و علل کے پردہ میں ظاہر ہوتا ہے اور بھی مشیّت ِ الہی اُسباب وعلل کی بجائے کھی نشانی کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔

پہلی صورت کی مِثال طوفانِ نوح ہے، قوم ہود کے لئے آتش فشاں بھٹ پڑا اور تباہ کن زلز لے نے اُنہیں گھیر لیا، حضرت ایوب السکی چشمے کے پانی سے صحت یاب ہوگئے، قوم صالح کے لئے آندھی آئی، مکہ میں خوفناک قحط پڑا، غزوہ خندق کے موقع پر زبردست آندھی چلی۔ بیتمام واقعات ظاہری اَسباب وعِلل کے خِلا ف نہیں بلکہ اِرادہ ومشیت ِ الہی سے اِن چیزوں کا ظہور ہوا تا کہ اللہ کے بندے علامات حق سے آشنا

ہوں اوراُن کے اِیمان میں پنجتگی آئے۔

و وسری صورت کی مثال مُر دوں کا جی اُٹھنا، چاند کا دوگلڑے ہوجانا، عصاکا سانپ بن جانا اور اُگشت پیمبر سے پانی کے چشے کا جاری ہو جانا ہے۔ اِن خلاف معمول واقعات کی توجیہ اُسباب وعلل سے ممکن نہیں اور نہ عادت جاریہ کے مطابق اِن کی تقہیم ہوسکتی ہے۔ اِس لئے کہ اُن کی علّت عائی اللّہ ربّ العزّت کی مشیّت اور اِن کی تقہیم ہوسکتی ہے۔ اِس لئے کہ اُن کی علّت عائی اللّه ربّ العزّت کی مشیّت اور اِن کی تقبیم ہوتا ہے کہ اُن کی علّت عائی الله ربّ العزّت کی مشیّت اور انبیاء علیم ہوتا ہے کہ اُن کی علّت کے اور اق اُلٹیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے ہاتھ سے جو اُنبیاء علیم لائسلام نے بھی اپنے مجزات کے حوالے سے یہی بتایا کہ اُن کے ہاتھ سے جو خلافِ معمول واقعات کا صدور ہور ہا ہے وہ صرف اور صرف اور صرف باری تعالیٰ کی قدرت، مشیّت اور اِذن سے ہی ہوتا ہے۔ مجز کے کی حقیقی علّت اور سبب بھی یہی ہے اور یہی حقیقت مجز ہے کے ظہور سے اِنکار اللّه ربّ العزّت کی قدرتِ مطلقہ کا اور اِنیان کا نور شِرک کے اندھیروں اور مُنخر ف چہروں کے جنگل میں کھو حائے گا۔

اِس ساری بحث سے ہم اِس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ اِس کا نئاتِ رنگ و بو میں اسباب وعلل کا نظام اللہ ربّ العزت کی عادتِ جاریہ کے تا بع ہے مگر وہ بھی بھی کسی حکمت ومشیّت کے تحت اپنی عادتِ جاریہ کے برعکس بھی کسی چیز کا ظہور فر ما تا ہے۔ اُسی ظہور کا نام مجز ہ ہے۔ مختصراً ہم کہہ سکتے ہیں کہ مجز ہ اللہ کے نبی اور رسول کے اُس فعل کو کہتے ہیں جس کی تو جیہہ اُسباب وعلل سے ممکن نہ ہوا ور عقلِ اِنسانی اُس حقیقت کا کامل اِدراک کرنے سے قاصر رہے۔

نصل جہارم

معجزهلازمه نبوت

معجزات کے ظہور سے انبہاء کی جا کمت وقص قات کواُ جا گر کرنا اور شکوک وشبہات کی گرد میں اُٹے ہوئے اُذہان کونو رِ ایمان سے منوّر کرنا مقصود ہوتا ہے۔ معجزات اللّدربّ العزّت کی قدرتِ کاملہ کا برتو ہوتے ہیں۔ ہدایتِ آسانی کی روشنی میں اللہ اپنے بندوں کو صراطِ ستقیم دِکھا تا ہے اور ہرحوالے سے اپنے بندوں کی دِلجوئی ودشگیری اور رَہنمائی فر ما تا ہے۔اگرچہ نبی کو ہدایت آسانی کی حقّانیت ثابت کرنے کے لئے محیرالعقول واقعات کی حاجت نہیں ہوتی تاہم اہل إیمان کے إیمان کی پختگی کے لئے نبی اور رسول کے ہاتھ پر معجزات کا صدُور ہوتا ہے، تا کہ قصر إیمان اورغبارتشکیک میں إیمان اور ثیقن کے چراغ رَوْنِ ہوں اِس لئے کہ مقصدیت ہرحوالے سے تخلیق کا ئنات کا اُساسی رویہ قراریا تی ہے۔ معجزات کےصدُور سے انبیاء کی تصدیق کے ساتھ ساتھ اِنسانی اَذہان میں اِس عقیدے کو پخته کرنا ہوتا ہے کہ اِس کا ئنات رنگ و بوکا خالق ہر چیزیر قادِر ہے اور چونکہ مجزات عطائے ر بی ہوتے ہیں اِس کئے اُن کا اِنکار خدائے دو جہاں کی قدرتِ کاملہ کا اِنکار ہے۔قرآن حکیم اوراً جادیث نبوی ﷺ کےمطالعہ سے یہ بات روزِ روثن کی طرح عیاں ہوجاتی ہے۔ ہاری تعالیٰ نے اِنسانوں کی رُشد و ہدایت کے لئے جتنے بھی اَنبیاء «پیر (پس) کومبعوث فر مایا اُنہیں اپنے دعویؑ نبوّت کی صداقت و حقّا نبیت کے لئے ظاہری و باطنی معجزات سے بھی نوازا۔ ظاہری معجزات وہ ہیں جوخرق عادت کی صورت میں گاہے گاہے رُونما ہوتے ہیں جبکہ باطنی معجزات وہ ہیں جواللہ کے نی کے اُخلاق حمیدہ اور اُوصاف جلیلہ کے ساتھ ارشادات جمیله مرمشتمل ہوتے ہیں۔ نبی کا کرداراوراُس کی شخصیت ہی معجزاتی جمال کامظہر ہوتی ہے۔قرآن حضور رحمت عالم اللہ کی سیرت وکر دارکوتمام إنسانیت کے لئے بالعموم اور اہل! بمان کے لئے بالخصوص اُسوہُ حسنہ سے تعبیر کرتا ہےاوررہتی وُنیا تک اِس مبینارہُ نور سے إكسابي شعورى تلقين كرتاب-إرشاد بارى تعالى ب:

زِندگی) میں بہترین نمونہ ہے۔

لَقَدُ كَانَ لَكُمُ فِي رَسُولِ اللهِ بِشَكْتَهارِ لِنَ رَسُولِ الله (كي أُسُو ةُ حَسَنَةً ـ

(الاحزاب،۲۱:۳۳)

کردار کی روشنی کے ساتھ تمام اُنبیاء کو ظاہری معجزات کی خِلعتِ فاخرہ ہے بھی نوازا گیااور معجزہ لازمہ نِبوّت قراریایا۔قرآنی حوالوں سے چندایک جلیل القدراُ نبیاء ورُسل كم عجزات كاذ كركيا جار ماد:

ا- حضرت نوح التكنيخ

وَ اصْنَعِ الْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَ وَحُينَا وَ لَا تُخَاطِبُنِيُ فِيُ الَّذِيْنَ ظَلَمُوا أَنَّهُمُ مُغُرَ قُوُ نَ 0

(هود،اا:۷۲)

٢- حضرت هود التكييلا

وَ أَمَّا عَادٌ فَأُهُلِكُوا بِرِيُح صَرُصَرِ لَيَالِ وَّ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيْهَا صَرْعِي كَأَنَّهُمُ أَعُجَازُ نَخُل خَاوِيَةٍ ٥

اورتم ہمارے حکم کے مطابق ہمارے سامنے ایک کشتی بناؤ اور ظالموں کے بارے میں مجھ سے (کوئی) بات نہ کرنا وہ ضرورغرق کئے جائیں گے 0

اور رہی (قوم) عاد تو وہ ایک نہایت عَاتِیهِ ٥ سَخَّرَهَا عَلَیْهِمُ سَبُعَ تندوتیز (اور) سخت ہوا سے تاہ کر دیئے گئے 0 جس کواللہ نے سات رات اور آٹھ دن تک متواتر مسلّط رکھا پھر (اے مخاطب! اگر) تو اُن لوگوں کو

(الحاقه،۲۱۲۹) أس (آندهمي) ميں ديکھا تو أن كو أسا رگرا ہوا یا تا جیسے کھجور کے (بےحس و حرکت) کھو کھلے تنے (پڑے ہوتے ο(س

پہاللّٰہ کی اُوٹٹی تمہارے لئے نشانی ہے،سو تم اِسے (آزاد) چھوڑے رکھنا کہ اللہ کی زمین میں جرتی رہے اور اِسے برائی (کے إرادے) سے ہاتھ نہ لگانا ورنہ تههیں در دناک عذاب آپڑیگاہ

٣- حضرت صالح العَلَيْةِ الْمُ هَٰذِهِ نَاقَةُ اللهِ لَكُمُ ايَةً فَذَرُوُهَا تَأْكُلُ فِيُ أَرُضِ اللهِ وَ لَا تَمَسُّوُهَا بسُوٓءٍ فَيَأْخُذَكُمُ عَذَابٌ أَلِيُمٌ ٥ (الاعراف،۷:۲۷)

إرشاد فرمایا سوتم جار پرندے بکڑلو پھر أنهيس ايني طرف مانوس كرلو كچر (أنهيس كُلِّ جَبَلِ مِّنْهُنَّ جُزُءً ثُمَّ ادْعُهُنَّ وَرَحَ كَرَكَ) أَن كَا ايك الك الك الك الك الك الك ایک پہاڑیر رکھ دو، پھر اُنہیں بلاؤ وہ تمہارے پاس دوڑتے ہوئے آ جائیں گے اور جان لو کہ یقیناً اللہ بڑا غالب، برطی حکمت والا ہے 0

٧- حفرت ابراهيم التليقين قَالَ فَخُذُ أَرُبَعَةً مِنَ الطَّيُر فَصُرُهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلُ عَلَى يَأْتِيُنَكَ سَعْيًا ۗ وَ اعْلَمُ أَنَّ اللهَ عَزِيُزٌ حَكِيُمٌ ٥

(البقره،۲:۰۲)

فَلَمَّا أَنُ جَآءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى فَي حَبِ ذُشْخِرِي سَانَ والا آ يَهْجَا، أس نے وہ قمیض یعقوب العَلَیْمُلاکے

۵− حضرت يوسف التكني الكني التكني التكني

وَجُهِهِ فَارُتَدَّ بَصِيرًا قَالَ أَلَمُ أَقُلُ

چہرے پر ڈال دی تو اُسی وقت اُن کی بینائی لوٹ آئی۔ یعقوب الطَلِیْلا نے فرمایا: ''کیا میںتم سے نہیں کہتا تھا کہ بیشک میں اللہ کی طرف سے وہ کچھ جانتا ہوں جوتم نہیں جانتے" ٥

لَكُمُ إِنِّي أَعُلَمُ مِنَ اللهِ مَا لَا تَعُلُمُو نَ 0

(بوسف،۱۲:۹۲)

یس موسیٰ العَلَیْلاً نے آپنا عصا (ینچے) ڈال دیا تو اُسی وقت صریحاً اَ ژ دھا بن گیاه اور اینا باتھ (گریبان میں ڈال

نکالاتو وه (بھی) اُسی وقت دیکھنےوالوں کے لئے (جیکدار) سفید ہوگیا 0

٧- حظرت موسى الطَّلِيِّلا

فَأَلُقىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعُبَانٌ مُّبينٌ ٥ وَ نَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَآءٌ لِلنَّاظِرِيُنَ O

(الاعراف، ۷:۷۰۱۸)

اورہم نے پہاڑوں اور پرندوں (تک) يُسَبِّحُنَ وَ الطَّيْرَ وَ كُنَّا فِعِلِيُنَ ۞ كُودا وُدعليه السلام ك (حَكم ك) ساتھ یا بند کر دیا تھا۔وہ (سب اُن کے ساتھ مل کر) تسبیح پڑھتے تھے اور ہم ہی (پیسب یچھ) کرنے والے تھے 0

٧- حضرت دا و د الكنيين

وَ سَخُّرُنَا مَعَ دَاؤُدَ الْجِبَالَ (الأنبياء،٢١-٤٧)

٨- حضرت سليمان التكنية فَسَخُّرُنَا لَهُ الرِّيُحَ تَجُرى بِأَمُرِهِ پھرہم نے (اُن کی اُس دعا کوقبول فر مایا

رُ خَآءً حَيثُ أَصَابَ 0 (س،۳۸:۲۸)

9- حضرت ذكريا الكليلا

كَانَتِ امُرَأَتِيُ عَاقِرًا وَّ قَدُ بِلَغُتُ مِنَ الْكِبَر عِتِيًّا ۞ قَالَ كَذٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنْ _ (مريم،۱۹،۸:۱۹)

اور) ہوا کواُن کا تابع (فرمان) کر دیا کہ وہ اُن کے حکم سے جہاں وہ جانا حابتے نرماً ندازیے چلتی ٥

میرے رب! میرے ہاں لڑ کا کیسے ہو سکتا ہے، درآ نحالیکہ میری بیوی بانجھ ہے اور میں خود بڑھایے کے باعث (انتهائی ضعف میں) سُو کھ جانے کی حالت کو پہنچ گیا ہوں'' o فرمایا: "(تعجب نه کرو) ایسے ہی ہو گا، تمہارے رب نے فرمایا ہے: یہ (لڑکا پیدا کرنا) مجھ پرآسان ہے'۔

> ١٠- حضرت عيسى العَلَيْلا أَنِّي قَدُ جِئُتُكُمُ بِاليَةِ مِّنُ رَّبِّكُمُ بِإِذُن اللهِ _ (آلعمران،۳۹:۳۷)

بیشک میں تمہارے پاس تمہارے رب کی أَنِّي أَخُلُقُ لَكُمُ مِّنَ الطِّين كَهَيْئَةِ جانب سے ایک نثانی لے كرآيا مول۔ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا مُ مِن تهارے لئے مٹی سے برندے کی شکل جبیبا (ایک پټلا) بنا تا ہوں..... پھر میں اُس میں پھونک مارتا ہوںسووہ الله كے حكم سے فوراً أرث والا يرنده ہو جاتاہے۔

اا- حضرت محمد رسول التعلي^ق

سُبُحَانَ الَّذِي أَسُرِاى بِعَبُدِهِ لَيُلاَّ مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إلى الُمَسُجِدِ ٱلْأَقُصٰى الَّذِي بَارَكُنَا السَّمينعُ الْبَصِيرُ 0

(الاسراء، ١٤:١)

وہ ذات (ہرنقص اور کمزوری سے) پاک ہے جو رات کے تھوڑے سے حصہ میں اینے (محبوب اور مقرّب) بندے کو حَوْلَةُ لِنُويَةً مِنُ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ مُسَجِد حَام عَ (أس) مسجد أَقْضَى تَك لے گئی جس کے گرد و نواح کو ہم نے بابرکت بنا دیا ہے، تا کہ ہم اُس (بندهٔ کامل) کوانی نشانیاں دکھائیں۔ بیشک وُ ہی خوب سننے والا خوب ریکھنے والا

خالق کون ومکال نے اپنی آخری الہا می کتاب میں اُن معجزات کا ذِ کر کہا ہے جن کا اُس کے اُنبیاء ورُسل کے ہاتھ پیظہور ہوا۔ان کےعلاوہ بھی بعض ایسےانبیاء موںہر (لسلا) کا ذِكرموجود بع جن كے معجزات كے بارے ميں قرآن خاموش ہے۔مثلاً حضرت إسحاق الطَّلِينَة ، حضرت إساعيل الطَّلِينَة ، حضرت ذوالكفل الطِّلينة اور حضرت إلياس الطَّلِينة - إن أنبياء كا تذکرہ قرآن حکیم میں موجود ہے لیکن ان کے معجزات کا بیان درج نہیں۔قرآن کی اِس خاموثی سے ہرگز ہرگز یہ بات ثابت نہیں ہوتی کہ إن أنبیاء عدیر (لدلا) کواللہ ربّ العزّت نے معجزات سے سرفرا زنہیں کیااوراُ نہیں کسی بُر ہان سے نہیں نوازا۔ صحیح بخاری اور صحیح مسلم کی متفق علىه حديث مُما ركه ہے كه تا جدار كا ئنات حضور رحت عالم اللہ في إرشاد فرمایا:

ما من الأنبياء نبى إلا أعطى من جمله أنبيائ كرام مين سے برني كوأس الآیات ما مثله أو من لو أمن (كزمان) كي مثل معجزات عطاكة گئے جس کے سبب اُس پر ایمان لایا گیایا لوگ اُس مرایمان لے آئے۔

عليه البشر_

الصحیح البخاری،۲: ۱۰۸۰ کتاب الاعتصام بالکتاب والسنه ٔ رقم: ۱۸۴۲ ۲ صحیح کمسلم ۲:۱۴ ۸ کتاب الایمان وقم: ۲۳۹۹ ۳ مسنداحد بن ضبل ۲:۱۴ ۳۳۲

الله ربّ العزّت نے اپنے انبیاء ورُسل میں سے ہرکسی کو مجزات کی خلعت فاخرہ سے نوازا، باطنی مجزات کو اُن کے کر دار اور شخصیت کا حصہ بنایا اور ظاہری مجزات کا صدور اُن کے ہاتھ پر کیا۔ ہر نبی اور رسول کو اپنی وَعوت کے حوالے سے جس سطح کے معاندین اور مُنکرین کا سامنا تھا اُسی اِعتبار سے اہمیت کے حامل مجزات کا صدور ہوا۔ زمانے اور علاقے کی آبادی کے اعتقادی حوالوں اور زِبنی اِستعداد کے مطابق معمولی اور غیر معمولی مجزات کا ظہور ہوتا رہا اور عقل اِنسانی اُنہیں اپنے اِحاطے میں لینے سے عاجز آتی رہی۔

باب دوم

إثبات معجزه اور جديد سائنسي تحقيقات

فصل اول:

إثبات مُعجز ه اورعقل ِ ناقص كا كردار

ابندائے آفریش ہے آج تک تاریخ اِرتقائے اِنسانی اِسا اَمر پر شاہد عادل ہے کہ اِس کرہ اُرضی پر بسنے والی اَولادِ آدم نے ماد ی اور رُوحانی دونوں دنیاؤں میں حقیق وجبخو اور علم وَ مُل کے چراغوں کی روشی میں حرف حق کی تلاش کا سفر ہمیشہ جاری رکھا ہے۔ ہرعہد کی اپنی ایک سچائی ہوتی ہے۔ ذہمن اِنسانی ہر واقعہ اور ہر نظر یہ کوائس سچائی کی کسوٹی پر پر کھتا ہے اور قلب ونظر میں تیقن کے چراغ جلا کر اِطمینان ،سکون ، آسودگی اور عافیت کے جواہر سے اپنے دامن آرز و کو سجاتا ہے۔ فاران کی چوٹیوں پر جب ہرعہد کی دائش کا آفاب لا زوال طلوع ہوا تو دُنیا جہالت اور گراہی کے اندھیروں کی دینر تہہ میں لپٹی ہوئی تھی ،شعور و آگی کی ہر کرن غبارِ تشکیک کے اندھیروں کی دینر تہہ میں لپٹی ہوئی تھی ،شعور و آگی کی ہر کرن غبارِ تشکیک کے تاریک سمندر کا رِز ق بن چی تھی۔ اگر کہیں تفکر کے چراغ روشن بھی تھے تو و وہ بھی فلسفیا نہ مُوشکا فیوں اور عقل عیار کی مُن مائی تاویلات کی گرد میں کچھ اِس طرح سے فلسفیا نہ مُوشکا فیوں اور عقل عیار کی مُن مائی تاویلات کی گرد میں کچھ اِس طرح سے اللہ ہوئے تھے کہ زِندگی کے آئینہ خانے کا ہر عس پی شناخت سے محروم ہو چکا تھا اور ہو محموم در بچوم جنگل کی خوفناک تاریکی میں ہو کے سے کے والی جوم در بچوم جنگل کی خوفناک تاریکی میں بھٹ کے سے جھ

ظہور اسلام کے وقت دُنیا سائنسی علوم سے یکسر نابلد تھی۔ یونانی فلسفہ ہی عقل کا معیار متصوّر ہوتا تھا۔ تفسیرِ حیاتِ اِنسانی فلسفے کی لوح پر رَقم تھی اور جملہ حقا کُق و واقعات کوفلسفے کے حوالے سے دیکھنے کا رواج تھا۔ چنانچہ اَ وائل دَورِ اِسلام میں یونانی فلسفے سے متاثر سیرت نگار حضور ختمی مرتب علیات کے مُعجزات کوفلسفے کی روشنی میں حق فلسفے سے متاثر سیرت نگار حضور ختمی مرتب علیات کے مُعجزات کوفلسفے کی روشنی میں حق

ثابت کرتے نظر آتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ دَورِ اِسلام کی اِبتدائی صدیوں میں معجزاتِ حضور اللہ کے پس منظر میں یہی فلسفیانہ معجزاتِ حضور اللہ کے پس منظر میں یہی فلسفیانہ توجیہات کا رفر ماتھیں۔

آج کا دَورسائنس کا دَورہے، جس میں سائٹیفک اپروچ Scientific کے کا کم پڑھا لکھا سادہ (Approach) ہر تحقیق کا بنیادی وصف قرار پائی ہے۔ آج کا کم پڑھا لکھا سادہ انسان جوسائنسی علوم سے براہِ راست اِس قدرشغف نہیں رکھتا، وہ بھی کم از کم سائنسی طریقِ کا رہے آگاہ ضرور ہے۔ اُس کے اِطمینانِ قلب کے لئے بھی سائنس کو کسوٹی بنا کر حقائق کو پر کھنے کا عمل جاری رکھنا ضروری ہے۔ جدید ذہن محض سنی سنائی بات پر لیقین نہیں رکھتا۔ ہمارے عہد کے بیچ بھی جگنو کی روشنی کو دِن کے اُجالوں میں پر کھنے کی ضد کرتے ہیں۔ شعور وا دراک کی بیر منزل صحت مندسوچ کے اُیوان کا بنیادی پھر ہے۔

ہردَور کے بنیادی تقاضے مختلف ہوتے ہیں

عہدِ جدید کا ایک عام آ دمی بھی جانتا ہے کہ سائنسی بنیا دوں پر کام کرنے سے نتائج کس طرح درُست برآ مد ہوتے ہیں۔ چنا نچہ عصرِ حاضر کے اِنسان سے مخاطب ہونے اور اُسے اِسلامی عقا کدوتعلیمات سے رُوشناس کرانے کے لئے کہ وہ ان عقا کدو تعلیمات کو اپنے روز وشب کا عنوان بنا لے، ''جد بدیام کلام'' کی ضرورت ہے۔ موجودہ دَور''صغری'' اور'' کبری 'کے مابین واقع ''حدِ اُوسط'' کو گرا کر'' نیجے' موجودہ دَور نہیں بلکہ اِس دَور میں تجربہ، مُشا ہدہ، مفروضہ اور پھر بار ہا تجربات سے حاصل شدہ تنظیم متائج کے ذریعے ''نظر بیے'' تک پہنچنے کا اُسلوب، حقیقی عقلی اُسلوب عاصل شدہ تنظیم متائج کے ذریعے 'نظر بیے'' تک پہنچنے کا اُسلوب، حقیقی عقلی اُسلوب کے طور پر سلیم کیا جاتا ہے۔ ہرعہد کے بنیا دی تقاضے مختلف ہوتے ہیں۔

سیدناعلیؓ کا فرمان ہے:''اپنے بچوں کو وہ تعلیم نہ دو جوتمہارے والدین نے تمہیں دی تھی، کیونکہ اُن کا زمانہ تمہارے زمانے سے مختلف ہے''۔ بیہ اِنتہا کی ترقی پیندا نہ روئیہ اِجتماعی سطح پر وُہی قومیں اپناسکتی ہیں جوستاروں پر کمندیں ڈالنے کے ہنر سے بہرہ ور ہوں اور جوآ سان کے کناروں سے نکل کر تنخیر کا گنات کے سفر کواپنا شِعار بنا کیں۔

قرون وُسطیٰ میں یونانی فلفے کی اِسلامی عقائد پریلغار کے جواب میں اُس دَ ور کے علمائے کرام اورا ئمہ محظام نے علم کلام کوفروغ دیا اوراس کے ذریعے ثابت کیا کہ اِسلام ہی وہ سچا دِین ہے جو ہرشعبہ زِندگی میں اِنقلاب آ فریں تبدیلیوں کامتمنی ہے۔ آج کے زوال پذیر دَور میں اگر ہم عظمتِ رفتہ کی بازیابی کے آرز ومند ہیں اور چاہتے ہیں کہ ہم قوموں کی اِمامت کا فریضہ ہمر اِنجام دیں اور ہر دستارِ فضیلت ہمارے بر ہند سروں کا مقدر بنے تو ہمیں تبلیغ دین اور فروغ إسلام کا سارا کام أزسرنو سائنسی بنیا دوں برم تب کرتے ہوئے ذہن جدید کو بہ باور کرانا ہوگا کہ بطور نظام حیات إسلام کے نفاذ کے جتنے إمکانات آج روثن ہیں شاید ماضی قریب میں اِس سے پہلے بھی نہ تھے۔ہمیں سائنسی بنیا دوں پر اِسلام کی حقانیت کا پر چم بلند کرنا ہوگا۔مُستشر قین کے بے تکے الزامات کا منہ بند کرنے کے لئے فقط جذیاتی سطح پرنہیںعقلی اورفکری سطے پر کام کرنے کی ضرورت ہے۔ ہمیں اینا پس منظراور پیش منظرروشنیوں سے تحریر کرنے کے لئے' **جدیدعلم کلام'** کواُپنانا ہوگا تا کہ ہم سائنسی اُندا نِفکرر کھنے والے آج کے جدید معاشروں کے نا آسودہ نِے ہنوں کوآسودہ لمحوں کی بشارت دینے کا کارنا مہرانجام دیتے ہوئے اُنہیں نظری اورفکری حوالوں سے یہ یاورکراسکیں کہ اِسلام ہی ہر دَور کے اِنسان کا فطری عقیدہ ہے،اورسکون ہےمحروم اِنسان کوا گراَ من ،عافیّت اور آسودگی کی تلاش ہے تو اُسے دہلیز مصطفیٰ علیہ ہے ر جھک جانا ہو گا کہ اِس دہلیز سے پھوٹنے والی روشنی کی ہر کرن مُعجزاتی تا ثیر لئے ہوئے ہے جو إنسان کے حال وقال دونو ں کولڈت آ شنائی سے

ہمکنار کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔

مُعجز ہ ایک از لی صدافت کا نام ہے

إنسانى عقل كاعجز

عقل کوکسی مسّلہ کی تفہیم کے لئے ایک خاص طریقِ کا رمیں سے گزرنا ہوتا ہے

اورایک خاص اُسلوب اپنانا ہوتا ہے۔ مثلاً جب تک کوئی چیز آتکھوں سے دکھائی نہ دے عقل اُس کے عدم اور وُجود میں اِمتیاز نہیں کر سکتی ، زبان جب تک کسی چیز کو چھ نہ لے عقل اُس کے ذاکقے کی نوعیت کو پہچا نئے سے معذور ہوتی ہے، ہاتھ جب تک کسی چیز کو چھونہ لیس عقل اُس کی تختی یا نرمی کا تعین کرنے سے قاصر رہتی ہے۔ اِنسان کواپئی عقل پر بڑا ناز ہے ، بھولا بھٹکا اِنسان سیسجھ بیٹا ہے کہ جو چیز عقل کے چیلئ اوراک میں نہ سکے وہ حقیقت ہی نہیں۔ ذہن اِنسانی آج بھی غبارِ تشکیک کی تاریکیوں میں گم ہے۔ یہ آسکے وہ حقیقت ہی نہیں۔ ذہن اِنسانی آج بھی غبارِ تشکیک کی تاریکیوں میں گم ہے۔ یہ آسکے وہ حقیقت ہی نہیں بلکہ آج سے تین ہزار سال پہلے بھی اس کرہ اُرضی پر اِنسان ترقی کی گئی منازِل طے کر چکا تھا۔ جہوری شعور اِنسانی سوچوں کا مرکز ومحور بنا ہوا اِنسان ترقی کی گئی منازِل طے کر چکا تھا۔ جہوری شعور اِنسانی سوچوں کا مرکز ومحور بنا ہوا قا۔ یونان کی فضا میں علم وہنر کی روثنی سے معمور تھیں لیکن فکری اور روحانی طور پر با نجھ تھا۔ یونان کی فضا میں علم وہنر کی روثنی سے معمور تھیں لیکن فکری اور روحانی طور پر با نجھ ساعتوں کا قافلہ بھی زمین پر اُتر آ یا تھا۔ فلا سفہ یونان نے اپنی سوچ اور فہم واور اک کی ساعتوں کا قافلہ بھی زمین پر اُتر آ یا تھا۔ فلا سفہ یونان نے اپنی سوچ اور فہم واور اک کی تاریخ کا آغاز بھی اِسی خلتے سے کیا تھا کہ جس بات کا اِدراک عقل کرے وہ حقیقت ، باقی سب فسانہ۔ فلسفہ کی تاریخ میں اُس وَدر کو و و واق لیت 'کہا جا تا ہے۔

.

نظر سے اِنح اف کی راہ اینانے کے سوا کو ئی جار ہ ہی نہ تھا۔ پھراُ س کے بعد**ُ وَ وِرَنْشَابِک**' کا آغاز ہوا۔

فلسفه کی تاریخ کا بیان ہمارامقصو نہیں بلکہ بتانا یہ مقصود ہے کہ جس طرح آج کا اِنسان عقل کو فیصلہ کن سمجھتا ہے، آج سے تین ہزارسال پہلے کا اِنسان بھی عقل ہی کو فیصله کن گردانتا تھا۔ چنانچہ تاریخ کی روشنی میں کہا جا سکتا ہے کہ آج کے إنسان کا نقطهٔ نظر بھی حتمیٰ نہیں کے عقل جس حقیقت کا اِ نکار کر دے وہ حقیقت ہی نہیں۔انبیائے کرام عدیر (بسلا) کے مُعجز ات کوعقل کے بیانے اورشعور کی کسوٹی پر پر کھنا اور کہتے پھرنا کہ جاند کسی ہستی کی اُنگلی کے اِشارے پر کیسے دولخت ہوسکتا ہے! کسی کی مرضی پرسورج کیسے اُلٹی گردش پھرسکتا ہے! اور یہ کیے ممکن ہے کہ کنگریوں میں جان پڑ جائے اور وہ بلند آ واز سے کلمہ پڑھنا شروع کردیں! کہاں کی دانا ئی ہے۔

جدیدسائنس کے اعترافات

اس کا ئنات رنگ و بومیں ورائے عقل بھی بہت سے حقا کق ہیں۔عقل کوخود اینے اس عجز کا احساس ہے کہ کا ئنات کی ہرحقیقت اُس کے حیطۂ اِ دراک میں نہیں آ سکتی ۔ سائنس اُن حقائق کوتشلیم کرنے پر مجبور ہے لیکن کا ملاً اُنہیں سمجھنے سے قاصر رہتی ہے۔ إنسانی عقل حواس خمسہ کے ساتھ برواز کرتی ہے۔ جہاں حواس خمسہ ساتھ چپوڑ دیں وہاں عقل کی بروازموتوف ہوکررہ جاتی ہے۔حواس کے خام مواد کے بغیر عقل عضومعطل ہے۔ ایک پیدائش بہرہ آ واز کی حقیقت تک رسائی حاصل نہیں کر سکتا، اِسی طرح پیدائشی نابینا رنگ اور روشنی کی آ میزش سے لطف اندوز ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ اُب بعقل کے لئے تدبر وتفکر کا مقام ہے کہ جس طرح چارحواس کی موجود گی میں یا نچویں جس سے متعلقہ محسوسات سے آگا ہی ممکن نہیں بالکل اِسی

طرح اس کا نتات ہست و بود میں ہزار ہا ایس اشیاء اور ایسے حقا کق موجود ہیں جو ہمارے پانچوں حواس کے دائر ہم محسوسات سے ماوراء ہیں۔ کیا میضروری ہے کہ تمام کا نتات کی خلقت اُسی بنیا دی و ها نچے کی مطابقت میں عمل میں لائی گئی ہوجس بنیا دی و ها نچے کے مطابق اِنسانی حواس کی تخلیق ہوئی ہے؟ کا نتات کے تمام موجودات کو حواسِ خمسہ کی کسوٹی پر پر کھنا اُسے ہی خلاف عقل بات ہے جیسے کوئی نابینا اُسے چار حواس کے بل ہوتے پر پر کھنا اُسے ہی خلاف عقل بات ہے جیسے کوئی نابینا کا نتات تو وُ ورکی بات ہے، اِس کرہ ارضی پر بھی کئی جاندار ایسے ہیں جن کی تخلیق اُس بنیادی وُ ھا نچے سے بہت مختلف طریق پر ہوئی ہے اور وہ ایس بے شار محسوسات سے بیسر نابلہ ہیں جو حضرت اِنسان کے دائر ہ اِ اِختیار میں شامل ہیں۔ اِس شمن میں چھپکل اور سانپ کی بعض اُقسام خاص طور پر قابلِ ذِکر ہیں جو محض دو اَبعاد سے شناسا ہیں اور تیسرے بعد (Dimention) کا وُجود اُن کے حواس کے مطابق نابید ہے۔ اِس کے علاوہ بہت سے جانوروں کا مخصوص رگوں کے لئے' کلر بلائیڈ' ہونا بھی اِسی شمن میں خسہ کی گرفت سے بھی کلیتا آ زاد ہیں۔

جدیدسائنسی علوم تو قدیم فلسفے کی طرح اِس بات سے بھی اِ نکاری نہیں کہ حقیقت وہ ہے جس کی حواسِ خمسہ سے تصدیق و تو ثیق ممکن ہو۔ جدید سائنس خود ایس سینکڑ وں مخلوقات اور اَ حوال و واقعات کی دریافت کا کارنا مہسر اِنجام دے چک ہے جنہیں صرف حواسِ خمسہ اور محض عقلِ اِنسانی کے بل ہوتے پر جاننا ممکن نہ تھا۔ مثلاً بخورد بین '(Microscope) اور 'پست موجی 'خورد بین' (Telescope) اور 'پست موجی سراغ رسال' (Microwave Detector) جیسے آلات نے اِنسانی قہم و اِدراک کواس قابل کردیا ہے کہ وہ اُن دیکھی مخلوقات کود کیرے سکے اور لاکھوں نوری سال

منهارج انٹرنیٹ بیورو کی پیشکش

کی مُسافت پر پیدا ہونے والے سیاہ شگافوں' (Black Holes) سے نکلنے والی ا مكس ريز كى بدولت أن كامُشا بده كرسكه - چنانچه بهم بيه كهه سكته بين كه قديم فلفه كي نسبت جدید سائنس کومُعجز ات اور دیگر ماوراءالعقل عقائدیر قائل کرنانسبتاً آسان ہے۔ جس طرح آرج سے چندصدیاں پیشتر آرج کے سائنسی حقائق سے کوئی واقف نہ تھا بالکل اسی طرح آج کی جدید سائنس بھی اگلی صدیوں میں پیش آمدہ حقائق کا إدراک کرنے سے قاصر ہے۔ جدید سائنس نے دین إسلام جو درحقیقت دین فطرت ہے کی بیان کرد ہ بہت سی حقیقق س کومن وعن تسلیم کرلیا ہے۔ باقی چندا یک مقامات پرا گراشکال ہے تو عین ممکن ہے کہ اِکیسویں صدی میں جو یقیناً اسلام کی صدی ہے، اِسلام کے تمام عقا کد واَ عمال کے بینی بر فطرت اور مبنی برحقیقت ہونے کی شہادت بھی اُس وقت کی جدیدترین سائنس دینے کا اعزاز حاصل کرے ۔مغربی مفکرین اورمنتشرقین نے اِسلام اور پیغمبر اِسلام ﷺ کے بارے میں فکری مغالطّوں اورعلمی بد دیانتیوں کے جوطُو مار ما ندھے تھے،اب اُنہیں جدید سائنسی اِنکشا فات کی روشنی میں اپنی مفروضوں پر بنی آراء ہے رُجوع کر لینا جا ہے کیونکہ جن حقائق کو اُن نام نہا دمفکرین نے تضحیک کا نشانہ بنا کر اِسلام کو بدنام کرنے کی کوشش کی تھی اُنہیں جدید سائنس تسلیم کرتی جارہی ہے۔اُنہیں ا پنی تحقیق اوراینے گھر کی گواہی کوتسلیم کر لینا چاہئے اور ضداور تعصّب کی دلدل سے نکل کراَ علیٰ ظر فی کا مظاہرہ کرنا جا ہے کہ یہی اَ ہل علم کا شیوہ ہے۔ بیرمعاملہ تو تھا اِسلام کے عقائد وأعمال کے فطری ہونے کا، أب جہاں تک معاملہ ہے مُعجزات کا، تو مُعجز ہ وہ حقیقت ہے جوکسی بھی دور میں کا ملاً فہم إنسانی میں سانے سے قاصر ہے۔جدید سائنس کی روشنی میں مُعجز ہے کو جز واُسمجھنا اور اُس کی جز وی تو جیہہ کرناکسی حد تک ممکن ہے مگر کا ملاً مُعجز ہے کا اِ دراک تا قیام قیامت ممکن نہیں کیونکہ مُعجز ہ اُن حقائق برمشمل ہوتا ہے جوحواس خمسہ اور عقل إنسانی تو کجا إنسان کے إیجاد کردہ تمام تر سائنسی آلات کی حدود

سے بھی ماوراء ہوتا ہے۔

سیاہ شگاف(Black Hole) کی کامل تفہیم کے بعدا گلی نسلوں کواس کی بدولت وقت میں سفر کی ترغیب دینے والا آج کا إنسان اپنی حیرت انگیز إیجادات کی بدولت اِس کرہُ ارضی سے کروڑوں اورار بوں میل کی مسافت پر وُتُوع پذیر ہونے والے کا ئناتی تغیرات کا نہصرف مُشاہدہ کرر ہاہے بلکہاُن مُشاہدات کی روشنی میں اَہل ز مین کی سلامتی اور بقاء کے منصوبے بھی بنار ہاہے اور اُولا دِ آ دم کے لئے آ سودہ کمحوں کی تلاش میں اپنے نظام شمسی سے بھی بہت دُورخلا کی بے اُنت وُسعتوں میں اِنسانی بستیاں آیا دکرنے کا آرز ومند ہے۔ کا ئنات کی تنخیر کے اِس سفر میں اُسے جن تج بات ومُشاہدات سے گزرنا پڑا، وہ اُستخلیق آ دم اور تخلیق کا ئنات کی اُن ابدی سچائیوں کے بہت قریب لے آئے ہیں جن کا ذِکر آخری إلها می صحیفےقر آن مجیدمیں رب کا ئنات نے کھول کھول کر بیان کیا ہے اور جنوں اور إنسان کو آسانوں کی حدود سے نکل کر مُشاہدہ حق کی ترغیب دی ہے۔ جوں جوں اِنسان جدید سائنسی علوم میں مہارت حاصل كرر ما ہے توں توں قرآن حكيم ميں درج سائنسي حقائق كي تصديق وتو ثيق ہوتي جا رہی ہے اور آج کا سائنسدان اِس منتج پر پہنچ چکا ہے کہ آج سے چودہ سوسال پہلے حضور رحت عالم الله نے جوسائنسی اِنکشافات کئے تھے وہ اِلہام کے بغیر ممکن ہی نہیں، اِس کئے قرآن آ سانی ہدایت کی تیجی کتاب اور پیغمبر اِسلام تالیقہ اِس کا ئنات کے خالق وما لک کے سے رسول ہیں۔

عادت إلهيهاور قدرت خداوندي كي تفهيم

جدیدترین کمپیوٹرٹیکنالوجی اور اِنٹرنیٹ سے لے کرمصنوعی سیاروں اورخلائی سٹیشنوں کے وسیع وعریض نظام تک، اِنسانی نِندگی میں تحقیق وجنجو کے اُن رُکئت چراغ روثن ہیں۔ اِنسان اِس تگ و دَو میں ہے کہ کا سُنات کے راز ہائے سر بستہ سے پردہ اُٹھا کر اُس کی تخلیق، مقصر تخلیق اور کا سُنات کے اِنجام سے آگا ہی حاصل کرے اور پھر اِنسان کی تخلیق، اِس کا سُنات میں اُس کے کردار اور دِیگر حقائق کی تہہ تک پہنچ سکے۔ یہ سب پچھا کیک مر بوط نظام کے تحت تکمیل پذر ہے۔ اسے سادہ اور آسان اَلفاظ میں 'فطری نظام' اور' مکافات عمل' کا نام بھی دیاجا تا ہے۔ اِس کا سُناتِ رنگ و بومیں صرف دو چیز وں کاظہور ہوتا ہے:

۱-الله ربّ العرّت کی عادت ۲-الله ربّ العرّت کی قدرت

یہ بات ذہن نشین رہنی چاہئے کہ خالقِ کا ئنات کی عادت بھی اُس کی قدرتِ کا ملہ ہی کے تحت ہوتی ہے، تاہم اِصطلاحاً اللہ کی عادت سے مُر اداللہ تعالی کا تخلیق کردہ نظام فطرت یا تکوینی نظام ہے، جس کے تحت بیرکا ئنات پست و بالاسلسل حرکت پذیر ہے۔ یہ بات قابلِ غور ہے کہ کا ئنات کا آغاز تکوینی نظام کے تحت ہوا اور بالآخر اِس کا اِنجام بھی اِس تکوینی نظام کے تحت ہوگا۔

'اللہ کی قدرت' سے مُر ادتمام وہ اَ فعال ہیں جوعام نظامِ فطرت سے ہٹ کر وُقوع پذیر ہوتے ہیں۔اللہ ربّ العزّت کی عادت کا إدراک و شعورا وراُس کے آغاز سے اِنجام تک تمام پہلوؤں کا إعاظہ عقلِ إنسانی کی جہدِ مسلسل اور کوششِ بسیار کا ماحسل ہے۔ اِس کے برعکس اللہ کی قدرت کا إدراک ذہن ِ إنسانی کے بس کی بات ہی نہیں۔ مثلاً اگر نراور مادہ کے اِمتزاج سے بچہ بیدا ہوتو بات اپنی تمام تر جزئیات کے ساتھ اِنسانی عقل میں ساجائے گی کہ یہ تیسرا فرد کیسے تخلیق ہوا ، اوراگر اُسباب وعلل کے بغیر افرد کیسے تخلیق ہوا ، اوراگر اُسباب وعلل کے بغیر اقدرت والہ یہ کا ظہور ہوتو عقل اُس کا إدراک حاصل کرنے سے قاصر رہے گی۔ مثلاً المقدر ہوتو عقل اُس کا إدراک حاصل کرنے سے قاصر رہے گی۔ مثلاً

رب ذوالجلال محض خاک سے ابوالبشر سیدنا آ دم النگی کی تخلیق فر ماد ہے تو بیاللدر ب
العزی کی قدرت کا ظہور ہے، جس کا إدراک عقل سے ممکن نہیں۔ حضرت صالح
العی کے ڈیڈے سے پہاڑ کا پھٹنا اوراُ ونٹی کا برآ مد ہونا، حضرت مریم علی (الملا) کے
پاس بند کمرے میں بے موہوی پھل آ نا بیسب قدرت المہید کے نظارے ہیں۔
عقل إن نظاروں کے إدراک کی طاقت نہیں رکھتی۔ عقل کی پہنچ عادت کے مطابق
ہوتی ہے اور جو چیز ما ہیت کے لحاظ سے تو وقوع پذیر ہومگر عادت کے مطابق
عقل کی سمجھ میں نہیں آ سکتی۔ عقل ایک مقررہ اُصول، سبب اور نتیج کے تحت عادت
کے نظام کو بھستی ہو اور جب عادت کا نظام ہی بدل جائے اور خداکوا پی قدرت کا اظہار مقصود ہوتو عقل اپنی تمام تر صلاحیتوں کے باؤ جود معطل ہوکررہ جاتی ہے۔ اِس
لئے اُنہیائے کرام کے مجردات کوا پئی عقل کے پیانے سے ماپنے والوں کو اِس
بنیادی کئت سے متفق ہونا پڑے گا کہ مجردہ کا کہ مجردہ کی گا اُن کار ہو جاتا ہے اور یہ میں تبول نہیں۔
صلاحیتوں کو عاجز کرد ہے۔ اگروہ واقعتا عقل کے دائرے میں آ جائے تو وہ مُجزہ نہیں سے اور اگر مُجزہ نہ نہ رہے تو نبی کے کمالات کا اِنکار ہو جاتا ہے اور یہ صورت میں قبول نہیں۔

تهرّ نی اور ثقافتی پس منظر میں مُعجز ات کا ظہور

تاریخِ اُنبیاء ومُرسلین ہمیں بتاتی ہے کہ اللہ تعالیٰ ہرنبی اور ہررسول کو کوئی نہ کوئی ایسامُعجز ہ ضرور عطا فر ما تا ہے جو اپنے عہد کے معروضی حالات اور تقاضوں کے مطابق ہوتا ہے۔ تاریخ کے مختلف اُ دوار میں عقلِ اِنسانی کسی نہ کسی فن کو اپنے عروج پر کے جا چکی ہوتی ہے، لہٰذا اُس نبی کے عہد کے لوگوں کے ذِہنی اور فکری اِرتقاء کو مرنظر

رکھتے ہوئے اُسے الیا اُمجرہ عطا کیا جاتا ہے کہ اُس کے پورے دَور میں عقلِ اِنسانی کسی
الی چیز کو ایجاد نہ کر سکے جواُس نبی یارسول کے مُجرہ کو (نعو دُباللہ) مات کردے یا اُس
المجرے کی نفی کردے ۔ مُجرے کے لئے ضروری ہے کہ وہ عقلِ اِنسانی کی ماحسل تمام تر
ایجادات ہے آئے نکل جائے ۔ مثلاً حضرت عیسیٰ النظیہ کے دَورِنبوت میں یونانی اَطبّاء حضرات عیسیٰ النظیہ کے دَورِنبوت میں یونانی اَطبّاء کو اِس فکری اورنظری پس منظر میں حضرت عیسیٰ النظیہ کو یہ مُجرہ ہ عطا ہوا کہ آپ مُر دول
عارات عجیب بیاریوں کو دوا دے کردُ ورکردیتے تھے۔ یہ کارنامہ عقلِ اِنسانی کا کو زِندہ کردیتے تھے۔ یہ کارزاداندھوں کو قوت بینائی عطا کردیتے ہو ، کوڑیوں کو اِ ذِن شفا سے ہمکنار کرتے ۔ آپ کا پورا عہدا پی تمام تر تہذیبی ، تہذنی اور ثقا فتی ترقی کے باوجوداللہ کے نبی کے ایک بھی مُعجرہ کا جواب پیش نہ کر سکا۔ حضرت موسیٰ النظیہ کے عہد مبار کہ میں عشل اِنسانی نے جادُ و جیسے فن کو اِ بجاد کیا۔ قرآن عیسم میں فرعون کے دربار کا ذِکر میں عشل اِنسانی نے جادُ و جیسے فن کو اِ بجاد کیا۔ قرآن عیسم میں فرعون کے دربار کا ذِکر وا جادُ وگروں کو اِ کھا کیا اور اُنہیں اپنے کمالات دِکھانے کے لئے کہا۔ جادُ وگر زمین پر جادُ کور سیاں چینکتے تو وہ ورسیاں سانپ بن جاتیں۔ حضرت موسیٰ النسلہ کوائن جادُ وگروں کو عصا ایک اُن عصا چینکے کا حکم ہوا اور یوں فقد رہ والہیم کے مظہر کے طور پر آپ کے مقا لیے میں اپنا عصا چینکے کا حکم ہوا اور یوں فقد رہ والہیم کے مظہر کے طور پر آپ کے مقا الیک از دھا بن کر سارے سانیوں کونگل گیا۔

مُعِزاتِ مصطفى عليلة كى ہمہ كيريت

سابقہ تمام اُنبیائے کرام عیسے (بسلا) کی نبوتیں چونکہ زمان و مکان کی پابند تھیں اِس کئے اُنہیں اُس سطح کے محدُود مُعِزات عطا کئے گئے۔ جب نبی آخر الرّماں ایک گئے کا ظہور ہوا تو گو پوری وُنیا جہالت کی تاریکیوں میں لپٹی ہوئی تھی، تا ہم تمرّنی اور ثقافتی

......

حوالوں سے آپ کا عہد ماضی سے یکسر مختلف تھا۔ بیتار تخ اِرتقائے سلِ اِنسانی کا ایک ایسا وَ ورتھا جس میں عقلِ اِنسانی ترقی کی گئ منازل طے کر چکی تھی اوراُسے قیامت تک لخمیر وترقی کے اُن رُئٹ مراحل سے گزرنا تھا اور کا ئنات کی وُسعتوں میں بستیاں آباد کرنا تھیں۔ اِس لئے حضور علیہ کے وہ بھی جدید سائنسی علوم کے کرنا تھیں۔ اِس لئے حضور علیہ کی چیش رفت کو مدِ نظر رکھ کرعطا کئے گئے۔ اِس لئے اَب ذریعہ خلاؤں میں اِنسان کی چیش رفت کو مدِ نظر رکھ کرعطا کئے گئے۔ اِس لئے اَب قیامت تک عقلِ اِنسانی سائنس اور ٹیکنالوجی کے میدان میں جتنی بھی ترقی کرتی چلی جائے مُجرد کا مصطفوی علیہ کی وسعتوں اور عظمتوں کا جزوی طور پر بھی جواب چیش کرنے جائے معذور رہے گی۔

کمالیعنی إقرارِ نقص کی طرف بڑھی تو مُعجز ہے کی صحت کے قریب ہوتی چلی گئی۔ عقل جب تک عقلِ ناقص ہو نبی اللہ کی عظمتوں کا إعتراف کرنے سے قاصر رہتی ہے، لیکن جب اپنے نقص کا إقرار و إعتراف کر کے عقلِ کامل بن جاتی ہے تو عظمت مصطفیٰ اللہ کی نہ کوئی ٹو کوئی گوشہ اُس پر بھی آشکار ہوجا تا ہے۔ علامہ إقبال نے اسی عقل ناقص کے بارے میں فرمایا تھا:

گزر جا عقل سے آگے کہ یہ نور چراغِ راہ ہے، منزل نہیں ہے

جدیدسائنسی علوم کی تمام ترسعی صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کی عادت کا راز تلاش کرنے میں پنہاں ہے۔ عادت اللہ ہے کے راز کی جبتو ہی سائنس کا مکمل دائر ہ مگل ہے۔ مُعجر ہ اللہ کی قدت کا إظهار ہونے کے ناطے جدید سائنسی تحقیقات کی ساری جدو جہداور ہر طرح کی کا وِش کے باؤجوداً س کے دائر ہ کا رسے خارج ہے۔ مُعجر کی سطح کا آغاز ہی عادت اللہ ہے کی آخری سرحدوں سے ہوتا ہے اور سائنس تو ابھی عادت اللہ ربّ اللہ ہے کی ابحد بھی نہیں سکھ پائی ، البتہ قاعدہ مطابقت اور مما ثلت کے تحت اللہ ربّ العز ت کی عادت کے بیان میں بعض اُوقات سائنس لاشعوری طور پر مُعجز ہے کی مؤید اور مُصدِ ق ضرور بنتی چلی جاتی ہے۔ اِس حوالے سے تفصیلی بحث آگے آئے گی۔ اور مُصدِ ق ضرور بنتی چلی جاتی ہے۔ اِس حوالے سے تفصیلی بحث آگے آئے گی۔

من المناسبة المناسبة

فصل دوم

جد بدسائنس اور معجزه معراج

عہدِ جدید کا مسلمان غبارِ تشکیک میں گم ہے اوراُ سے معجزاتِ نبوی اور کمالاتِ مصطفوی تیالیہ سے بخوبی آگاہ کرنے کے لئے اُس کے ساتھ جدید سائنسی تناظر میں بات کرنا ضروری ہے۔ اگر مسلمان دانشور اِس سلسلے میں محنت کریں تو نہ صرف یہ کہ

نو جوان نسل کا ایمان غارت ہونے سے بچایا جا سکتا ہے بلکہ غیر مسلموں کو بھی عظمتِ مصطفیٰ عظیمتے مصطفیٰ عظمتِ مصطفیٰ عظمتِ سے رُوشناس کراتے ہوئے وَعوت وَبلغِ دین کا فریضہ بطریقِ اُحسن ادا کیا جا سکتا ہے۔ ذیل میں ہم سرو رِاَنبیا عظیمتے کے بعض مجزاتِ جلیلہ کا جدید سائنسی حوالوں سے بالاختصار ذِکر کریں گے تا کہ عقل کے غلام اور ماد کی سوچ رکھنے والے محتقین بھی ربوبیت باری تعالیٰ کو دِل و جان سے تسلیم کر کے بارگاہِ خداوندی میں سربیجو دہونے کا اِعزاز حاصل کریں گے۔ اِس جگہ تفصیل میں جائے بغیر چند چیدہ جیدہ مجزات کا ذِکر صرف اِجمالاً ہی کیا جائے گا تفصیلی مطالعہ کے لئے کتاب کے آخری محصے میں موجود واقعاتِ مجزات برمنی حصہ ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

عالم بشريت كى زدميں

معراج کمالِ معجزاتِ مصطفیٰ علیہ ہے۔ یہ وہ عظیم خارقِ عادت واقعہ ہے جس نے تسخیر کا ننات کے مقفل دروازوں کو کھو لنے کی ابتداء کی۔ اِنسان نے آگے چل کر تحقیق وجبجو کے بند کواڑوں پر دستک دی اور خلاء میں پیچیدہ راستوں کی تلاش کا فریضہ سر اِنجام دیا۔ رات کے مخضر سے وقفے میں جب اللہ ربّ العزبّ حضور رحمتِ عالم اللہ اللہ اللہ جملہ ساوی کا ننات عالم اللہ ہے کہ جملہ ساوی کا ننات کا مسجدِ حرام سے نہ صرف مسجدِ اُقصیٰ تک بلکہ جملہ ساوی کا ننات کو مسجدِ حرام سے نہ صرف مسجدِ اُقصیٰ تک بلکہ جملہ ساوی کا ننات کی مقاماتِ بلند تک لے آنت وُسعوں کے اُس پار 'قابَ قَوْسَیْنِ "اور' آو اُدنی " کے مقاماتِ بلند تک لے گیا اور آپ مرتوں وہاں قیام کے بعد اُسی قلیل مرتی زمینی ساعت میں اِس زمین پر دوبارہ جلوہ اُفروز بھی ہوگئے۔

آج سے چودہ سوسال قبل علوم إنسانی میں اتنی وُسعت تھی اور نہ اتنی گیرائی اور گرائی گیرائی کے جودہ سوسال قبل علوم انسانی میں انسانی کی مجزات ِرسول آلی کے کا کوئی اُونی جزوہی اُن کے فہم واِدراک میں آجا تاحتی کہاں وقت بہت سے علوم جدیدہ کی مُبادیات تک کا بھی دُوردُورتک کہیں نام ونشان کہا

.

نہ تھا۔ آج عقل اِنسانی اینے اِرتقاء، اپنی تحقیق اور جبتجو کے بل بوتے پر جن کا ئناتی صداقتوں اور سچائیوں کوشلیم کر رہی ہے، ہزاروں سال قبل اِن کی تصدیق وتوثیق وحی ً الی کے بغیرممکن نہ تھی۔ تاریخ شاہد عادل ہے کہ جمیع مسلمانان عالم ایمان بالغیب اور قدرت الهيد كظهورير إيمان ركف كي وجهس بغير دليل معجزات مصطفى الله كي ہمیشہ قائل رہے۔عہدِ حضور علیقہ ،عہدِ صحابہ اور بعد میں آنے والے اُن مسلمانوں کا إيمان قابل رشك اور قابل دادتھا كەظھور قدرت الهبيرك نا قابل فهم و إدراك مونے کے باوجوداُن کا اِیمان کبھی متزلز لنہیں ہوا،اُن کے آئینہ دل پر کبھی بھی شبہات کی گرد اوروسوسوں کی دُھولنہیں پڑی، اُن کے آئینۂ شعور میں بھی کبھی کوئی مالنہیں آیا۔ آج سے چودہ سوسال قبل عقلی بنیادوں پر دوران معراج آن کی آن میں ساتوں آسانوں کی حدود سے گزر کر لامکاں تک جا پہنچنا اور اسی کمچے میں اس کھر بوں نوری سال کی مسافت کو طے کر کے واپس سرز مین مکہ پرتشریف لے آنا تو ٹیجا زمین کی بالا کی فضامیں یرواز کا تصوّر بھی نا قابل یقین محسوس ہوتا ہے اور دُوسری طرف آج کا اِنسان اللّدربّ العزّت کی عطا کردہ تخلیقی صلاحیتوں کی بدولت عالم اُسباب کے اندرر ہتے ہوئے اپنی کی می ابتاع معجز و معراج میں کا ئنات کو سخر کرنے کا عزم لے کر نکلا ہے۔اگرچہ آج کا إنسان صبح وشام فضائے بسیط میں محویرواز ہے لیکن اگر واقعہ معراج کو اپنی تمام تر جزئیات کے ساتھ حیطۂ شعور میں لا ما جائے تو خلائی سفر کے مخصوص لواز مات کے بغیر کر فضا سے باہرا بقر (Ather) میں کروڑ وں نوری سال کا سفر طے کرنے کا تصوّر آ ج بھی ناممکن دکھائی دیتا ہے۔

فضائے بالا کی مختلف کیفتات

يه كرة ارضى كيسول پر شتمل ايك ايسے شفّا ف غلاف ميں لپڻا ہوا ہے، جوز مين

پر نِندگی کوممکن بھی بناتا ہے اور شہابِ ثاقب کی بارش میں اس پر پرورش پانے والی زندگی کو حفظ کی رِدا بھی فراہم کرتا ہے۔ آج کے اس خلائی تحقیقات کے دور میں جب انسان خلاء کے سفر پرروانہ ہوتا ہے تو سب سے پہلے مرصلے میں اُسے بینکڑوں کلومیٹر کی گھرائی پر شتمل زندگی بخش ہواؤں کے اِسی سمندر کوعبور کرنا ہوتا ہے۔ گہرائی پر شتمل زندگی بخش ہواؤں کے اِسی سمندر کوعبور کرنا ہوتا ہے۔

ہوائی سفر میں زیادہ بلندی پر آئیجن کی کمی کی صورت میں گیس ماسک (Air مین کیس فریس کیس ماسک) استعال کیا جاتا ہے۔ جہاز کے اندر مصنوعی طور پر ہوا کا دباؤ اور اگر (Air جہاز کے اندر مصنوعی طور پر ہوا کا دباؤ اور اگر کسی تیکنیکی خرابی کی وجہ سے مکتیف Tight) (جہاز میں سوراخ ہوجائے تو جہاز کے اندر کا مصنوعی دباؤ تیزی سے گرجاتا ہے، جس سے مسافروں کے اُجسام سخت اِضمحلال کا شکار ہوجاتے ہیں۔ بعض صورتوں میں مسافروں کے منہ، ناک اور کا نوں سے خون بھی بہنا شروع ہوجا تا ہے۔ اگر فوری طور پر دوبارہ مصنوعی دباؤ بنانا ممکن نہ ہوتو پائلٹ تیزی سے جہاز کی بلندی گراتے ہوئے اُسے اُس مخصوص سطح تک لے آتے ہیں، جہاں ہوا کا مناسب دباؤ موجود ہوتا ہے اور مسافر مزید پر بیشانی اور جانی نقصان سے نے جہاں ہوا کا مناسب دباؤ موجود ہوتا ہے اور مسافر مزید پر بیشانی اور جانی نقصان سے نے جہاں ہوا کا مناسب دباؤ موجود ہوتا ہے اور مسافر مزید پر بیشانی اور جانی نقصان سے نے جہاں ہوا

خلائی سفر کی لابدتی ضروریات

خلائی سفر پر روانگی کے دوران کرہ ہوائی (Atmospher) سے باہر نکلنے کے لئے کم از کم 40,000 کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفقار درکار ہوتی ہے۔ چنانچہ خلانور دول (Astronauts) کو آ کسیجن اور مصنوعی دباؤ کے ساتھ ساتھ ایک مخصوص لباس 'Pressuresuit" بھی درکار ہوتا ہے جو اُنہیں درجہ مرارت کی شدت کے علاوہ برقی مقناطیسی لہروں (Electro Magnetic Radiations) شدت کے علاوہ برقی مقناطیسی لہروں (Eva Spacesuit جواکیک اِنسان کو خلائی سفر کے سے بھی محفوظ رکھتا ہے۔ EVA Spacesuit جواکیک اِنسان کو خلائی سفر کے

دوران آئسیجن کی فراہمی ،مناسب حرارت ، کمیونیکیشن اور خلاء میں قیام کے لئے دیگر ضروری سہولیات فراہم کرتا ہے ، کے علاق Manned Maneuveringل ضروری سہولیات فراہم کرتا ہے ، کے علاق Unit (MMU) کی بدولت اِنسان اِس قابل بھی ہو چکا ہے کہ خلائی شٹل سے باہر نکل کر ایک مصنوعی سیارے کی طرح زمین کے مدار میں طویل وقت کے لئے بآسانی چہل قدمی کر سکے۔

تس<u>خير</u> ما ہتاب إنسان كا بعيدترين خلائى سفر

ہوائی سفر کی مشکلات پر بتدریج قابو پایاجار ہا ہے اوراً بیسفر کسی حدتک محفوظ خیال کیا جاتا ہے کین خلائی سفر میں اِنسان کوفئی اور سکننگی پیچید گیوں کا ہی سامنانہیں کرنا بلکہ نفسیاتی اُلم تحضیں بھی اُس کا دامن تھام لیتی ہیں۔خلاء کا سفر خطرات سے خالی نہیں، لیکن جذبہ تبخیر کا ئنات عزم کومل کے سانچ میں ڈھالتا ہے تو اِنسان چاند کی سطح پراپی عظمت کا پر چم نصب کرنے کے بعدا پنے خلائی سفر کے اگلے مرحلے کی منصوبہ بندی میں مصروف ہوجا تا ہے۔ بیسویں صدی میں یہ کارنا مہر اِنجام دیا جاچکا ہے۔

خلائی تحقیقات کے امریکی ادارے Space Agency (NASA) کے شروع کی طرف سے تخیر ماہتاب کے لئے شروع کی حصوب اللہ ایالوہ شن کے تحت جولائی 1969ء میں چاند کا پہلا کامیاب سفر کئے گئے دس سالہ ایالوہ شن کے تحت جولائی 1969ء میں چاند کا پہلا کامیاب سفر کرنے والے 11-Apolo کے مسافر امریکی خلانور د'نیل آرمسٹرانگ (Neil کرنے والے 11-Buz) مسافر امریکی خلانور د'نیل آرمسٹرانگ کوہ پہلے آفراد (Edwin Buz کے وہ پہلے آفراد تھے جو چاند کی سطح پر اُتر ہے جبکہ اُن کا تیسرا ساتھی 'کولنز (Collins) اُس دوران مصنوعی سارے کی مانند جاند کے گردمی گروش رہا۔ اِس دوران امریکی ریاست فلوریٹر ا

میں قائم زمینی مر Kennedy Space Center (KSC) میں موجود سائنسدان اُنہیں براہِ راست ہدایات دے رہے تھے۔ ضروری تجربات کے علاوہ مختلف ساخت کے چند پھروں کے نمو نے وغیرہ لے کر، روائلی سے محض دودن بعد خلا فوردوں کا بیہم جوقا فلہ واپس زمین پر آگیا۔ اِس مہم کے دوران بل بل کی خبر ٹی وی اور ریٹر یو کے ذریعہ زمین کے مختلف خطوں میں بسنے والے اِنسانوں تک پہنچائی جاتی رہی ۔ عالم اِنسانیت کی اِن خلائی فقوعات اور تخیر ماہتاب کا ذِکر چودہ صدیاں قبل صحیفہ کمال یعن قر آن مجید میں پوری وضاحت کے ساتھ کر دیا گیا تھا۔ اِرشادِ خداوندی ہے: کمال یعن قر آن مجید میں پوری وضاحت کے ساتھ کر دیا گیا تھا۔ اِرشادِ خداوندی ہے: وَ الْقَمَوِ إِذَا اتَّسَقَ O لَتُوْ کُبُنَّ فَتْم ہے چاند کی جب وہ پورا دکھائی دیتا طَبَقُ مِنُوْنَ نَی کُلُونُونَ کُنُونُونَ کُلُونُونَ کُلُونُونُ کُلُونُونَ کُلُونُونَ کُلُونُی کُلُونُونَ کُلُونَ کُلُونُونَ کُلُونُ کُلُونُ کُلُونُ کُلُونُونَ کُلُونُونِ کُلُونُ کُلُونُ

قرآنِ کیم کے علاوہ بائبل سمیت دیگر صحائف آسانی اور فدہبی کتب میں اس قدر درُست سائنسی حوالے بالکل نہیں ملتے۔ درج بالا آیت مبارکہ میں تشخیر ماہتاب کا جوواضح اشارہ ہے، بیسویں صدی کے انسان نے اُس اِشارے کی عملی تفسیر اپنی آئکھوں سے دیکھی۔ آج کے اِنسان نے کا میا بی و کا مرانی کی اُن گنت منازِل طے کر لی ہیں۔ علوم جدیدہ اِنسان کے ذِہن کو کشادگی بخش رہے ہیں۔ اُلجھی ہوئی گرہیں کھل رہی ہیں اور کا کنات اپنی از کی صداقتوں کے ساتھ تکھر کر اُس کے سامنے بے نقاب ہوتی چلی آرہی ہے۔ لیکن اپنی تمام تر ماد کی ترقی کے باوجود ابھی تک اِنسان بے نقاب ہوتی چلی آرہی ہے۔ لیکن اپنی تمام تر ماد کی ترقی کے باوجود ابھی تک اِنسان

روشنی کی رفتار سے سفر کرنے کی صلاحت حاصل نہیں کر سکا۔ روشن 1.86.000 میل

------منهاج انٹرنیٹ بیوروکی پیشکش (تین لا کھکلومیٹر) فی سیکنڈ کی رفتار سے سفر کرتی ہے اور سائنس کی زبان میں اِس قدر رفتار کا حصول کسی بھی مادّی شئے کے لئے محال ہے۔

روشنی کی رفتار کے حصول میں حائل رکا وٹیس

متاز سائنسدان 'البرٹ آئن سٹائن نے 1905ء میں ' نظریۂ اضافیتِ مخص(ع) پیش کیا۔ اُستھیوری میں مخص(ع) پیش کیا۔ اُستھیوری میں آئن سٹائن نے وقت اور فاصلہ دونوں کو تغیر پذیر قرار دیتے ہوئے واضح کیا کہ زمان و مکا (Time & Space) کی گھیاں اِستھیوری کے کما ھٹ وراک کے بغیر نہیں سلجسکتیں۔

آئن سٹائن نے ٹابت کیا ہے کہ مادّہ (Matter) توانا کی (Gravity) سربطاور کششش (Gravity) نوان (Time) اور مکان (Space) میں ایک خاص ربطاور ایک خاص نبیت پائی جاتی ہے۔ اُس نے یہ بھی ٹابت کیا کہ اِن سب کی مطلقاً کوئی حثیت نہیں۔ مثلاً جب ہم کسی وقت یا فاصلے کی پیائش کرتے ہیں تو وہ اِضافی حثیت نہیں۔ مثلاً جب ہم کسی وقت یا فاصلے کی پیائش کرتے ہیں تو وہ اِضافی (Relative) حثیت سے کرتے ہیں۔ گویا کا نئات کے مختلف مقامات پر وقت اور فاصلہ دونوں کی پیائش میں کمی وہیت کی مکن ہے۔ نظریۂ اِضافیت میں آئن سٹائن نے یہ کسی خاب کہ کہی ٹابت کیا کہ کسی بھی ماد تی جسم کے لئے روشنی کی رفتار کا حصول ناممکن ہے اور ایک جسم جب دومختلف رفتاروں سے حرکت کرتا ہے توائس کا جم بھی اُسی تناسب سے گھٹتا اور بی بڑھتا ہے۔

آئن سٹائن برسوں کے غور وفکر کے بعد اِس نتیجے پر پہنچا کہ اِنتہائی تیز رفتار متح کے جسم کی لمبائی اُس کی حرکت کی سمت میں کم ہوجاتی ہے۔ چنانچےروشنی کی 90% رفتار سے سفر کرنے والے جسم کی کمیت دوگنا ہوجاتی ہے، جبکہ اُس کا حجم نصف رہ جاتا

ہے اور اس کے ساتھ ہی ساتھ وقت کی رفتار بھی اُس پر نصف رہ جاتی ہے۔
مثال: مثال کے طور پراگر کوئی راکٹ 1,67,000 میں فی سینڈ (روثنی کی رفتار
کا%90) کی رفتار سے 10 سال سفر کر ہے تو اُس میں موجود خلانور دکی عمر میں صرف
کا سال کا إضافہ ہوگا جبکہ زمین پر موجود اُس کے جڑواں بھائی پر 10 سال گزرنے کی
وجہ سے خلانور داُس سے 5 سال چھوٹارہ جائے گا۔ آئن سٹائن نے اس کی وجہ یہ بیان
کی ہے کہ اِنسانی جسم کی اِس محتیر العقول رفتار پر نہ صرف دِل کی دھڑکن اور دورانِ خون
بلکہ اِنسان کا نظام اِنہ ضام اور تنفس بھی ست پڑجائے گا۔ جس کالازمی نتیجہ اُس خلانور د

آئن ٹائن کے اِس نظریہ کے مطابق روشنی کی رفتار کا % 90 ماسل کرنے سے جہاں وقت کی رفتار نصف رہ جاتی ہے، وہاں جسم کا جم بھی سکڑ کر نصف رہ جاتا ہے اورا گر مادی جسم اِس ہے بھی زیادہ رفتار ماصل کر لے تو اُس کے جم اوراُس پر گزر نے والے وقت کی رفتار میں بھی اُس تناسب سے کی ہوتی چلی جائے گی۔ اِس نظر ہے میں سب سے دِلچ سپ اور قابلِ غور نکتہ یہ ہے کہ اگر بفرض محال کوئی مادی جسم موشنی کی موقا میں پر وفت کی رفتار بالکل تھم جائے گی اوراُس کی کمیت بوضے بروسے لامحدود ہو جائے گی اوراُس کی کمیت بوضے بروسے لامحدود ہو جائے گی اوراُس کا جم سکڑ کر بالکل ختم ہو جائے گا، گویا جسم فنا ہو جائے گا۔ یہی وہ کسوئی ہے جس کی بنیاد پر آئن سٹائن اِس نتیج پر پہنچا کہ کسی جسم فنا ہو جائے گا۔ یہی وہ کسوئی ہے جس کی بنیاد پر آئن سٹائن اِس نتیج پر پہنچا کہ کسی جسم فنا ہو جائے گا۔ یہی وہ کسوئی ہے جس کی بنیاد پر آئن سٹائن اِس نتیج پر پہنچا کہ کسی بھی مادی جسم کے لئے روشنی کی رفتار کا حصول ناممکن ہے۔

معجزة معراج ميں برّاق كاسفر

آئن سٹائن کے نظریۂ اِضافی(Theory of Relativity) کے مطابق روشنی کی رفتار کا حصول اور اُس کے نتیجے میں حرکت پذیریا دیجسم پروقت کا کھم

جانااورا تریزیری کھودیناناممکن ہے(کیونکہ اِس صورت میں مادّی جسم کی کمیّت لامحدود ہوجانے کے ساتھ ساتھ اُس کا حجم بالکل ختم ہوجائے گا)۔ آئن سٹائن کے نظریہ کی رُو سے یہی قانون فطرت پورے نظام کا ئنات میں لا گو ہے۔اب اِس قانون کی روشنی میں سفر معراج کا جائزہ لیں تو ہم دیکھتے ہیں ک<mark>ہ''اللہ کی عادت''</mark> کا پیرنظام فطرت اُس کی'' قدرت'' کے مظہر کے طور پر بدل گیا۔ وقت بھی تقم گیا۔۔۔۔جسم کی کمیّت بھی لامحدود نه ہوئی،اور وہ فنا ہونے سے بچار ہا.....اُس کا حجم بھی جوں کا توں برقر ارر ہا.....اور خلائی سفر کی لابد ی مقتضیات پورے کئے بغیر سیاح لا مکال ﷺ نے برّ اق کی رفتار (Multiple Speed of Light) سے سفر کیا، بیت المقدس میں تعدیل ارکان کے ساتھ نماز س بھی ادا کیں، دوران سفر کھایااورییا بھی ، لا مکاں کی سیر بھی کی ،اللہ کے برگزیدہ اُنبہاء کےعلاوہ خوداللّٰدرت العرّ تکا''قَابَ قَوْ سَیُہ: ''اور''اُوُ اَّدُنیٰ'' کے مقامات رِفعت برجلوہ بھی کیا اور بالآ خرسفر معراج کے اختتام پر واپس زمین کی طرف سلنے تو تھا ہوا وقت آ ہے اللہ کی واپسی کا منتظرتھا۔وضو کا یانی بہدر ہاتھا،بستر ہنوز گرم تھا اور درواز ہے کی کنڈی ہل رہی تھی۔اگر چہ مجز وکسی مادّی تو جیہہ کامحتاج نہیں لیکن اِس حقیقت کا إدراک ہمیں ضرور ہونا جائے کہ سائنس سفر ارتقاء کے ہرقدم پر معجزات حضووالي كى اتباع ميں تسخير كا ئنات كرتے ہوئے إسلام كے إلها مي مدبب ہونے کے بالواسطہ اعتراف کا اعزاز حاصل کررہی ہے۔نظریۂ اِضافیت میں روشنی کی عام رفار کا حصول بھی ناممکن بنا کر پیش کیا گیاہے، جبکہ حضور سرور کا سُنات ﷺ برّ اق برسوار ہوکر ہزار ہا روشنیوں کی رفتار سے سفر معراج پرتشریف لے گئے۔ بُرّاق برق کی جمع ہے،جس کے معنی روشنی کے ہیں۔آج کا اِنسان اپنی تمام تر ماد ی ترقی کے باوجودروشنی کی رفتار کا حصول اینے لئے ناممکن تصوّر کرتا ہے۔ یہ اِحساس محرومی اُسے اِحساس محری میں مبتلا کر دیتا ہے، جبکہ تا جدار کا ئنات کیلیا ہوشنی ہے بھی کئی گنا تیز رفتار برّ اق برسوار

ہوکرسفر معراج پردوانہ ہوئے۔معراج کا واقع علم اِنسانی کے لئے اِشارہ ہے کہ اِس کا نتات رنگ و بو میں موجود عناصر ہی کی باہم کسی انوکھی ترکیب سے اِس بات کا قو کی اِمکان ہے کہ اِنسان روشنی کی رفآر کو پالے۔اگراییانہ ہوا تو لاکھوں کروڑوں نوری سال کی مسافتوں میں بھری ہوئی اِس کا تنات کی تسخیر کا خواب اُدھورا رہ جائے گا۔ اِقال نے کہا تھا:

خبر ملی ہے ہے معراج مصطفیٰ سے مجھے کہ عالمِ بشریت کی زد میں ہے گردوں

معجز وٌمعراج طيّ ز ماني اورطيّ مكاني كي جامعيت كامظهر

اب جدید سائنس بھی اپی تحقیقات کو بنیاد بنا کر اِس کا ئناتی سچائی تک رسائی حاصل کر چکی ہے کہ رفتار میں کمی وبیشی کے مطابق کسی جسم پروفت کا پھیلنا اور سکڑ جانا اور جھیلنا قوانین فطرت اور منشائے خداوندی کے عین جسم کے جم اور فاصلوں کا سکڑ نا اور پھیلنا قوانین فطرت اور منشائے خداوندی کے عین موافق ہے۔ ربّ کا ئنات نے اپنی آخری آسانی کتاب قرآن مجید فرقانِ حمید میں طی زمانی اور طی مکانی کی بعض صور توں کا ذِکر فرما کربنی نوع اِنسان پر بیواضح کر دیا ہے کہ اِنسان تو بیسویں صدی میں اپنی عقل کے بل ہوتے پروفت اور جگہ & Time کہ اِنسان تو بیسویں صدی میں اپنی عقل کے بل ہوتے پروفت اور جگہ & Space) کامیاب ہوگالیکن ہم ساتویں صدی عیسوی کے اوائل ہی میں اپنی وجی کے ذریعہ اپنے محبوب رسول اللے تھیں ہے نیوں کو مناشف کررہے ہیں۔

طي مڪاني

لاکھوں کروڑوں کلومیٹرز کی وسعتوں میں بکھری مسافتوں کے ایک جنبشِ

قدم میں سمٹ آ نے کواصطلاحاً 'طی مکانی' کہتے ہیں۔

طيُ زماني

صدیوں پرمحیط وقت کے چندلمحوں میں سمٹ آنے کو اِصطلاحاً 'طی زمانی' کہتے ہیں۔

خدائے قدیر وخبیرا پنے برگزیدہ انبیائے کرام اور اولیائے عظامیں سے کسی کومنجز ہ اور کرامت کے طور برطی زمانی اورکسی کوطی مکانی کے کمالات عطا کرتا ہے لیکن حضور رحت ِ عالم الله الله على كا سفر معراج معجزات طي زماني اورطيُ مكاني دونوں كي جامعيت كا مظہر ہے۔سفر کا ایک رخ اگر طی زمانی کا آئینہ دار ہے تو اُس کا دوسرارخ طی مکانی پرمحیط نظر آتا ہے۔معراج النبی ﷺ کے دوران میں اِن معجزات کا صدورنص قر آن و حدیث سے ثابت ہے، جن کی صحت میں کسی صاحب إیمان کے لئے اِنحاف کی گنجائش نہیں۔

قرآن تحکیم میں طی مکانی کاذکر

حضرت سلیمان العَلَیْلاً ملکه مسا'''بلقیس'' کے تخت کے بارے میں اپنے

درباریوں سے سوال کرتے ہیں:

اے دربار والو! تم میں سے کون اُس (ملکہ) کا تخت میرے پاس لاسکتاہے، قبل اِس کے کہ وہ لوگ فر مانبر دار ہوکر میرے پاس آ جائیں ٥

قَالَ يِنائيُهَا الْمَلَوُّا أَيُّكُمُ يَأْتِينِيْ (حضرت سليمان الطَيْلانِ في فرمايا: بعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَّـأْتُوْنِيْ مُسْلِمِيْنَ ٥

(انمل، ۲۵:۲۷)

ملکہ سابلقیس کا تخت در ہارسلیمان الطّیفیٰ سے تقریباً 900 میل کے فاصلے يريرًا ہوا تھا۔حضرت سليمان الطِّيَّا ہُمَّا ہے تھے کہ ملکہ سباجومطیع ہوکراُن کے دربار میں عاضر ہونے کے لئے اپنے پایہ تخت سے روانہ ہو چکی ہے، اُس کا تخت اُس کے آنے ہے بل ہی سر در بارپیش کردیا جائے ۔قر آن مجید کہنا ہے:

اِس کے کہ آپ اپنے مقام سے اُٹھیں (انمل، ۳۹:۲۷) اور بے شک میں اُس (کے لانے) پر طاقتور(اور)امانتدار ہوں 0

قَالَ عِفْرِیْتٌ مِنَ الْجِنِّ أَنَا اتِیْکَ ایک توی بیکل جن نے عرض کیا: "میں بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُوْمَ مِنْ مَّقَامِكَ وَ السَّابِ كَ يَاسَ لاسْلَا مول قبل إنِّيْ عَلَيْهِ لَقَوِيُّ أَمِيْنٌ 0

قرآن مجید کی اس آیت کریمہ سے یہ مات ظاہر ہوتی ہے کہ سیدنا سلیمان الکیلا کے دریار کے ایک جن کو قاعد ہُطئی مکانی کے تحت یہ قدرت حاصل تھی کیہ وہ دربار برخاست ہونے سے پہلے 900 میل کی مسافت سے خت بلقیس لا کرحاضر کر د بے کیکن حضرت سلیمان العَلیْظ کو اِتنی تا خیر بھی گوارا نہ ہوئی۔اس موقع پر آ ب کا ایک صحابی آ صف بن برخیا ،جس کے پاس کتاب الله کاعلم تھا،خودکوحضرت سلیمان العلیلا کی خدمت میں پیش کرتا ہے۔ اِس اُنداز کوقر آن کریم نے اِس طرح بیان فرمایا:

سکتا ہوں قبل اِس کے کہ آ پ کی نگاہ آپ کی طرف یلٹے۔ پھر جب سلیمان

قَالَ الَّذِيْ عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتٰبِ (پُر) ابك السَّخْص نے عرض كيا أَنَا اتِیْکَ بِهِ قَبْلَ أَنْ یَرْتَدً جسکے پاس (آسانی) کتاب کا کھ اِلَیْکَ طَوْفُکَ فَلَمَّا رَاهُ علم تھاکہ میں اُسے آپ کے یاس لا مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هلدَا مِنْ فَضْلِ رَبِّيْ- (العلیہ) کو اپنے پاس رکھا ہوا دیکھا (تق) کہا یہ میرے ربکافضل ہے۔

حضرت سلیمان العلی کا ایک برگزیده صحابی آ نکی جھپنے سے پیشتر تخت بلقیس اسپے نبی کے قدموں میں حاضر کر دیتا ہے۔ بیطی مکانی کی ایک نا قابلِ تر دِید قر آن مثال تھی کہ فاصلے سمٹ گئے، جے قر آن حکیم نے حضرت سلیمان العلی کے ایک اُمتی سنسوب کیا ہے۔ اگر اِس کرامت کا صدور حضرت سلیمان العلی کے ایک اُمتی سے موسکتا ہے تو اِس بات کا بخو بی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ نبی آخرالو مال علی کی اسپولی کی میا حد ہوگی! مر دِمومن کا اِشارہ پاتے ہی اُمت کے نفوس قد سید کے کمالات کی کیا حد ہوگی! مر دِمومن کا اِشارہ پاتے ہی بزاروں میل کی مسافت اُس کے ایک قدم میں سمٹ آتی ہے اور اُس کے قدم اُٹھانے بزاروں میل کی مسافت اُس کے ایک قدم میں سمٹ آتی ہے اور اُس کے قدم اُٹھانے سے پہلے شرق وغرب کے مقامات زیر یا آ جاتے ہیں۔ بقول علامها قبال اُن

دو نیم اُن کی ٹھوکر سے صحرا و دریا سِمٹ کر پہاڑ اُن کی ہیبت سے رائی

قرآ نِ حکیم میں طی زمانی کا ذکر

قرآن ہم علم ، حکمت اور دانائی کا سرچشمہ ہے جوکائنات کے راز ہائے سربستہ کو ذہن إنسانی پرمُنکشف کرتا ہے اوراُس میں شعور وآگی کے اُن رِگئت چراغ روشن کرتا ہے۔ طی زمانی کا ذِکر بھی ربّ اِرض وساوات کی آخری الہامی کتاب میں پوری وضاحت کے ساتھ موجود ہے۔ اُصحابِ کہف اور حضرت عزیر الطبی کے واقعات طی زمانی کی خوبصورت مثالیں ہیں۔ اِن دونوں واقعات میں خرقِ عادت اور محیّر العقول زمانی کی خوبصورت مثالیں ہیں۔ اِن دونوں واقعات میں خرقِ عادت اور محیّر العقول

میں قدر مشترک میہ ہے کہ مید دونوں واقعات اِسی کرہ ارضی پر وُقوع پذیر ہوئے اور طئی زمانی کے حصول کے لئے ساوی کا ئنا (@Outer Cosmo) میں روشنی کی رفتار سے سفر نہیں کیا گیا، مگر پھر بھی ظہور قدرتِ اِلہید کا نظارہ کیا عجب ہے کہ وقت تھم گیا اور مادی اَجسام بھی محفوظ رہے اور صدیوں پر محیط عرصہ بھی ہیت گیا۔

اَصحابِ کہف اور طنی زمانی

قرآنِ حکیم طی زمانی کی مثال اصحابِ کہف کے حوالے سے یوں بیان کرتا ہے کہ تین سونوسال تک وہ ایک غارمیں لیٹے رہے اور جب سوکرا مٹھے تو انہیں یوں گمان ہوا گویا وہ محض ایک دن یا دن کا پچھ حصہ سوئے رہے ہیں۔قرآنِ مجید اِس محیرالعقول واقعہ کو اِن اَلفاظ میں بیان کرتاہے:

قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كُمْ لَبِثْتُمْ قَالُوْا اُن مِين ہے ايک کَمْ والے نے کہا: لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ - ''تم (يہاں) کتنا عرصہ طُهرے ہو'؟ (الکہف، ۱۹:۱۸) اُنہوں نے کہا:''ہم (یہاں) ایک دن یا اُس کا (بھی) کے حصہ طُهرے ہیں'۔

309 سال گزرجانے کے باوجودا نہیں یوں محسوس ہوا کہ ایک دن بھی نہیں گزرنے پایا اوران کے اجسام پہلے کی طرح تر وتازہ اور توانارہے۔ طی زمانی کی یہ کتی جرت انگیز مثال ہے کہ مدت مدید تک اصحاب کہف اوران کا کتا غار میں مقیم رہاور مر ورایام سے انہیں کوئی گزندنہ پہنچا۔ قرآن مجید کے اِس مقام کے سیاق وسباق کا عمیق مطالعہ کیا جائے تو اصحاب کہف کے حوالے سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ وہ این غارمیں 309 سال تک آرام فرمارہے۔ کھانے پینے سے بالکل بے نیاز قبر کی سی حالت میں 309 سال تک اُن کے جسموں کو گردش کیل ونہار سے پیدا ہونے والے حالت میں 309 سال تک اُن کے جسموں کو گردش کیل ونہار سے پیدا ہونے والے حالت میں 309 سال تک اُن کے جسموں کو گردش کیل ونہار سے پیدا ہونے والے

اَثرات سے کلیتاً محفوظ رکھا گیا۔ سورج رحمتِ خداوندی کے خصوصی مظہر کے طور پراُن کی خاطر اپنا راستہ بدلتا رہا تا کہ اُن کے جسم موسی تغیرات سے محفوظ و مامون اور صحیح وسالم رہیں۔ و30 قمری سال 300 سمسی سالوں کے مساوی ہوتے ہیں۔ اِس کا مطلب یہ ہوا کہ کرہ ارضی کے 300 سالوں کے مشمی موسم اُن پر گزر گئے مگر اُن کے اُجسام تروتازہ رہے۔ تین صدیوں پر محیط زمانہ اُن پر اِنتہائی تیزر فقاری کے ساتھ گزر گیا اور وہ بیدار ہونے پر صدیوں پر محیط اُس مدت کو مض ایک آدھ دِن خیال کرتے رہے۔ بیاللہ تعالی کی خاص نشانی اور قدرت الہمیے کا ظہور تھا جس سے عادت الہمیہ کے پیانے سمٹ گئے۔ قرآن مجید فرماتا ہے:

اورآپ دیکھتے ہیں جبسورج طلوع ہوتا ہے تو اُن کے غار سے دائیں جانب ہٹ جاتا ہے اور جب غروب ہونے لگتا ہے تو اُن سے بائیں جانب کتراجاتا ہے اوروہ اُس کشادہ میدان میں (لیٹے) ہیں۔

الله کی وہ خاص نشانی جس کا ظہوراً س نے اصحابِ کہف کی کرامت کے طور پرکیا، یہ ہے کہ اُس نے اپنے مقربین کو ظالم بادشاہ کے شرسے محفوظ رکھنے کے لئے 309 قمری سال تک سورج کے طلوع وغروب کے اُصول تک بدل دینے اور ذلک تَقْدِیْرُ الْعَزِیْزِ الْعَلِیْمِ کی رُوسے ایک معین نظامِ فلکیات کوسورج کے گردز مین کی 300 مکمل گردشوں تک کے طویل عرصے کے لئے تبدیل کردیا گیا اور فطری ضا بطوں کو بدل کررکھ دیا گیا۔

------منهاج انثرنیک بیوروکی پیشکش

حضرت عُزيرِ العَلَيْكِيْ اورطني زماني

طی زمانی کی ایک اور مثال قرآن حکیم نے حضرت عزیر علبہ (لدلا) کے قصے میں بیان کی ہے۔ انہوں نے حصولِ حق الیقین کے لئے اللہ تعالی سے طئی زمانی کے بارے میں سوال کیا۔ اُن کے سوال کے جواب میں اللہ تعالی نے بطورِ مشاہدہ اُن پر ایک سو سال کے لئے موت طاری کر دی اور پھر بعدازاں قدرتِ خداوندی ہی سے وہ زِندہ ہوئے۔ قرآن کہتا ہے:

سو (اپنی قدرت کا مشاہدہ کرانے کے لئے) اُسے سو برس تک مُر دہ رکھا۔ پھر اُسے زندہ کیا۔ (بعدازاں) پوچھا:''تو یہاں (مرنے کے بعد) کتنی دیر گھبرا رہا(ہے)''؟

فَأَمَاتَهُ اللهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ؟

(البقره،۲:۲۵۹)

ایک صدی تک موت کی آغوش میں سوتے رہنے کے بعد جب حضرت عُزیر النظامیٰ کواللّٰہ ربّ العزّت کی طرف سے نئی زِندگی عطاموئی، تو اُن سے یہ پوچھا گیا کہ کتنا عرصہ لیٹے رہے؟ تو انہوں نے جواب دیا:

لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ ''مِيں ايک دن يا ايک دن كا (بھی) لَبِثْتُ مِائَةَ عَامٍ لَ لَكُوتُ مِائَةَ عَامٍ لَ لَكُوتُ مِائَةَ عَامٍ لَ لَا لِنَا لَهُ اللَّهُ مِا اللَّهُ الْهُولُ ' فَرَمَا يَا: ' (نَهْيُس) لَبُوتُ مُو بِرَس يِرُّار مِالْ ہِے)'' لَهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِيْ اللَّهُ مِنْ اللّلْمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّعْمُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللّ

حضرت عزیر الطی کا واصل صورتحال ہے آگاہ کیا گیا کہ اُنہیں تو لیٹے ہوئے 100 سال کا عرصہ گزر چکا ہے۔ اُن کے پاس کھانے کا جوسا مان تھاوہ بھی جوں کا توں تر و تازہ رہا اور اُس میں کوئی عفونت پیدا نہ ہوئی۔ حضرت عزیر الطیکی کی توجہ اس طرف دلانے کے لئے ارشاد ہوا:

فَانْظُرْ إلى طَعَامِكَ وَ شَرَابِكَ لِيَّابِتُوا بِيْ كَمَا نَ اور بِينِ (كَى لَمْ يَتَسَنَّهُ مِي وَلَيُو (وه) مَتغِير (باسي) بَعِي (البقره،۲۵۹:۲۵) نهيں ہوئیں۔

قدرتِ خداوندی ہے کہ ایک طرف تو حضرت عزیر الطی کے طعام اور مشروب میں عفونت اور سرانڈ تک پیدا نہ ہوئی اور وہ جوں کے توں تر و تازہ رہے جبکہ دُوسری طرف اللہ کے پیغمبر کے گدھے کی ہڈیاں بھی گل سڑکر پیوند خاک ہوگئیں۔ پھر اللہ تعالیٰ کے حکم سے آپ کے سامنے اُس گدھے کی ہڈیاں اکٹھی ہوئیں اور وہ زِندہ سلامت کھڑا ہوگیا۔

جدیدترین سائنسی تحقیقات بھی طی زمانی کی تصدیق کر رہی ہیں اور اِس کوشش میں ہیں کہ کسی لاعلاج مریض پرمصنوعی موت طاری کر کے اُسے طویل مدّت تک سردخانے میں محفوظ رکھا جائے اور جب اُس کے مرض کا علاج دریافت ہوجائے تو اُس کے جسم میں دوبارہ سے زِندگی کی لہر دوڑا کراُ س مریض کا علاج کیا جائے اورایک طویل عرصہ گزرنے کے بعد اُسے ایک بار پھر روز مرہ ہ کے معمولات کی ادائیگی کے قابل بنا دیا جائے ۔ عین ممکن ہے کہ اُس وقت تک اُس کی اپنی اولا دمیں سے کئ نسلیس موت سے ہمکنار ہو چکی ہوں ۔ اِنسان کا پیخواب اُب خواب نہیں رہے گا۔

جدیدسائنس اپنارتفاء کے ساتھ ساتھ قرآن مجید میں درج سائنسی حقائق کی توثیق کرتی چلی جارہی ہے۔ مغرب کے سائنسدان اپنے تمام تر تعصّبات کے باوجود قرآن کو الہامی کتاب تسلیم کرنے پر مجبور ہیں۔ آج نہیں تو کل عقلی بنیادوں پر تشکیل پانے والا ذہن جدید تعلیمات اِسلامی کی سچائیوں کے اعتراف میں پیش پیش ہوگا، اِس لئے آنے والی ہرصدی اِسلام کی صدی ہے۔ مغربی دُنیا کے پاس اِسلامی تعلیمات کی گئے آنے والی ہرصدی اِسلام کی صدی ہے۔ مغربی دُنیا کے پاس اِسلامی تعلیمات کی حقّانیت کو تسلیم کرتے ہوئے اِس کے دامن رحمت میں پناہ ڈھونڈ نے کے ہواکوئی چارہ خمرب کے اُفق پر بھی اپنی تمام تر تخلیقی تو انائیوں کے ساتھ جلوہ گرہوگا۔ زمین پر اُتر نے والا ہر لمحداللہ کی تو حیداور حضور اِللہ کی رسالت کی گواہی دے رہا ہے۔

قرآنِ مجید میں مذکور حضرت عزیر النظامی کی اِس مثال میں طی زمانی کا کیا منظر کھا کہ 100 سال کا عرصہ گزر گیا اور اس کے باوجوداُن کے ماد گی جسم کو کوئی گزندنہ پہنچا اور وہ موسموں کے تغیر و تبدّل سے پیدا ہونے والے اُثرات سے محفوظ رہا۔ وقت اُن کے کھانے پینے کی اشیاء پر بھی اِس طرح سمٹ گیا کہ اُن کی تروتازگی میں بھی کوئی فرق نہ آیا، کیکن و بی ایک صدی اللہ کے نبی کے گدھے پر اِس طرح گزری کہ اُس کا فرق نہ آیا، کیکن و بی ایک صدی اللہ کے نبی کے گدھے پر اِس طرح گزری کہ اُس کا نام ونشان تک مٹ گیا۔ حتی کہ اُس کی ہڈیاں تک بھر گئیں۔ پھر اللہ تعالی نے حضرت عزیر النظام کو اُحالے موتی کا نظارہ کرانے کے لئے اُن کے گدھے پر جبتی کی تو 100 سالہ مُر دہ گدھے کی ہڈیاں اِکٹھی ہوئیں، اُن پر گوشت پوست چڑھ گیا اور د کیھتے ہی سالہ مُر دہ گدھے کی ہڈیاں اِکٹھی ہوئیں، اُن پر گوشت پوست چڑھ گیا اور د کیھتے ہی

د کیھتے وہ زِندہ ہوکر کھڑا ہو گیا۔ قادرِ مطلق نے چشم زدن میں حضرت عزیر القیالی کوطی زمانی اور اِحیائے موتی کے منظر دِ کھلا دیئے۔

معراج مصطفى عليسة اورطئي زماني ومكاني

خدا کی ذات اگر بنی إسرائیل کے ایک پنجبر کواپی قدرت خاص کے کرِشے وکھاستی ہے تو اپنے حبیب نئی آخرالو مال آلیسے کی خاطر اِس سے بڑھ کر مجز ہے کیوں بریا نہیں کرسکتی؟ اِس میں کوئی اچینجے کی بات نہیں کہ شپ معراج صاحب لولاک بریا نہیں کرسکتی؟ اِس میں کوئی اچینجے کی بات نہیں کہ شپ معراج صاحب لولاک فخر موجودات حضور رحمتِ عالم آلیسے کو زمان و مکال (Time & Space) کی مسافتیں طے کروانے کے بعد خدائے کم بزل نے اپنے قرب و وصال کی بے پایاں نعمین عطافر مادیں۔مقامِ قَابَ قَوْسَین پراپی ہمکلا می اور بے جاب ویدار کا شرف نعمین میں طرح ارزانی فرمایا کہ ایک طرف خدا اپنے حبیب آلیسے کا سمیج و بصیرتھا تو دوسری طرف حدا کا سمیج و بصیرتھا، اور دونوں کے درمیان کوئی پردہ حاکل نہ طرف حبیب آلیسے ایک نے خدا کا سمیج و بصیرتھا، اور دونوں کے درمیان کوئی پردہ حاکل نہ خوا۔

بَلَغَ الْعُلٰى بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدُّجٰى بِجَمَالِهِ حَسُنَتُ جَمِيْعُ خِصَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَ آلِهِ

شب معراج تاجدار کا ئنات رسول کون و مکال حضرت محمقیقی کو کیا کیا مقامات عطا ہوئ! اُنہیں عظمت و رِفعت کی کن بلندیوں سے ہمکنار کیا گیا! اِرتقائے نسلِ اِنسانی کوسنچر کا ئنات کے مقفّل دروازوں پردستک دینے کی کس طرح ترغیب دی گئا! اُس شب کتنی مسافتیں طے ہوئیں اور کتنے زمانے بیت گئے! اِس کا حال اللّدر بُ لُعیٰ اُنٹی مسافتیں طے ہوئیں اور کتنے زمانے بیت گئے! اِس کا حال اللّدر بُ العرِّت اور اُس کے حبیب مقابلیّه کے بواکوئی نہیں جانتا اور نہ جان ہی سکتا ہے۔ ہم غلامانِ پیغمری اُنٹی کی خاطر پوری خدائی کی غلامانِ پیغمری خواس اِنا جانتے ہیں کہ ہمارے حضوری کیا گئا کی خاطر پوری خدائی کی

طنا بین کھینے گی گئیں۔ چرخ نیاوفری دَم بخو دھا کہ یہ کون مہمانِ مرم لا مکال کی سیرکونکلا ہے۔ ستارے جیرت کی تصویر بنے رہگر رِ مصطفیٰ عیالیہ کی گردکو اپنے ماتھے کا جموم بنا رہے تھے۔ وقت کی نبضیں ایک جگہ تھی کی تھی رہ گئیں اور کا نئات بے حس وحرکت اور ساکت اپنے رُ وحِ رواں کے اِنتظار میں ایک نقطے پر تھہری رہی۔ حضور اللیہ ہے کے زمانہ ساکت اپنے رُ وحِ رواں کے اِنتظار میں ایک نقطے پر تھہری رہی۔ حضور کرتے ہوئے چاند پر سنوت میں عقل اِنسانی نے کرہ ارضی پر محیط فضا کے غلاف کوعبور کرتے ہوئے چاند پر پہنچ کر مجرہ معراج مصطفوی میں ہے کہاں کی نشاند ہی تو کر دی لیکن اُس منزل تک پنچنا مجزہ معراج مصطفوی میں ہے۔ اور بیتا سیدوتو ثیق فقط نشاند ہی کی حد تک ہے کیونکہ فرمانِ مصطفیٰ میں منزلِ مصطفوی میں ہے کہا ہے تو پھر نبوت کا مجزہ ہی باقی نہ اگر عقل اِنسانی بھی منزلِ مصطفوی الیہ ہے کے میدان میں جتنی بھی ترتی کر لے اگر عقل اِنسان سائنس اور ٹیکنالو جی کے میدان میں جتنی بھی ترتی کر لے اسان کی حدود کو پھلا نگ کر اور مکال کی جدول کو چھوڑ کر بھی وہ لا مکال کی بلند یوں میں داخل نہیں ہوسکتا ۔ سفر معراج کے نفوش پا کو چومنا تو اُس کا مقدر بن سکتا ہے لیکن منزلِ مصطفیٰ الیہ تی دسانی روز قیامت تک اُس کے لئے ممکن نہ ہو سکے گی ۔ علامہ تھر اقال نے فرمان!

تو معنیُ ''وَالنَّجْم،'' نه سمجما تو عجب کیا ہے ۔ ہے تیرا مدّ و جزر ابھی جاند کا محتاج

إبسوم

معجزة معراج الني والله

سفرٍ معراجنقوش كف يائه مصطفى عليه كى جا ندنى

معجزہ معراج تاریخ ارتفائے نسلِ انسانی کاوہ سنگ میل ہے جسے قصرایمان کا معراج انسانی کا مداوا نہیں ہوتا۔ بنیادی پھر بنائے بغیر تاریخ بندگی مکمل نہیں ہوتی اور روح کی شنگی کا مداوا نہیں ہوتا۔ معراج النبی قایشے تاریخ انسانی کا ایک ایسا جرت انگیز ، انو کھا اور نادرالوقوع واقعہ ہم معراج النبی قایشے تاریخ انسانی کا ایک ایسا جرت کی تصویر بن جاتی ہے ، مادی فلسفہ کی خوگر ، کہ سفر معراج کیونکہ طے ہوا ؟عقل جرت کی تصویر بن جاتی ہے ، مادی فلسفہ کی خوگر ، اربعہ عناصر کی بے دام باندی عقل ناقص یہ جھنے سے قاصر ہے کہ انسانی کامل حدود ساوی کوعبور کر کے آسان کی بلندیاں طے کرتا ہوالا مکاں کی وسعتوں تک کیسے پرواز کر سکتا ہے اور وہ کچھ دیکھ لیتا ہے جسے دیکھنے کی عام انسانی نظر میں تا بنہیں ۔ اس لئے حدود وقیود کے پابندلوگ اس بے مثال سفر معراج کے عروج وارتفاء پرانگشت بدنداں عیں اور اسے من وعن اور متندانداز سے مذکورہ تفصیلات کے ساتھ بھی مانے کے لئے تیار نہیں ہوتے اور ایسے ایسے شبہات وارد کرتے ہیں اور تشکیک کا ایسا غبارا اُڑا تے ہیں کہ دلائل سے غیر مسلح ذبن اور عام آدمی ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا اور دیوار ایسان متراز ل سی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا اور دیوار ایسانی متراز ل سی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا ور دیوار ایسانی متراز ل سی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا اور دیوار ایسان متراز ل سی متاثر ہوئے بغیر نہیں ہوئے تگئی ہوئے تھی ہوئے گئی ہے۔

نی آخرالزمال اللی کے معجزات میں معجز ہ معراج خصوصی اہمیت کا حامل ہے۔ تاریخ انبیاء کی ورق گردانی کی جائے تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اپنے برگزیدہ

رسولوں اور نبیوں کو اللہ رب العزت نے اپ خصوصی مجزات سے نوازا۔ ہرنی کو اپ عہد، اپنے زمانے اور اپنے علاقے کے حوالے سے مجزات سے نوازا تا کہ ان کی حقانیت ہر فرد بشر پر آشکار ہواور وہ ایمان کی دولت سے سر فراز کیا جائے۔ چنا نچہ ہم حقانیت ہر فرد بشر پر آشکار ہواور وہ ایمان کی دولت سے سر فراز کیا جائے۔ چنا نچہ ہم د کیھتے ہیں کہ حضرت موسی الناتی کی امت چونکہ جادو میں کمال رکھتی تھی، ہزاروں جادوگر دربار شاہی سے وابستہ ہوتے، اس لئے خالقِ کا ئنات نے بھی اپنے نبی کو جادو کے ان کمالات کا تو ٹر کرنے کے لئے مجزات عطا کئے۔ اسی طرح حضرت عیسی الناتی کے دور میں طب کا بڑا چرچا تھا۔ حضرت عیسی الناتی مردوں کو بھی زندہ کر دینے کی قدرت سے میں طب کا بڑا چرچا تھا۔ حضرت عیسی الناتی مردوں کو بھی زندہ کر دینے کی قدرت سے فیض یاب سے کوڑھیوں کو تندرست کر دیتے کہ اس زمانے میں طب کا دور دورہ تھا اور انسانی نفسیات کو یہی بات زیادہ Apeal کرتی ہے۔ ہر نبی اپ وقت کے ہر کمال سے آگے ہوتا ہے۔ امت جس کمال پر فائز ہوتی ہے نبی اس کمال پر بھی حاوی ہوتا ہے۔

اب نبی آخرالز مال الله و تشریف لا ناتھا۔ باب نبوت ورسالت حضور الله و تشایق و تشریف لا ناتھا۔ باب نبوت ورسالت حضور الله کے ساتھ بند ہور ہاتھا۔ ختم نبوت کا تاج سر اقدس پر سجایا گیا۔ آپ الله خاتم المرسلین قرار پائے چنانچہ آقائے دو جہال آلیہ کو ایسے مجزات سے نوازا گیا جن کا مقابلہ تمام زمانوں کی قومیں مل کر بھی نہ کر سکتی تھیں۔ الله رب العزت کو معلوم تھا کہ امت محمدی چاند پر قدم رکھے گی اور ستاروں پر کمندیں ڈالے گی للہذا الله تعالی نے اپنے محبوب نبی الله کو مکان ولا مکاں کی وسعوں میں سے نکال کر اپنے قرب کی حقیقت عطافر مائی جس کا کمان بھی عقل انسانی میں نہیں آسکتا تھا۔ حضور آلیہ کے باقی تمام مجزات ایک طرف اور حضور آلیہ کے کا مجز ہیں بہنچ سکتے۔ یہ حضور انسانی میں ہمجز انسانی میں ہم گیریت اور عالمگیریت کو نہیں بہنچ سکتے۔ یہ حضور معمورات کی ہمہ گیریت اور عالمگیریت کو نہیں بہنچ سکتے۔ یہ حضور مقابلہ کا دائی معجز ہ ہے جس کی عظمت میں وقت کا سفر طے ہونے کے ساتھ ساتھ اضافہ مقابلہ کا دائی معجز ہے۔ ب

ہوتا جائے گا اور نے نے کا نتاتی انکشافات سامنے آ کر مجرزہ معراج کی حقانیت کی گواہی دیتے رہیں گے۔ اِرتقاء کے سفر میں اٹھنے والا ہرقدم سفر معراج میں نقوشِ کف یا کی تلاش میں سرگردال ہے۔ آ قائے دو جہال قایشہ نے فرمایا کہ میں مکہ سے اٹھا اور ہراق پر سوار ہوکر بیت المقدس پہنچا، وہاں سے آ سانوں اور پھر وہاں سے عرشِ معلیٰ تک گیا حتی کہ مکان ولا مکاں کی وسعتیں طے کرتا ہوا مقامِ قاب وقوسین پر پہنچا اور پھر حسنِ مطلق کا بے نقاب جلوہ کیا۔ انبیائے کرام سے ملاقاتیں کیں، جب لوٹا تو گھر کے درواز ہے کی کنڈی بل رہی تھی اور خسل ووضوکا یانی حرکت میں تھا۔ ابولہب اور ابوجہل کی عقل آڑے آگئے۔ غبار تشکیک نے حقائق کو چھیا لیا جبکہ ابو بکر مشت کی بازی جیت مطفیٰ اور صدیق کے لقب سے ملقب ہوئے۔ انسان کا سفرِ ارتقاء نقوشِ کف پائے مصطفیٰ الیہ کے اور صدیق کے لقب سے ملقب ہوئے۔ انسان کا سفرِ ارتقاء نقوشِ کف پائے مصطفیٰ الیہ کی تلاش کا نام ہے۔

سفرِ معراج عالم بیداری میں طے ہوا

آئے کے سائنسی دور کے اِرتفاءاور کا کناتی انکشافات کے اس دور میں بھی اگر کوئی شخص یہ دعویٰ کرے کہ میں نے خواب میں زمینوں اور آسانوں کی سیر کی اور جب میں واپس آیا تو میرابستر گرم تھا تو اسے من وعن تسلیم کیا جا سکتا ہے کیونکہ یہ خواب کی بات ہے اورخواب میں ایسا ہوناممکن ہے۔ اگر حضو والیہ بھی یہ دعویٰ خواب کے حوالے سے کرتے تو ابولہ ہواس کی حقانیت سے انکار ہوتا اور نہ ابوجہ ل کو حقیقت بیہ کہ یہ دعویٰ عالم بیداری میں کیا گیا کہ آسانوں اور زمینوں کی سیر میں نے عالم بیداری میں کی ،اس لئے عقل عیارا سے تسلیم کرنے پر تیار نہ ہوئی۔ اب چونکہ جاگتے ہوئے یہ سب کی ،اس لئے عقل عیارا سے بالاتر تھا لہذا اس مجز ہ کو اہل ایمان کے لئے ان کے کھی ہونا انسانی فہم و اِدراک سے بالاتر تھا لہذا اس مجز ہ کو اہل ایمان کے لئے ان کے ایمانوں کی آزمائش قرار دیا گیا۔ چنانچے قر آن مجید میں ارشاد ہوتا ہے:

وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤُيَّا الَّتِي َ أَرَيُنَاكَ اور جم نَ تَوْ (شبِ معراج کے) اس إِلَّا فِتُنَةً لِّلْنَّاسِ۔ إِلَّا فِتُنَةً لِّلْنَّاسِ۔ (بنی اسرائیل، ۱:۰۰) کے لئے صرف ایک آزمائش بنایا ہے (ایمان والے مان گئے اور ظاہر بین الجھ گئے۔)

بعض لوگ یہ بیجھتے کہ دویا چونکہ عام طور پرخواب کے معنیٰ میں استعال کیا جاتا ہے۔ البنداحضور اللہ کے معنیٰ میں استعال کیا جاتا ہے۔ البنداحضور اللہ کے سفر معراج خواب میں عطا ہوا۔ در حقیقت بیہ مفہوم غلط ہے۔ عربی زبان میں رؤیاء رات کے وقت کھی آئھوں سے دیکھنے کو بھی کہتے ہیں اور دورِ جاہلیت کے بی عرب شعراء کا کلام بھی اس بات کی گواہی دیتا ہے۔ یہاں رویاء سے مراد مطلق مشاہدہ ہے۔ اس امر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے قرآن نے کہا:

لِنُويَةُ مِنُ الينتِنَا لِي اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ الله

(بنی اسرائیل، ۱:۱۷) نشانیان دکھا کیں۔

چونکہ یہ چیز کسی بھی شخص کے لئے عملاً ناممکن تھی لہذا الله رب العزت نے

اسے اپنی قدرتوں کی طرف منسوب کیا اور فرمایا:

سُبُحٰنَ الَّذِی أَسُرِی بِعَبُدِهٖ لَیُلاً ۔ (کہ ہرنقص، عیب اور ناممکن کے لفظ (بنی اسرائیل، ۱:۱) سے) پاک ہے وہ قادرِ مطلق جولے گیا اپنے بندے کورات کے وقت سیر کرانے۔

کفارومشرکینِ مکہ کارڈِ عمل ہی ظاہر کرتا ہے کہ مجز کم معراج کوئی معمولی واقعہ تھا اور نہ ریکوئی خواب ہی بیان ہور ہاتھا۔اگر بیخواب ہوتا تو کفارومشرکین کا ایسا منکرانہ ردِّ شعمل سامنے آتا اور نہ قرآن میں اس کا ذکر اس اہتمام سے ہوتا۔ الشفاء

بتعريف حقوق المصطفى مين قاضى عياض ّن اين تحقيق كمطابق ان صحابةً و ائمه كرائم كوجسماني معراج برايمان ركھنے والا كہاہے:

و ذهب معظم السلف و اسلاف اورمسلمانوں کی اکثریت اسراء کو المسلمین إلی أنه إسراء جسم کے ساتھ بیداری میں ہونے پر قول میں ابن عباسؓ، جابرؓ، انسؓ، حذیفہؓ، عَمِّرْ، ابوم برهْ، ما لك بن صعصعيّرْ، ابوسه البدريُّا، ابن مسعورٌ، ضحاكٌ، سعيد بن جبيرٌ، قياده ابن المسيبُّ، ابن شهابُّ، ابن زیرٌ، حسنٌ، ابراہیمٌ، مسروق، مجامِرٌ، عکرمیٌ،ابن جریگُ وغیرہ شریک ہیں اور یہ حضرت عائشہ صدیقیہؓ کے قول پر دلیل ہےاور یہ قول طبریؓ،ابن حنبالؓ کے علاوہ مسلمانوں کی غالب اکثریت کا بھی ہے اور متاخرین فقهاء محدثین اور متکلمین و مفسرین کابھی یہی قول ہے۔

بالجسد و في اليقظة و هذا هو ايمان ركهتي باوريبي سيا قول بــاس الحق وهو قول إبن عباس و جابر و أنس و حذيفة و عمر و أبى هريرة و مالک بن صعصعة و أبي حبة البدري و ابن مسعود و الضحاک و سعید بن جبیر و قتاده و ابن المسيب و ابن شهاب و ابن زيد و الحسن و إبراهيم و مسروق و مجاهد و عكرمة و ابن جریج و هو دلیل قول عائشة وهو قول الطبرى و ابن حنبل و جماعة عظيمة من المسلمين وهو قول أكثر المتأخرين من الفقهاء و المحدثين و المتكلمين و المفسرين _

(الثفاء،١:٨٨١)

انسان ظاہر و باطن کا پیکر دلشیں ہے۔ داخل سے خارج تک اور خارج سے داخل تک کاسفران گئت مراحل کاامین ہوتا ہے۔ باطن ایک شفاف آئینہ ہے جس میں ظاہر کی دنیا کا ہرعکس جلوہ گر ہوتا ہے۔اس طرح ظاہر بھی من کی دنیا کا عکاس ہے۔ باطن کے پانچ لطائف ہوتے ہیں۔قلب، روح،سر ،خفی اور اخفی۔سفر معراج عالم بیداری میں طے ہوا۔اس کی ایک دلیل میر بھی ہے کہ بیمعراج یک جہتی نہ تھی بلکہ تا جدارِ کا ئنات ﷺ کوعطا ہونے والی معراج تمام لطا نُف کی بھی معراج تھی۔وہ ایسے کہ ہر لطفے کا مقام اپنی جگہ سے اٹھ کراویر کے مقام پر چلا گیا لینی جسم اطہر جونفس کا مظہر تھاجب مقام قاب قوسین پریہنچا تووہ آ قائے دوجہال کیلیا ہے کاجسم اطهرتھالیکن جسم کے مقام سے اٹھ مرتبہ قلب پر پہنچ گیا تھا۔ یہ بات اگر سمجھ میں آ جائے تو یہ خود بخو دواضح ہو جاتا ہے کہ شبِ معراج حضور علیہ نے اللہ یاک کا دیدارسر کی آئکھوں سے کیسے کیا۔ اصل بات یوں ہے کہاس سلسلے میں دور وایات ملتی ہیں:

ا- اُمُ المومنين حضرت عا مُشهصديقه رضي (لللم احتها پيهمروي ہے که جس شخص نے حضور تالیقہ کی نسبت اللہ جل شانہ کوسر کی آئکھوں سے دیکھنے کا دعویٰ کیا،اس نے کفر کیا۔اسکوامام بخاریؓ نے اس روایت کے ساتھ بیان کیا ہے۔

عائشة عن هذه الآية التي فيها عن آيت رؤيت كي بارے ميں يوجها الروية فقالت: انا اعلم هذه گياتو آب نے فرمایا میں اس کے بارے میں اس امت سے بہتر جانتی ہوں۔ میں نے حضور نبی کریم کیا ہے رأیت جبرئیل ثم قالت: من اس کے بارے میں یوچھا۔ آپ نے فرمایا میں نے جبرئیل کو دیکھا ہے

عن مسروق، قال: سالت مسروق بيان كرتے ہيں كه حضرت عاكشة الامة بهذه، وانا سالت رسول الله عَلَيْكُم عن ذالك قال: زعم ان محمداً رای ربه فقد پھرحضرت عائشہ نے فرمایا جس نے یہ دعویٰ کیا کہ حضرت محمدی نے اپنے رب کو دیکھا ہے تو اس نے اللہ تعالیٰ پر ۲۰ میں اللہ تعالیٰ پر

اعظم الكذب على الله. الصحيح لمسلم 'کتاب الايمان' قم: ۲۸۷ ٣- جامع الترندي كتاب النفير بهت برا حجوث باندها بـ رقم:۳۲۷۸٬۳۰۹۸

۳ _منداحر بن عنبل ۲:۹۹۰۹ ۵۰

۵_مندانی یعلیٔ ۴:۸۰ ۳۰٬ قم: ۰۹۰۸

امام طبرا في المعجم الكبير والا وسط مين حضرت ابن عباسٌ كا قول نقل كرتے ہيں:

حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ حضور نبی کریم آیستہ نے اپنے رب کو دومر تبہ دیکھاایک مرتبہ سر کی آئکھوں سے اور دوسری مرتبہ دل کی آئکھوں ہے۔

عن ابن عباس قال: راى صلمالله محمدعَلُ^{وسیلی} ربه عز و جل مرتین مرة ببصره و مرة بفواده ا ـ المعجم الكبير ١٢:١٢ قم:١٢٥ ١٢٥ ٢ _المعجم الاوسط ٢: ٣٥٧ ، رقم: ٥٥٥٥ ٣- المواهب اللد نيي ٢: ٣

۴ _نشرالطيب ۵۵

حضرت ابن عباسٌ کے موقف کی ٹائیداوراسکی تفصیل باب رؤیت باری تعالی میں بیان کی جائے گی۔

حقیقت حال بیہ ہے کہ دونوں ہاتیں ایسی میں کہ انہیں مان لیا جائے کیونکہ سر کی آئکھیں جب تک مرتبہ جسم پرر ہیں ،اللہ تعالیٰ کے حسن اوراس کے نورِ ذات کونہیں دیکھا جاسکتا اورحضو واللہ نے جب دیکھا تو سرکی آئکھیں مرتبہ قلب برفائز ہو چکی تھیں

اورجسم رہے میں دل سے بدل چکا تھا یعنی کھلی ہوئی تو سرکی آئیسیں تھیں مگران کا دیکھنا ایسا تھا کہ دل دیکھ رہا ہو۔اس لئے قرآن مجید نے کہا:

مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَاى۔ دل نے جھوٹ نہ كہا جود يكھا۔ (النجم ، ۱۱:۵۳)

یدل و بی تود کیور باتھا جوآ تکھیں دیکھر بی تھیں۔ اسی طرح قلبِ حضوطالیہ کومعراج حاصل ہوئی تو وہ مرتبہ روح پر بہنج گیا یعنی دل تو پہلے ہی اللہ رب العزت کی محویت میں غرق تھا جب وہ روح کے مرتبے تک پہنچا تو فنا ہوگیا۔ پھرروح کوس کا درجہ ملا تو وہ فنائے تام کے درج تک پہنچا تو بھی سرخفی اورا خفی ای مرتبے تک پہنچا تو بھی «فَتدَدُنّی "کے ذریعے تک پہنچا تو بھی د دُنی "کے ذریعے مولا کود یکھا تو بھی "فَتدَدُنّی "کے ذریعے قرب کی انتہا کیں نصیب ہوئیں ، آخر کا رمشام ہوہ اپنے کمال کو پہنچ گیا ، جسے قرآن مجید میں یوں بیان کیا گیا ہے: و کَلَقَدُ دَاهُ نَذُ لَدَّ أُخُورُی۔ اور (اب) انہوں نے وہ جلوہ دوسری و کَلَقَدُ دَاهُ نَذُ لَدَّ أُخُورُی۔

(النجم،١٣:٥٣) بارديكها_

سفرِ معراج میں تاجدارِ کا کنات اللہ کے ہر لطیفے کو قربِ الہی نصیب ہوااوروہ دیدارِ الہی کی لذت ِ دوام سے ہمکنار ہوا۔ جب سب مراحل طے پا گئے تو حضور اللہ اس حال میں کر ہُ ارضی کی طرف لوٹے کہ ہر ہر لطیفے میں مولا کے قرب اوراس کے دیدار کی لذتیں ساچکی تھیں۔

سفرِ معراج اینے تین مراحل میں

ا- پېلامرحله

سفرِ معراج کا پہلا مرحلہ مسجدُ الحرام ہے مسجدِ اقضیٰ تک کا ہے۔ بیز مینی سفر ہے۔ یہ چونکہ انسانی و نیا کا حصہ ہے اور ذہنِ انسانی میں اس کی تفہیم نسبتاً آسانی سے ممکن ہے اس لئے اسے تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، حتیٰ کہ سفر کے اُحوال، واقعات اور اس کی حقانیت پر دلائل بھی بیان کئے گئے ہیں۔

۲- دُ وسرامرحله

سفرِ معراج کا دوسرا مرحلہ معجدِ اقصلی سے لے کرسدرۃ کماتہیٰ تک ہے۔ یہ کرہ ارضی سے کہشاؤں کے اس پارواقع نورانی دنیا تک سفر ہے۔ یہ چونکہ مخلوق کی حدود کے اندرتھالہذااسے بھی بیان کیا مگر تفصیل سے بیان نہیں کیا کیونکہ یہ پوری طرح ذہنِ انسانی میں آنے والا نہ تھا۔

۳- تيسرامرحله

سفر معراج کا تیسرا مرحله سدر قانتهای سے آگے قاب توسین اور اس سے بھی آگے تک کا ہے۔ چونکہ یہ سفر محبت اور عظمت کا سفر تھا اور بید ملا قات محبّ اور محبوب کی خاص ملا قات تھی لہذا اس روداد محبت کوراز میں رکھا گیا۔ سورۃ اُ انجم میں فقط اتنا فر مایا کہ وہاں اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب آلیہ کے وجوراز اور پیار کی باتیں کرنا جا ہیں وہ کرلیں۔ (اب کسی کو اس سے کیا غرض کہ کیا باتیں کیں) جبکہ اس مقام پر فر مایا: إِنَّهُ هُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ ۔ ابغور طلب بات بیہ ہے کہ یہ بیس بتایا کہ دیکھنے اور سننے والاکون السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ ۔ ابغور طلب بات بیہ ہے کہ یہ بیس بتایا کہ دیکھنے اور سننے والاکون

ہے؟ اس سے مراد اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات بابر کات بھی ہوسکتی ہے اور آقائے دو جہال اللہ علیٰ میں بیان کیا دو جہال اللہ کی ذات بھی (بیمعنی علامہ آلوی ؓ نے بھی تفسیر روح المعانی میں بیان کیا ہے) گویااس کے دومعانی ہو گئے:

ا بے شک اس مقام پر فقط اللہ ہی تھا جو پیار بھرے انداز میں اپنے محبوب اللہ ہی تھا جو پیار بھرے انداز میں اپنے محبوب اللہ کا مکھڑا تکنے والا تھا اور جو اپنے حبیب اللہ کی میٹھی میٹھی زبان سے اس کی عرضد اشت سننے والا تھا۔

۲- بشکاس مقام پر فقط حضور علیه این سے جوا پنے رب تعالیٰ کے حسن بے نقاب کے جلوے میں مشغول تھے اور اللّٰہ تبارک و تعالیٰ کے ارشادات اور پیار بھری با تیں سننے والے تھے۔

یہ وہ مقام تھا جہاں سفرِ محبت وعظمت اپنے مقصود کو پانے والاتھا جس کامخلوق سے کوئی تعلق ہی نہیں تھا لہٰذاان کے بتانے کے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ بھی وہ سننے والا اور بیسنانے والاتھا۔ اور بیسنانے والاتھا۔

یہ معنیٰ امام صاویؒ نے بھی لیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہاس کی حکمت یہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی زبانِ حکمت سے حضور اللہ فیا کی تعریف بیان کرنا چاہتے ہیں تا کہ واضح ہو کہ آپ کا مقام کتنا بلند ہے۔ نیز آپ اللہ کی عظمتوں کا حال معلوم ہو سکے۔

عارف الراعي فرماتے ہیں:

و إن قابلتُ لفظة لَنُ تَوَانِیُ بما كَذَبَ الْفُؤَادُ فهمّت معنی فموسی حرّ مغشیاً علیه و أحمد لم یكن لیزیغ ذهناً ترجمه:- "اگرتولَنُ تَوَانِیُ اور مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَیُ كَا آپُس میں مقابلہ

کرے تو تیری سمجھ میں آ جائے گا کہ حقیقت کیا ہے۔ موسیٰ بے ہوش گئے جبکہ آ قاعیفیہ کی چشم اقدس بھی دنگ نہ ہوئی''۔

(الصاوى على الجلالين ، ١٣٧٤)

دوكما نوك كاإستعاره

محبت اپنی زبان خود تخلیق کرتی ہے۔ اظہارِ محبت کسی لفظ کا بھی مرہونِ منت نہیں ہوتا۔ چشم ہے تاب سارا حال کہددی ہے۔ محبت کے تقاضوں میں سے ایک بیہ بھی ہے کہ تعلق اتنا گہرا ہو کہ دو کا ذکر کرنا ہوتو اس طرح کیا جائے جیسے ایک ہی کا ذکر ہے حتی کہ غیریت کا تصور تک مٹ جائے۔ مثلاً قرآن مجید میں ارشاد ہوتا ہے: ثُمَّ ہے حتیٰ کہ غیریت کا تصور تک مٹ جائے۔ مثلاً قرآن مجید میں ارشاد ہوتا ہے: ثُمَّ کہنی فَتَدَلِّی، اب اس آیت میں دوافعال ہیں گرکسی ایک کے فاعل کا بھی ذکر نہیں کیا گیا۔ اب اس میں مختلف صور تیں ممکن ہیں:

ا - دونوں کا فاعل اللہ ہو: اگر دونوں کا فاعل اللہ ہوتو مفہوم یہ ہوگا ''پھراللہ قریب ہوا، پھراللہ مزید قریب ہوا''۔

۲- دونوں کا فاعل حضو والیہ کو بنایا جائے: اس صورت میں معنیٰ یہ ہو گا
 ۲- دونوں کا فاعل حضو والیہ کو بنایا جائے: اس صورت میں معنیٰ یہ ہو گا

٣- دَنْي كافاعل حضورة في كاور تَدَلِّي كافاعل الله رب العزت كوبنايا جائے:

یہ معنی زیادہ قرین قیاس ہے۔ ظاہر ہے کہ پہلا قرب تو آنے والاخودہی چاہتا ہے۔ گاہر ہے کہ پہلا قرب تو آنے والاخودہی چاہتا ہے مگر مخلوق کو محدود ہونے کے سبب سے کسی نہ کسی حدیررک ہی جانا تھا۔ سوبا قی رہنے والے فاصلے کو مٹانے کے لئے اور قرب کی حدول کو توڑ دینے کے لئے اللہ آگے بڑھا کہ جوغیر محدود ہے۔

اس کی تا ئیدا مام شعرانی کی بیان کردہ اس حدیث سے بھی ہوتی ہے کہ جب

حضو حللته آگے پہنچے تورب کا ئنات نے ارشا دفر مایا:

قف یا محمد! إن ربک تهرجاوَا محمداً بیشک تمهارارب یصلی د

(اليواقيت والجواهر ۲۰: ۳۵)

صَلَّى، يُصَلِّى كامعنى قريب ہونا صاحبِ 'الصَّلُوة و البُشر'' نے بھی لیا ہے۔

اب رہی بات ہے کہ اللہ کس قدر قریب ہوا تو اس کا جواب اس آیت کریمہ سے بخو بی ماتا ہے۔ فرمایا:

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيُنِ أَوْ أَدُنى ۔ پھر دو كمانوں كا فاصله ره گياياس سے (النجم، ۸:۵۳) کبھی كم ره گيا (جس كی كوئی حد معلوم نہيں) ۔

ایک لطیف نکتے کی وضاحت

دوئی کے مٹانے سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ تو حید ورسالت کا تعلق ایسا ہے کہ دوکو مانا جائے مگر دونوں میں ایسی دُوئی جوغیریت کامفہوم رکھتی ہوا سے تسلیم نہ کیا جائے۔ گویا جس طرح دو ہونے کا انکار کرنا کفر ہے اس کی طرح دُوئی کو بدرجہ بغیریت ماننا بھی کفرہے۔

تمثيل كاثقافتي يس منظر

جزیرہ نمائے عرب میں ظہورِ اسلام کے وقت اگر چہ کوئی مرکزی حکومت نہ تھی۔سیاسی اور جغرافیائی وحدت کا تصور عملاً مفقو دتھا، تا ہم قبائلی رسم ورواج کی پابندی کی جاتی۔عربوں کا ایک اپنا مزاج تھا جس نے ان کی ثقافتی اِ کائی کو بڑی حد تک زمانے

------منهاج انثرنیپ بیوروکی پیشکش

کی دستبرد ہے محفوظ رکھا۔

عربوں کا ایک طریقہ تھا کہ جب دو قبیلے آپس میں ملتے اور معاہدہ کر کے یک جان دوقالب ہونا چاہتے تو فریقین اپنی کمانوں کو آپس میں بدلتے اور پھر ملا کر تیر چینئے تو نہ یہ تو نہ ایک کا بچینکا ہوا تیر دوسرے کا ہے اور دوسرے کا بچینکا ہوا تیر پہلے کا ہے۔ ایک فریق کی دوسی دوسرے کی دشمنی دوسرے کی دشمنی ہو تیں ہے۔ ایک فریق کی دوسی کی دشمنی دوسرے کی دشمنی ہے۔ گویا قاب قوسین کی مثال دے کر اللہ رب العزت یہ بات واضح کرنا چاہتے ہیں جس نے اللہ سے تعلق جوڑنے کا ارادہ رکھا اسے چاہئے کہ اس کے محبوب اللہ ہے۔ اللہ عالی دوسی سی نے اس کے محبوب اللہ ہے۔ اس کے اور جس کسی نے اس کے محبوب اللہ ہے۔ اس کے خلوب اللہ کے اس کے خلاف اللہ کی شان میں (نعوذ باللہ) تنقیص کی جسارت کی ، اللہ نے اس کے خلاف اعلان جنگ کردیا۔

معراج بلاشبہ حضور علیہ کے ازندہ معجزہ ہے۔ یہ معجزہ براہ راست اس بات کی وضاحت کرتا ہے کہ حضور علیہ کے عظمت، رفعت اور حقیقت کسی بھی فرد بشر کی سمجھ بوجھ، عقل وخرداور فہم وفراست کی پرواز سے بلنداور بہت ہی بلند ہے حتی کہ کسی کے لئے اس کا تصور بھی ممکن نہیں۔

مراحلِ سفرِ معراج

حقیقت ِمعراج کے چندگوشے بیان کرنے کے بعداب ہم مختلف احادیثِ مبار کہ کی روشنی میں واقعہ معراج کی جملہ تفصیلات بیان کرتے ہیں۔

مرحلهُ أولى بيتُ الله سے بيتُ المقدس تک

سفرِ معراج ،سفرِ محبت بھی ہے اور سفرِ عظمت بھی۔ بیتُ اللّٰہ سے بیت المقدس

------منهاج انثرنیپ بیوروکی پیشکش اس سفر مقدس کا پہلام حلہ تھا۔ یہ واقعہ متعدد صحابہ کرامؓ سے مروی ہے اور متعدد طرق، ا سناداور تفصیلات کے ساتھ منقول ہے۔ نیز تابعین نے بھی اسے صراحت کے ساتھ بیان کیاہے۔

حضور رحت عالم السية حطيم كعبه مين آرام فرما رب تھے كه حضرت جرئيل امین اللیلانے آ کرتا جدارکون ومکال ایک و جگایا۔ آپ ایک نیند سے بیدار ہوئے، ا دھراُ دھر دیکھااور پھر لیٹ گئے۔ جبرئیل امین الیکٹی بنے دوبار ہ حضوطیت کو بیدار کیا۔ آ ہے۔ پھر جبرئیل امین ایک نے تیسری مرتبه در اقدس برآ واز دی ۔ اس مرتبه حضور الله الطبح قو جبرئیل الله الله نے عرض کی: بارسول الله الله الله الله رب العزت نے آپ کواینی ملاقات کے لئے بلایا ہے۔اس وقت حضورة الله كاسينة قدس حلق سے لے كرناف تك جاك كيا كيا اور قلب اطبر كو زكالا گیا۔اللّٰہ رب العزت نے ملاءِ اعلیٰ سے ایک طشت کے اندر اپنے خصوصی اُنوار و تجلبات حكمت بصحے تھے۔ان اُنوار وتجلبات ہے حضورات کے قلب اقدس کو دھویا گیا تا کہ حضور اللہ کا قلب اطہر سفر معراج شروع کرنے سے پہلے اللہ تعالیٰ کے ذاتی انوار وتخلیات کے فیض کو کما حقہ اپنے اندر جذب کرنے کی صلاحیت پیدا کرلے۔ پھرحضور ۔ علیہ کی بارگاہ میں ایک سواری پیش کی گئی جوقد کےاعتبار سے گوش دراز سےاونجی اور خچر سے نیجی تھی۔اس کارنگ چیکداراورسفیدتھا۔اس کانام''براق' تھا۔

قال رسول الله عَلَيْكُ "بينا أنا في بين أنا في أَرْمَاياكُ في الله عَلَيْكُ في أَمَاياكُ میں حجردوسری روایت میں حطیم کا ذکر ہے.... میں نینداور بیداری کی

عن مالک بن صعصعة، قال: حضرت ما لک بن صعصعه سے مروی الحجر.....و في رواية في الحطيمبين النائم و

اليقظان، إذ أتاني آت، فشق ما قلبى، فغسله ثم أعيده، ثم أتيت بدابة دون البغل فوق الحمار أبيض، يقال له ''البُرَّاق'' فحملت عليه" ـ

(رورح المعاني، ۵:۱۵)

درمیانی کیفیت میں تھا جب میرے بین هذه إلى هذه، فاستخرج یاس آنے والا (فرشته) آیا۔اس نے (میرا سینه) یہاں سے بہاں تک چیرا۔ پھرمیرے دل کو نکال کرغنسل دیا۔ پھر دوبارہ اندرر کھ دیا۔ پھرایک سواری لائی گئی جوخچر سے چھوٹی اور گوش دراز سے بڑی تھی۔ اس کا رنگ سفید تھا۔ اسے "براق" کہاجا تاہے پس مجھے اس برسوار کرایا گیا۔

جب تا جدارِ کا ئنات الله کو براق پرسوار کیا گیا تو وہ فخر و اِنبساط سے نا چنے لگی کہ آج اسے ساح لا مکال ﷺ کی سواری ہونے کالاز وال اعزاز حاصل ہور ہاہے۔ براق اس سعادت عظمی پر وجد میں آ گیا۔اس پر جبرئیل ِ امین العَلِیٰ نے اس سواری يے فرمایا:

''رک جا! الله کی عزت کی قتم تجھ پر جوسوار بیٹھا ہے آج تک تجھ پر ایسا سوار نہیں بیٹا'۔

حضور رحمت عالم علیہ کو براق برسوار کرا کے انہیں بت المقدس کی طرف لے جایا گیا۔ براق کی رفتار کا بیرعالم تھا کہ جہاں سوار کی نظریر ٹی تھی وہاں اس کا قدم ير" تا تھا۔

حضرت موسى العَلَيْ لا كاليني قبر انور مين نمازاداكرنا

سفرمعراج کے پہلے مرحلے برسفر جاری تھا کہ حضور رحمت عالم اللہ کا گزر

حضرت موسیٰ الطّیکیٰ کی قبر انور کے قریب سے ہوا۔ آ پے الیسٹ نے دیکھا کہ وہ اپنی قبر انورمیں کھڑے صلوۃ پڑھ رہے تھے۔

انبیاءصف ہصف آ ہاللہ کے استقبال کیلئیکھڑ ہے تھے

جب بیمقدس قافلہ بیت المقدس بہنچا تو ہاہے محمرآ ہے اللہ کے استقبال کے لئے کھلا تھا۔ جبر ئیل امین الطیکا نے اپنی انگل سے درواز ہے کےقریب موجودا یک پتھر میں سوراخ کیا اور براق کواس سے باندھ دیا۔ پھر آ ہے آئے۔ بیت المقدس میں داخل ہوئے تو تمام انبیائے کرام علیھم السلام آ ہے آگئے۔ کی تعظیم، اِکرام اور اِحتر ام میں منتظر تھے۔انہیں حضور واقعہ کی امامت میں نمازیڑھنے کا شرف حاصل ہوا۔

مرحلهُ ثانيه بيت المقدس سے سدرة المنتهٰ ک

انبیاء حضورها کی اقتداء میں نمازادا کر کے ادب واحتر ام مصطفیٰ عظیاہ سے مشرف ہو کیے تو آسانی سفر کا آغاز ہوا، اس کئے کہ ہرزمینی عظمت حضور اللہ کے قدموں کا بوسہ لے چکی تھی۔ پہلے آسان پر پہنچ کر آسان کے دروازے پر دستک دی گئی۔ بوّاب پہلے سے منتظر تھا۔ آواز آئی: کون ہے؟ جبرئیل امین نے جواب دیا: میں جبرئیل ہوں۔..... واز آئی: آپ کے ساتھ کون ہے؟ جواب دیا: یہ محطیفیۃ ہیں۔آج کی رات انہیں آسانوں پریذیرائی بخشی جائے گی۔آسان کا دروازہ کھل گیا اور یو چھنے والے نے حضور علاقہ کی بارگاہ بیکس پناہ میں سلام عرض کرنے کی سعادت ماصل کی ۔مو حبایا سیدی یا موشدی مو حبا

فانطلق بي، حتى أتى السماء يهر آپ عَلَيْكُ آسانوں كى طرف الدنيا فاستفتح، قيل: من هذا؟ برُ هے اور جب آسان دنیا برآئے تو

دروازہ کھٹکھٹایا۔ آواز آئی: کون؟
جبرئیل امین نے کہا: جبرئیل۔ پھر کہا
گیا: آپ کے ساتھ کون ہے؟ انہوں
نے کہا: محمد اللہ کہا: کیا
انہیں بلایا گیا ہے؟ جبرئیل نے کہا:
ہاں۔آواز آئی: خوش آمدید، کتنا اچھا
آنے والا آباہے۔

قال: جبرئيل، و من معك؟ قال: محمد، قيل: قد أرسل إليه؟ قال: نعم، قيل: مرحبا به فنعم المجيئ جاء_ (تفسرالغوى،٣٠:٣٩)

 مقدس اشکبار ہو گئیں۔حضور عظی کے عظمت ورفعت کو دیکھ کررشک کے آنسو چھلک پڑے۔ آپ کی زبانِ اقدس سے بے اختیار نکلا کہ خدائے بزرگ و برتر کے بیہ وہ برگزیدہ رسول ہیں جن کی امت کومیری امت پر شرف عطا کیا گیا۔میری امت پر جسے برزگ عطا ہوئی بیہ وہ ہی رسولِ برحق ہیں جن کی امت کومیری امت کے مقابلے میں کثرت کے ساتھ جنت میں داخل کیا گیا۔مہمانِ ذی حشم حضور رحت ِ عالم اللے کی ملاقات ساتو ہی آسان پر حضرت ابراہیم الکیلی سے ہوئی۔

دیدارمصطفی السلیہ کے لئے ملائکہ کے بجوم در بجوم

نور کے سائے میں آگیا:

فرشتوں نے اللہ تعالیٰ سے حضورعاتیہ تبارک و تعالی أن ينظروا إلى کی زيارت کی خواہش کا اظہار کیا تو النبی عَلَيْكُم، فأذن لهم، فغشیت انہیں اجازت وے دی گئی۔ پس فرشتوں نے سدرہ (بیری کے درخت) کو اپنی کثرت سے چھیا لیا تا که نبی اگرم کیسته کی زیارت کرسکیں۔

إستأذنت الملائكة الربَّ الملائكةُ السِّدرةَ لينظروا إلى صَلِماللهِ **النبي** عَلَ^{وسي}م -

(الدراكمنثو ر،۲:۱۱۲)

قرآن مجید میں ارشاد ہوتا ہے۔ إِذْ يَغُشَى السِّدُرَةَ مَا يَغُشٰى ٥

جب سائے میں لے کر چھیالیا سدرہ کو (النجم،١٢:٥٣) جس نے كه چھياليا (ملائكه كي كثرت <u>ن</u>)0

سدرة النتهلي كےمقام عظيم يرقد سيان فلك كومهمان ذي وقار كے ديدار فرحت آ ثار کالا زوال شرف حاصل ہوا۔

رخ مصطفلٰ ہے وہ آئینہ کہ اب ایبا دوسرا آئینہ نه الاری برم خیال میں نه دکان آئینه ساز میں جب مہمان عرش آ گے بڑھنے لگے تو جبرئیل امین رک گئے ۔حضور اللہ نے فرمایا: جبرئیل چلو! توعرض کیا:

اگر میں ایک چیونٹیبر ابربھی آ گے بڑھا لو دنوتُ أنملةً لاحترقتُ ـ (الیواقیت والجواہر،۳۲،۳۳) تو (تجلیاتِ الہی کے برتو سے) جل حاؤل گا۔

سِدرہ سے آگے یکتا وتنہا

اس مقام پرآ قاعلیہ کو جنت کی سیر کرائی گئی۔حضور رحت ِ عالم اللہ جب جنت کے احوال کا مشاہدہ فرما یا اور وہاں کی نعمتوں کی زیارت فرمائی۔حضور اللہ جب سفر معراج کی اگلی منزل کی طرف روانہ ہوئے تو جبرئیل اور براق ساتھ نہ تھے۔ آپ کیتا و تنہا ہی اپنے خالق کا کنات کے اِذن سے روانہ ہوئے ۔اللہ رب العزت نے اپنے مہمانِ عن کی سواری کے لئے ایک سبزرنگ کا ملکوتی اور نورانی تخت بھیج دیا۔ اس تخت کا مہمانِ عرش کی سواری کے لئے ایک سبزرنگ کا ملکوتی اور نورانی تخت بھیج دیا۔ اس تخت کا مزل گزرچکی ، جب فرشتوں کا استقبال پیچھے رہ گیا تو آگا یک نورتھا اور و کیھنے والے مزل گزرچکی ، جب فرشتوں کا استقبال پیچھے رہ گیا تو آگا یک نورتھا اور و کیھنے والے کو اس نور کے سوا کچھنظر نہ آتا تھا۔ جب حضور اللہ تھی کو اس نور میں غائب کر دیا گیا تو د کیھنے والی آ نکھ آپ کو د کھنے سے قاصر تھی۔ اب کسی کو معلوم نہ تھا کہ یہ نور کیا ہے؟ کیسا در کیھنے والی آ نکھ آپ کو د کھنے سے قاصر تھی۔ اب کسی کو معلوم نہ تھا کہ یہ نور کیا ہے؟ کیسا جو نے والا ہے؟ اس حصار نور میں داخل ہونے کے بعد مہمان ذی حشم حضور رحمت عالم میں تھا گیا ہونے کے بعد مہمان ذی حشم حضور رحمت عالم میں تھا گیا گیا۔

مرحلهُ ثالثهسدرةُ المنتهى سے وصال إلهی تک

سدرة أنتهی سے وصال الهی تک سفر معراج کا نقطہ عروج ہے۔ یہاں سے
سفر کا ایک نیام حلہ شروع ہوتا ہے۔ آ گے ایک عالم نور تھا۔ انوار وتجلیات الهی پُر فیشاں
سفر کا ایک نیام حلہ شروع ہوتا ہے۔ آ گے ایک عالم نور تھا۔ اندر ب العزت کی ذاتی اور صفاتی تجلیات سے بھر پور عالم لامکال کے جلوے ہر
سوجلوہ ریز تھے۔ مہمانِ عرش حضور رحمت ِ عالم الله الله یاک کے اساء کے پردے ایک ایک کر کے گزرتے رہے اور
گیا۔ سب سے پہلے اللہ یاک کے اساء کے پردے ایک ایک کر کے گزرتے رہے اور

ہراسم مبارک کے رنگ سے حضو و اللّیا ہے۔ کو گزارا گیا۔ حضو و اللّی عالم بیداری میں تھ لہذا اس عجیب کی نیفت کود کھے کر بتقاضائے بشریت کچھ معمولی کی وحشت بھی محسوس فرمانے لگے جسیا کہ انسان اکثر کھا تہ ہائی میں محسوس کرتا ہے۔ جو نہی حضور پُر نو و اللّی ہے قلب اقدس پر یہ کیفیت وارد ہوئی اللّدرب العزت کی طرف سے آواز آئی:
قف یا محمد عُلْشِلْهُ! إن ربک پیارے محمولی آرک جاؤ! بے شک مصلی۔ تہمارا رب (استقبال کے لئے) مصلی۔ تہمارا رب (استقبال کے لئے)

سفرِ وصال

مجز ہ معراج میں یہاں تک کا سفر ،سفر محبت وعظمت تھا۔ اب یہاں سے آ گے سفر وصال شروع ہوتا ہے۔ سفر معراج کے اس مرحلہ پر مہمانِ عرش حضور رحمت عالم اللہ مقام "قاب قو دسین" پر پہنچ گئے۔

ارشادِ بارى تعالى ہے:

ثُمَّ دَنٰی فَتَدَلِّی ٥ فَکَانَ قَابَ پھر (اس مجوبِ حَقَیْق ہے) آپ قُوسینِ أَوُ أَدُنیٰ ٥ قریب ہوئے اور آ گے بڑھے ٥ پھر (اپنجم،٨٤٣) (يہاں تک بڑھے کہ) صرف دو کمانوں کے برابر یا اس سے بھی کم فاصلہ رہ گیا۔

یہاں توجہ طلب بات سے کہ دوقو سوں پر بات ختم نہیں کی بلکہ قُر باور بُعد کے تمام جھڑ ہے تمام جھڑ نے مٹا دیے، تمام حدول کو توڑ دیا، تمام فاصلے مٹا دیے، تمام

فاصلے یکسرختم کر دیئے،سوائے ایک فرق کے کہ وہ خداتھاخدائے لانٹریک اور بیہ اس کے مجبوب بندے اور رسول تھے۔وہ خالق تھا اور پیڅلوق۔

چنانچهارشادهوتاہے:

فَأَوُ حَى إِلَى عَبُدِهٖ مَا أَوْ حَى ٥ لِيس وَى كَى اللَّهِ بَنْدَ كَى طرف جُوكَهِ (النجم،١٥:٥٣) اس نے وحی کی ٥

یہاں یہ بات قابلِ غور ہے کہ محبّ اور محبوب کے درمیان تنہائی کی ملاقات میں جو باتیں ہوئیں ان کا بیان بھی نہیں فر مایا لہذا محبّ اور محبوب میں کیا کیا باتیں ہوئیں،اس کلام کی حقیقتوں کی کسی کو کچھ خبر نہیں ۔حضور رحمت ِ عالم اللّی نظا تنابیان فر مایا کہ جب ملاقات ہوئی تو خالق کا کنات نے فر مایا:

اَلسَّلامُ عَلَيْکَ أَيتُهَا النَّبِیُّ وَ اے نبی! تبھارے اوپر سلامتی ہواور رَحْمَةُ اللهِ وَ بَرَکَاتُهُ۔ الله کی رحمت ہواور اس کی برکتیں

(معارج النبوة ،٣٠٩) مول _

حضور پُرنو والله نے رحمت کے اس پیغام کے جواب میں عرض کیا:

اَلسَّلَامُ عَلَيْنَا وَ عَلَى عِبَادِ اللهِ سلام ہم پر اور الله تعالیٰ کے نیک الصَّالِحِیْنَ۔ بندوں پر۔ الصَّالِحِیْنَ۔

(معارج النبوة ،٣٠ : ١٣٩)

اور پھر واپسی پر حضور علیقہ کو اُمت کے لئے بچاس نمازوں کا تخفہ عطا کیا گیا جسے لئے کر آپ علیقہ اللہ تعالیٰ کی ذاتی وصفاتی تجلیات اور تمام فیوض و برکات سمیت واپس کر کارضی کی طرف پلئے۔

سفرِمعراج ہے کر ہُ ارض کی طرف والیسی

حضور الله في السم مشورے برعمل كيا اور وہاں سے پلٹے اور رب كائنات كور بارگر بار ميں حاضر ہوئے اور امت كے لئے بچاس نمازوں ميں كى كى استدعا كى۔اس طرح حضرت انس كى روايت كردہ حديث مباركہ كے مطابق اس مرتبہ پانچ نمازيں كم ہوئيں۔ پھرموسى الله كے باس آئے تو حضرت موسى الله في حضرت كيا

خودساخته عقائد كي من ماني تأويلات

روشی کے سفر کی اس سے بڑی برقسمتی اور کیا ہوگی کہ حروف حِق کے اجلے پن پرگروہی اور مسلکی مفادات کی سیابی اس حد تک مل دی جائے کہ خورشید جہاں تاب کی کرنوں پر جہالت کے اندھیرے مسلط ہو جائیں اور ضِحِ نو کے اُجالے پس منظر میں چلے جائیں۔ دین کو مختلف خانوں میں بانٹ کر ہم نے خود ساختہ عقائد کی مَن مانی تاویلات کا ''کارنامہ' تو سرانجام دے لیا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ اتحادِ امت کو پارا پارا کر کے عالم کفر کے مقابلے میں دین کی قو توں کوسر تسلیم خم کرنے پر مجبور بھی کردیا

ہے۔ یہ بات انہائی افسوسناک ہے کہ اکثر دینی معاملات کومناظر انہ اور مجادلانہ نزاع کے ساتھ دیکھا گیا ہے۔ اعتقادی اور مسلکی اختلافات استے شدید ہو چکے ہیں کہ تنقید، اختلاف اور نزاع کے سوادین کے سی مسئلہ کودیکھنا اور سجھنا گوارا ہی نہیں کیا جاتا اور پھر اس سے بڑھ کر بدشمتی اور کیا ہوگی کہ اکثر اختلافات کا مرکز ومحور (نعوذ باللہ من ذالک) حضور اللہ کی ذات اقدس کو ہنالیا گیا ہے۔

انگریز نے نوآبادیاتی دور کی سب سے کاری ضرب کے طور پر برصغیر میں مسلمانوں کی متاع حیات چھینے کی جوسازش کی تھی اور حضور اللہ کے ڈھیر میں تبدیل کرنے کا موضوع بنا کرعشق مصطفی اللہ کی آگ کو سینے میں راکھ کے ڈھیر میں تبدیل کرنے کا جو فتنہ بر پاکیا تھا وہ آج امرییل کی طرح ایمان کی شاخوں پر براجمان ہے۔ نت نئے فتنوں کے ساتھ بھی حضور اللہ کی طرح ایمان کی شاخوں پر براجمان ہے۔ نت نئے فتنوں کے ساتھ بھی حضور اللہ کی اختیارات و تصرفات موضوع مناظرہ ہیں تو بھی آپ کی روحانیت اور اس کے فیض کا آپ ایک شخصیت مبارک ہیا موضوع بحث ہے تو بھی بشریت اور کا کا کنات میں ہمہ وقت جاری و ساری رہنا موضوع بحث ہے تو بھی بشریت اور اندیت۔

کی صرف ایک ہی صورت ہے کہ اپنی ان آئکھوں پر ایک ہی رنگ کی عینک لگالی جائے اور وہ رنگ صرف قر آن وسنت کا رنگ ہو۔اگر ایسا ہو جائے تو اختلافات نہ ہونے کے برابر رہ جائیں گے۔

باربارلوك كرجانا نبوت كاكمال تفا

اسلام اور يغمبراسلام المسلة كخلاف عهدرسالتما بهايسة ميس يهودونصاري کی طرف سے فتنہ وشرکی آ گ بھڑ کا ئی گئی تھی۔آج اکیسویں صدی عیسوی کے آغازیر بھی اس کی شدت میں کمی نہیں آ سکی ۔ کیا ہم ان اسلام دشمن طاقتوں کا آلہ ؑ کاربن کر اسلام کے نادان دوستوں کا کردارنہیں ادا کر رہے! واقعہ معراج میں بھی بہت سے معاملات کواسی طرح لیا گیا ہے۔ اپنامخصوص نقط نظر حق ثابت کرنے کے لئے خدا حانے کیا کیا تاویلات پیش کی گئی ہیں۔بعض دفعہ ابیا بھی ہوتا ہے کہ کسی واقعہ کا اصل مدعا کچھاور ہوتا ہے جبکہ دین کا پر چار کرنے والے اپنے مطلب کی بات نکال کراصل روح کومنخ کردیتے ہیں ۔جبیبا کہ پہلے بیان کیا جاچکا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کو امت مجربہ کے لئے بچاس نمازیں عطاکیں۔ پھرتقریباً ۹ مرتبہ آنے جانے سے صرف یا نج ره گئیں، پہلے بچاس کیوں دیں؟ اور راستے میں موسیٰ الطِّنظرٌ کو کھڑا کر کے محبوب نمازیں دینے والا جانتا ہے یا پھرنمازیں لینے والا؟ الله اور رسول نے اس کی وجہ بیان نہیں فرمائی۔ بہتر ہے اس برخاموثی اختیار کی جائے کیکن ہم وجہ تلاش کرنے برادھار کھائے بیٹھے ہیں۔اینے اپنے مطلب کے دلائل ثابت کرنے کے لئے استدلال کے انبار لگارہے ہیں۔حضور علیقہ کا بار بارلوٹ کر جانا آ ہے چھٹے کی نبوت کا کمال تھا اور ہے کین افسوسناک بلکہ شرمناک بات بیرہے کہ اس میں بھی تنقیص کا پہلو نکالا گیا اور یہاں تک کہنے کی جسارت کی گئی کہ اگر حضور اللہ کھا ہوتا کہ بالآ خریا کی نمازیں ہی رہ جانی ہیں تو شروع سے ہی یا گئی کہ اگر حضور اللہ کہ کوں لیں؟ اور ۹ چکر کیوں لگائے؟ یہ ایک متعصبا نہ رنگ کی عینک سے اس حدیث پاکور کھا جائے تو یہی کچھ نظر آتا ہے۔ کاش! اس واقعہ سے حضور اللہ کا ساوہ ساجواب یوں ہے دیکھا جاتا ۔ چونکہ یہ سوال اپنی جگہ ہرگز ہرگز علمی نہیں لہذا اس کا ساوہ ساجواب یوں ہے کہ چلو بفرض محال حضور اللہ کو تو علم نہ تھا، اللہ کو تو معلوم تھا لہذا خود ہی کہلی دفعہ پانچ دے دیا۔ گویا ہوش وخرد سے خالی سوال کرنے والے اور علم مصطفیٰ اللہ پانچ ہوتا شکی کہ جسارت کرنے والے نے فقط شان حضور اللہ ہی ہی میں تنقیص کا پہلو تلاش کرنے کی جسارت نہ کی بلکہ شان الو ہیت پر بھی اعتراض کے درواز سے کھول دیے۔ (یا در ہو جا رہے گا۔ یہی وجہ ہے کہ رسول اللہ وہ کا عظر اض سول اللہ پر بھی وارد ہو جا کے گا۔ یہی وجہ ہے کہ رسول اللہ علی کا ادب اللہ تبارک و تعالیٰ کے ادب سے جدا نہیں) اصل بات یہ ہے کہ پہلے چیاس نمازیں دیں تو وہ بھی اللہ رب العزت کا امر تھا چر کم ہوئیں، حتیٰ کہ پانچ تک آت کئیں تو یہ بھی اللہ رب العزت کا امر تھا پھر کم ہوئیں، حتیٰ کہ پانچ تک آت گئیں تو یہ بھی اللہ رب العزت کا امر تھا بھر کم ہوئیں، حتیٰ کہ پانچ تک آت گئیں تو یہ بھی اللہ رب العزت کا امر تھا بھر کم ہوئیں، حتیٰ کہ پانچ تک آت گئیں تو یہ بھی اللہ رب العزت کا امر تھا بھر کم ہوئیں، حتیٰ کہ پانچ تک آت گئیں اللہ رب العزت کا امر تھا۔ رہا بار بار کا آنا جانا ۔۔۔۔۔۔ تو تھیٰی بات ہے کہ اس کیں اللہ رب العزت کی طرف کوئی عکمت ہوگی۔

ا پنائیت اور محبت کے بیانے

حضور رحمت عالم الله کے بار بار آنے جانے کو اگر محبت اور اپنائیت کے پیانے پر رکھا جائے تو اور اپنائیت کے پیانے پر رکھا جائے تو اور ہی حکمتیں ذہن میں آتی ہیں۔ان حکمتوں سے محبت ِرسول کی خوشبو کے جمو نکے آتے ہیں۔عشقِ مصطفیٰ علیہ کے چراغ جلتے دکھائی دیتے ہیں۔عرفاء نے اس کی بہت ہی حکمتیں بیان کی ہیں۔

قرآنِ مجید میں ہے کہ حضرت یوسف الناسی کے بھائی جب مصر گئے تو حضرت یوسف الناسی کی مجبت غالب آئی تو حضرت یوسف الناسی نے حضرت بنیا مین الناسی کو پہچان لیا۔ بھائی کی مجبت غالب آئی تو انہوں نے جا ہا کہ بنیا مین کو کسی طرح روک لیا جائے اور دوسرے بھائیوں پر ظاہر بھی نہ ہوکہ میں وہی یوسف ہوں جسے وہ خود کنویں میں چھینک آئے تھے۔ چنا نچا انہوں نے بنیا مین کے سیامان میں اپنی کوئی چیز چھپا دی اور جب وہ سب روانہ ہونے گئو فرمایا کہ ہمارا پھی مان کھو گیا ہے، جس کے پاس سے برآ مدہوگا اسے ہم گرفتار کرلیس گے۔ دراان مسافروں کی تلاثی تو لو۔ جب بنیا مین کے تھیلے سے سامان نکلا تو فرمانے گئے ہم اسے نہیں جانے دیں گے۔ چونکہ یوسف الناسی کو اپنے بھائی سے بچھڑے ہوئے گئی سال ہو گئے تھے لہٰذا ان کی محبت کا تقاضا تھا کہ بھائی کو سی طرح روک لیا جائے۔ سال ہو گئے تھے لہٰذا ان کی محبت کا تقاضا تھا کہ بھائی کو سی طرح روک لیا جائے۔ کے پیش نظر محبوب علیات ہار بار پلٹ کر بارگا والو ہیت میں صاضری دیتار ہاور محبق کی اسے شدید محبوب کواپنی امت کے چیزے وامت کے بوجھ کو بہانا بنایا اور نمازیں ازخود زیادہ دے کر حضرت موسی الناسی کو راستے میں کھڑا کر دیا۔

اہلِ محبت نے اس کی تعبیرا یک اور طرح سے بھی کی ہے یعنی اس بار بار آنے جانے کا مقصد حضرت موسیٰ النظیمیٰ کی ایک دعاہے جوانہوں نے طور پر مانگی تھی ۔حضرت موسیٰ النظیمٰ نے بار گاہ رب العزت میں عرض کیا تھا۔

رَبِّ أَدِ نِيْ۔ مولا! مجھے اپنے جلوؤ سن عطا كر۔

(الاعراف، ۱۳۳:۷)

بارگاہ صدیت سے جواب ملاتھا:

·

لَنُ تَوَانِیُ۔ (الاعراف، ۲:۱۳۳)) تو مجھے ہرگز نہیں دیکھ (الاعراف، ۲:۱۳۳)) سکتا۔

بعض عرفاء نے بیان کیا ہے کہ عشق ومحبت میں مچل کرموسیٰ الطبیۃ نے بار بار سوال کیا تھا۔ کسی نے کہا پانچ مرتبہ سوال کیا تھا، کسی کے مطابق ۹ مرتبہ بارگاہِ خداوندی میں التماس گزاری تھی اور قاعدہ ہے کہ نبی کی درخواست رہبیں کی جاتی ہاں ایساممکن ہے کہ کسی حکمت کے تحت اسے موخر کر دیا جائے یا کسی اور وقت کیلئے محفوظ کر لیا جائے ۔ پہنے چانے پانسی ہوا۔ حضرت موسیٰ الطبیۃ کی دعا معراج کی شب تک موخر کر دی گئی تھی اور آج اس کی قبولیت کا وقت تھا لہٰذا آنہیں چھٹے آسان پر کھڑا کر دیا گیا اور حکم فرمایا گیا کہ آج میرامحبوب الجنسیۃ میری تجلیات کا مظہر اتم بن کر آر باہے۔ تو اس کو دیکھتا جا اور اس آئی نے میرامحبوب الجنسیۃ میری تجلیات کا مظہر اتم بن کر آر باہے۔ تو اس کو دیکھتا جا اور اس آئی نے میں میرے حسن کے پرتو سے اپنی آئکھوں کو ٹھٹڈک دیتا جا۔ لہٰذا میں اسے بچاس نمازیں دے کر بھیجنا ہوں، تو کئی کے بہانے لوٹا تے جانا، ہر بارمحبوب جھے ل کر آئے گاتو اسے دیکھتے جانا، اس طرح محبوب علیہ گئے گئے ذات کے اندر میرا جلوہ کرتے جانا۔

صديول كاسفر چشم زدن ميں

صدیوں پر محیط سفرِ معراج چشمِ زدن میں طے ہو گیا۔ براق پر مکہ معظمہ میں واپسی ہوئی صحنِ حرم میں تشریف لائے ، پھر تبجد کے وقت اٹھے۔

مدیث یاک میں آتاہے:

فاستيقضتُ و أنا بالمسجد (ملاء اعلى اور ملكوتى مشاہده ہے وارد الحرام۔ شده استغراق كى كيفيت ہے) واپس (الثفاء،۲۲۲۱) يلٹا تومسجد حرام ميں تھا۔

صدیق کے لئے ہے خدا کارسول بس

معجزه معراج کے ظہور سے ایوانِ کفر وشرک کا لرز اٹھنا ایک فطری امرتھا۔ چنانچہ ہرطرف شور مچ گیا۔ فتنہ وشر کے طوفان اٹھ کھڑے ہوئے ۔اسلام اور پیغمبر اسلام حاللہ علیہ کی کردارکشی کا اس سے''زرّ س موقعہ'' کفار ومشرکین کے ہاتھ کہاں سے آتا! دعویٰمعراج کو بنیاد بنا کرمخالفین اسلام نے ایک منظم سازش کامنصوبہ بنایا۔ پہلوگ ہر وقت اس تلاش میں رہتے تھے کہ کسی طرح حضور علیت کے کسی دعوے کو معاذ اللہ جھوٹا ثابت کرسکیں۔ سوابوجہل اور دیگر بدبختوں نے معراج کے واقعہ کواپنے لئے بہت بڑی دلیل سمجھااور دادی مکہ میں شور بریا کر دیا۔ ہر طرف اپنے نمائندے بھیجے۔شہر مکہ کے گلی کو چوں میں ایک غلغلہ بیدا ہو گیا کہ حضور قلطیہ نے یہ کیا دعویٰ کر دیا! ابوجہل بھا گا بھاگا صدیق اکبڑے یاس گیا کہ آج میں یوچھتا ہوں کہ تو اس نبی کے دعوے کی صداقت برایمان لاتا ہے۔اب ہتا تو کیا کہتا ہے کہ آج تیرے دوست نے ایک ایسا دعویٰ کیا ہے کہ تو تبھی اسے تسلیم کرنے پر تیار نہیں ہوگا۔ جب صدیق اکبڑنے ابوجہل کی ز مانی دعوی معراج سنا تومسکرا کرارشا دفر مایا که میں تومحض حضور ﷺ کی زبان اقد س سے سن کرخالق کا ئنات کو مان چکا ہوں۔ بیسب باتیں تو اس سے بہت ہی کم درجہ کی ہیں۔حضرت صدیق اکبڑنے حضور اللہ کی بارگاہ سے تصدیق کئے بغیر سفر معراج کی تصدیق کر دی۔اس صبح آیے''صدیق اکبر' کے لقب سے سرفراز ہوئے لیمنی''سب سے بڑا تصدیق کرنے والا''۔(تفسیرابن کثیر'۳:۰۱۔۱۱)

علم حضوره في كا زمائش كى جسارت

کفارومشرکین ابوجہل کی قیادت میں آقائے دوجہال ﷺ کی بارگاہ بیکس

پناہ میں حاضر ہوئے اور سفر معراج خصوصاً بیت المقدس کے بارے میں الٹے سیدھے سوالات کرنے گئے۔مقصد بیتھا کہ اللہ کے نبی کی کسی مات کومعاذ اللہ جھوٹ ثابت کیا جائے اور پھراس مفروضے کو بنیاد بنا کراسلام اور پیغیبراسلام آیسے کے خلاف زبردست منفی برو پیکنڈہ مہم کا آغاز کیا جائے۔ چنانچے حضور علیہ سے سوال کیا گیا کہ بیت المقدس کے درود بوار، چھتوں، درواز وں اور کھڑ کیوں کی کیفیات بیان کریں۔ بیسوال انہوں نے اس بنا پر کیا تھا کیونکہ وہ اپنے طور پر پیفرض کئے بیٹھے تھے کہ اس سے قبل حضورة الله تم بیت المقدس نہیں گئے۔ وہ ان سوالات کے جوابات کیسے دے سکیں گے! اب ظاہر ہے کہ جب کوئی شخص کسی عمارت کی سیر کرتا ہے تو وہ اسکے شہتیر اور كھڑ كياں وغيرہ تونہيں گنا كرتا،للنداحضو والله يرلحه بھرتو إنقباض كى كيفيت طاري ہوئي ۔اس براللّٰدرب العزت نے بت المقدن کا ہرعکس حضورﷺ کی بارگاہ میں پیش فرما دیا۔ چنانچہ بیت المقدس کے بارے میں جو بات مشرکین مکہ یو حصے جاتے حضورات د مکھ دیکھ کر بتاتے جاتے کہ درود بوار بیت المقدس میں کیا کچھ نصب ہے۔

> الحجر فجلّي الله لي بيت المقدس، فطفقت أخبرهم عن آباته و أنا أنظر البهر الحيح البخاري،٢: ٦٨۴ كتاب النفسير' رقم:

۲_جامع التريزي،۱۲:۲۴ كتات نسير

عن جابر بن عبدالله، قال حضرت جابر بن عبدالله عن مروى سمعتُ رسول الله عَلَيْهُ يقول: ہے، وہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور لما كذّبني قريش قمتُ في عَلَيْ عِينَا، آ عَلَيْ نَعْرَماياكم جب قریش نے میری (معراج کی) تکذیب کی اس وقت میں ججر اسود کے ماس تھا۔ پس اللہ تعالیٰ نے بت المقدس ميري نظرون ميں عياں كر ديا اور میں اسے دیکھ دیکھ کراس کی تمام نشانیاں قریش کو بتانے لگا۔

القرآن رقم: ۳۱۳۳ ۳ صحیح کمسلم' ۹۲۱) کتاب الایمان رقم: ۲۷ ۲ ۳ _ مند احمد بن طنبل ۳۷ _۳۷

۵_منداني عوانة 'ا: ۱۳۵ اسا

٢. شرح المواهب للزقاني ٢: ٢٠ ١

قافلے والوں کے اُونٹ کی کمشدگی

مخرِصادق حضور رحمت عالم الله بیت المقدی کے بارے میں کفار ومشرکین کمہ کے ہر سوال کا درست جواب دے رہے تھے۔ جب انہیں اپنی اس سازش میں ناکا می کی صورت دکھائی دینے گئی تو کہنے لگے کہ ہمارے بعض قافے اس راہ پر گئے ہیں۔ پچھان کے بارے میں بتلا یے ۔حضور الله بیٹ نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ میں نیل یے ۔حضور الله بیٹ این ارشاد فرمایا کہ میں نیل یے تہمارا پہلا قافلہ ''روحا'' کے مقام پر دیکھا تھا۔ اس قافلے کی قیادت فلال قبیلے کا فلال شخص کر رہا تھا۔ پھراییا ہوا کہ اس قافلے کا ایک اونے گم ہوگیا۔ وہ لوگ وہاں رک کراپنے اونے کی تلاش میں گئے ہوئے تھے۔ جب میں وہاں پنچا تو جھے پیاس گی۔ میں نے دیکھا کہ ان کے ایک اونے کے پالان کے ایک پیپا تو جھے پیاس گی۔ میں نے دیکھا کہ ان کے ایک اونے کا تو فہ کورہ شخص اونے کو تلاش کر کے میں بنچا تو میں نے جاتے ہوئے اسے سلام کیا تو قافلے والوں میں سے بعض نے کہا یو محقیقات کی آ واز ہے۔ جب قافلے والے واپس آ کیں تو ان سے دریا فت کر لینا۔ یو چھا جائے کہ پیالے میں یا نی تھا یا نہیں تھا اور پھر ہے کہ آ واز رسول آگیا تھی کی پیچان کہ یو چھا جائے کہ پیالے میں یا نی تھا یا نہیں تھا اور پھر ہے کہ آ واز رسول آگیا تھی کی پیچان کہ یو چھا جائے کہ پیالے میں یا نی تھا یا نہیں تھا اور پھر ہے کہ آ واز رسول آگیا تھی کی پیچان کے کہ یو چھا جائے کہ پیالے میں یا نی تھا یا نہیں تھا اور پھر ہے کہ آ واز رسول آگیا تھی کی پیچان کے کہ یو چھا جائے کہ پیالے میں یا نی تھا یا نہیں تھا اور پھر ہے کہ آ واز رسول آگیا تھی کی پیچان

منهاج انثرنیک بیوروکی پیشکش منهاج انثرنیک بیوروکی پیشکش سے ظاہر ہوتا ہے کہ بیسفر حالت ِخواب میں نہیں عالم بیداری میں تھا۔

تاجدارِ کون ومکال ﷺ نے فرمایا کہ جب میں مقام'' نِی فجا'' پر پہنچا تو وہاں مجھے دوسرا قافلہ ملا۔اس قافلے میں ایک اونٹ پر فلاں فلاں نامی دو دوست سوار سے جب میر ابراق ان کے قریب سے گزرا تو وہ اونٹ بدک کر بھا گا اور وہ دونوں اس سے گر پڑے۔ جب میر ابراق ان حادثے میں ایک کا ہاتھ ٹوٹ گیا۔ جب قافلے والے آئیں توان سے تمام اُحوال یو چھ لینا۔

حضور رحمت عالم الله في نفر ما يا كه ميں نے "تلوين" كے مقام پرايك تيسرا قافله ديكھا۔ كفار ومشركين نے اس قافلے كے بارے ميں كوئى علامت پوچھى تو تاجدار كائنات الله في نفر ما يا كه اس كے آگے بھورے رنگ كا ايك اونٹ ہے جس پر دو بورياں لدى ہوئى ہيں۔ايك سياه دھارى داراور دوسرى سفيد دھارى دار، جب وہ قافله وا پس آئے تو خودا بنى آئكھوں سے ديكھ لينا۔

کفار مکہ نے سوچا کہ تینوں دلیلیں تو ی ہیں۔لہذا جاتے ہوئے کہنے گئے کہ اتنا اور بتا دیجئے کہ وہ قافلے اندازاً کب تک مکہ پہنچ جائیں گے۔اس پر آقائے دوجہاں مطالبہ نے فرمایا کہ پہلا قافلہ کل سورج طلوع ہونے سے پہلے مکہ پہنچ جائے گا۔ دوسرا قافلہ اس وقت مکہ پہنچ گا جب سورج عین نصف النہار پر ہوگا جبکہ تیسرے قافلے کی آمدکا وقت سورج غروب ہونے سے ذرا پہلے ہے۔ (المواصب اللد نیئے ۲:۴۲)

ابھی جملہ بھی مکمل نہ ہونے یا یا تھا

قافلوں کی آمد کے وقت کا سن کر کا فروں کا ایک گروہ مکہ معظمہ کی سب سے او نچی پہاڑی پر جا کر بیٹھ گیا اور سورج کے طلوع ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ دوسری

طرف مسلمان بھی اپنے آ قاعلیہ کے ارشادات کو حرف بحرف بی خابت ہوتا دیکھنے کے لئے گردِ کاروال کی تلاش میں تھے۔عشاق قافلے کی طرف جبکہ کفارا فق پرسورج کی تلاش میں تھے۔ جبسورج طلوع ہونے کا وقت قریب آیا توایک کا فربآ واز بلند بولا: خدا کی سم اسورج طلوع ہوگیا۔ ابھی یہ جملہ کممل نہ ہو پایا تھا کہ صحابہ کرام پر پاراٹھے وہ دیکھئے قافلہ بھی پہنچ گیا۔ یہ دیکھ کر کفار کہنے لگے کہ ہم پچھنیں مانتے بہتو جادو ہے۔ ایسا ہی معاملہ دوسرے قافلے کے ساتھ بھی ہوا جو حضور اللہ کے کارشاد کے مطابق نصف النھار پر پہنچا۔

خورشير فلك! يهيس رُك جا

تیسرے قافلے کوراستے میں کوئی حاجت پیش آگئ للہذا اسے تاخیر ہوگئ۔
سورج غروب ہونے کے قریب تھالیکن قافلے کی آمد کے کوئی آثار نظر نہیں آرہے
سے۔اس پر کفار ومشرکین چہ مگوئیاں کرنے لگے۔غیرتِ حِق جوش میں آئی،سورج کو
حکم ہوا کہ پہیں رک جا۔ جب تک وہ قافلہ نہ پہنچ تھنے غروب ہونے کی اجازت نہیں۔
چنانچ سورج افق کے کناروں پر رکارہا، وقت گزرتا رہاحتیٰ کہ قافلہ نمودار ہوگیا۔اس پر
کفارسے جب کوئی بن نہ پڑا تو کہنے لگے: ہم نہیں مانتے یہ تو کھلا جادو ہے۔
کفارسے جب کوئی بن نہ پڑا تو کہنے لگے: ہم نہیں مانتے یہ تو کھلا جادو ہے۔
(الشفاء، ۲۹۸) (حجة اللہ علی العالمین: ۲۹۸)

ایک یہودی عالم کی تصدیق

سفرِ معراج کی قدم قدم پراغیار کے حوالے سے تصدیق بھی ہورہی تھی اور تو ثق بھی، کیانظر آتی! تو ثق بھی، کیکن جن دلوں پر کفر کے تالے پڑے تھے انہیں سورج کی روشنی کیا نظر آتی! وہ معجزات حضور علیقہ پر جادو کا لیبل لگا کراینے کفر کوٹسکین دے لیتے۔ آج صدیاں

.

گزر جانے کے بعد جب سائنسی ارتقاءا پنی معراج کو چھور ہا ہے، کا ئنات کی بیکراں وسعتیں حضور والیہ کے نقوش کف یا کی تصدیق کررہی ہیں۔

کت حدیث اور کت تفسیر میں ایک یہودی عالم کا واقعہ بھی درج ہے۔ خاص طور برامام ابن کثیرؓ نے اپنی تفسیر اور امام ابونعیم اصفہا کیؓ نے دلائل النبوۃ میں بیان کیا ہے کہ محمد بن کعب الکر ٹی روایت کرتے ہیں کہ حضور طابقہ نے اپنے صحالی دحیہ کلبی ا کوقیصر روم کی طرف اسلام کا پیغام دے کر بھیجا۔ آپ نے اس عیسائی بادشاہ کو دعوت اسلام پہنچائی اور آ قائے دوجہاں ﷺ کے فضائل اور مناقب بیان کئے تو اس نے کہا کہ میں عرب کے کچھ تا جروں سے چند سوالات کرنا حیا ہتا ہوں۔ان سے حضور علیہ کے حالات بیان کرنے کو کہا گیا۔ابوسفیانؓ کا بیان ہے کہ میں نے ایٹری چوٹی کا زور لگایا کیسی طرح یادشاہ کی نظروں میں حضور علیہ کا درجہ گر جائے اور وہ حضور علیہ کو ماننے سے انکارکر دیلین مجتاط بھی رہا کہ کسی جھوٹ پریکڑا نہ جاؤں۔ ابوسفیانؓ نے کہا کہ اے قیصر روم! میں تہہیں اس نبی کی ایک ایسی بات بتا تا ہوں جسے سن کر مجھے (معاذاللہ)اس کے جھوٹے ہونے کا یقین آ جائے گا۔ یہ کہہ کرواقعہ معراج بیان کیا۔ جب وہ اس مقام پر پہنچا کہ اس نبی نے کہا کہ میں برّاق برسوار ہوکر بیت المقدس پہنچا جہاں باب محمد میرے لئے کھلاتھا۔ وہاں پتھرسے بر "اق کو باندھا گیا تھا تو قیصر روم کے در ہار میں موجود دنیائے عیسائیت کےسب سے بڑے یا دری نے کہا کہ ہاں اس رات کا مجھے علم ہے۔قیصر روم نے کہا مجھے اس رات کی کیا خبر ہے؟ تو اس نے جواب دیا کہ میرامعمول تھا کہ میں ہررات مسجد اُقصلٰی کے درواز ہےاہے ہاتھوں سے بندکر کے اور تا لے لگا کرسو ہا کرتا تھا۔اس رات جب میں اس دروازے پر پہنچا تو وہ بند نہ ہوا۔ میں نے اپنے کئی ساتھیوں کو بلایا جنہوں نے مل کرزور لگایا مگر پھر بھی دروازہ بندہ نہ ہواحتی

کہ مستریوں کی سب کوشٹیں بھی بے کارگئیں لہذا فیصلہ بیہ ہوا کہ اب تو اسے کھلا چھوڑ کر سوجا ئیں ۔ جسج اٹھ کراسے بند کردیں گے۔ پادری کہتا ہے کہ خدا کی قتم! اس رات میں دروازہ کھلا چھوڑ کرسو گیا لیکن ساری رات سوچتا رہا کہ بید کیا ما جراہے؟ جب علی اصبح میں نے دروازہ بند کرنا چاہا تو وہی دروازہ جورات کو بند نہ ہوا تھا اس وقت آ رام سے بند ہو گیا۔ میں بھی جیران ہور ہاتھا کہ میری نظر دروازے کے باہر پھر پر پڑی تو اس پرسواری کے بائد ھنے کا نشان تھا۔ اس پھر کے بارے میں تا جدارِ کا ئنات حضور رحمتِ عالم اللہ اللہ فیا :

جب ہم بیت المقدس پہنچے تو جبرئیل نے اپنی انگل سے اشارہ کیا تو اس پقر میں سوراخ ہو گیا۔ پھر جبرئیل نے اس کے ساتھ براق ماندھا۔

لما انتهينا إلى بيت المقدس قال جبرئيل بإصبعه، فخرق به الحجر و شدّ بها البُرّاق.

ا - جامع الترند ی ۱۳۱:۲ کتاب النفسیر رقم: ۳۱۳۲ ۲ ـ المستد رک للحاکم ۳۲۰:۲ شم: ۳۳۷۰ سرمشکوة المصانیح ۴۰:۳۰ شم (قم: ۵۹۲۱

وہ یہودی عالم کہنا ہے کہ میں نے اس کیفیت کو دیکھا تو مجھے پرانی الہامی کتابوں میں پڑھا ہوا ہوا تھے دا آ گیا جوہم انبیاء کی زبانی سنتے آئے ہیں کہ جب نبی آخرالز مال علیہ کاز مانہ آئے گا تو انہیں سفر معراج پر بلایا جائے گا اور وہ اس رات بیت المقدس آکر انبیاء کی امامت کرائیں گے اور اس پھر پران کی سواری باندھی جائے گ۔ میں سمجھ گیا کہ آج نبی آخرالز مال علیہ کے معراج کی رات ہے اور ابوسفیان اپنے بیان میں سمجھ گیا کہ آج نبی آخرالز مال علیہ کے معراج کی رات ہے اور ابوسفیان اپنے بیان میں سمجھ گیا کہ آج ب

ابوسفیان گہتے ہیں کہ جب میں نے بیسنا تو میرے قدموں کے بینچ سے زمین نکل گئی کہ بیتوالیں حقیقت ہے کہ عالم عیسائیت کا بڑا پا دری بھی اپنی مخالفت کے باوجود جسے سلیم کرنے پر مجبور ہے۔امام ابونعیم اصفہائی تو یہاں تک بیان کرتے ہیں کہ وہ پھران کے زمانے تک موجود رہا۔وہ کہتے ہیں کہ خدا کی قتم! لوگ آج بھی سواری باندھے جانے والی جگہ پر ہاتھ لگا کر برکتیں حاصل کرتے ہیں۔

(دلائل النبوة: ٢٨٨)

ادھر سے کون گزرا تھا کہ اب تک دیارِ کہکشال میں روشنی ہے

.

باب چہارم

فصل اول: مراحل معراج کی تحقیق

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءً دہلوی نے حضور علیہ کے اس مقدس مرحلہ وارسفر کے باب میں اپنی کتاب'' فوائد الفوائد'' میں تین اصطلاحات استعمال فرمائی بہن جو درج ذیل ہیں۔

ا-اسراء: مىجد حرام سے مىجداقصلى تك كاسفر

۲-معراج: بیت المقدس سے مرحلہ وارسا توں آسانوں اورسدر ۃ المنتہی تک

کا سفر

٣- اعراج: سدرة المنتهى سے مقام قاب قوسین تک عروج

(فوائدالفوائد ۲۵۰: ۳۵۰)

سفر معراج کے ان تینوں مراحل کے ساتھ حضور اللہ ہے گی تینوں شانوں کی انتہائی قرب و مناسبت کا پیتہ چاتا ہے جسے اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد حقیقت و فلسفہ معراج کی تفہیم ممکن ہے اور اس سلسلے میں پیدا کئے گئے اشکالات خود بخو د رفع ہو جاتے ہیں۔

اگرچہ یہ تینوں شانیں حضور اللہ کی ذات کا جزولا یفک ہونے کے ناطے سے پہلو بہ پہلوموجود ہیں لیکن ان میں سے ہر ہرشان کا اظہارا پنے اپنے مقام ومرحلے پر ہوا۔ بحثیت مجموعی معراج مصطفوی بشریت نورانیت اور مظہریت وحقیقت کے تمام کمالات کی بدرجہ اتم جامع ہے۔ درآ نحالیہ کوئی شان دوسری شان سے متناقض نہیں ہے اوران تمام کمالات کی انتہاء کو جہنچنے کے باوجود حضور اللہ کی مقام عبدیت و معبودیت کا مقام عبدیت و معبودیت کا امتیاز بہر حال قائم رہا۔ انوار و تجلیات کی بارش میں حضور اللہ مقام بندگی پر ہی رونق

افروزرہے۔

يبكر مصطفوى وقيضي جامع صفات وكمالات

جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے کہ حضور اکر م اللہ کی تینوں شانوں بشریت ورانیت اور حقیقت کوالگ الگ معراج نصیب ہوئی۔ اس پر ذہن میں ایک سوال آ سکتا ہے۔ کیا حضور آلیہ کی ایک شان کو دوسری سے میتز کیسے کیا جا سکتا ہے یعنی جب بشریت محمدی معراج سے مستفیض ہورہی تھی تو دوسری شانیں کہاں تھیں اور اسی طرح جب آ ہے آلیہ کی ملکیت وحقیقت کو معراج کرائی جارہی تھی تو بشریت کہاں تھی ؟

اس سوال کے جواب میں روز مرہ زندگی میں انسان کے فطری احوال کا حوالہ دینا مے کی نہ ہوگا۔

مثال: جب کوئی آ دمی بات کرر ہاہوتا ہے تواس سے تکلم بالفعل کی حالت نظام ہورہی ہوتی ہے حالانکہ اس میں تکلم کے ساتھ ساتھ خموشی اور سکوت کی حالت بھی بالقو ق موجود ہوتی ہے۔

مثال: جب ایک باپ غصے کی حالت میں اپنے بچے کو اس کی خطا پر سزا دے رہا ہوتا ہے' اسے زدوکوب کر ہا ہوتا ہے تو بیزیں کہا جا سکتا کہ اس میں پیارومحبت اور شفقت کا مادہ موجود نہیں ہے بلکہ اس وقت غصہ کی حالت غالب اور پیارومحبت کی صفت مغلوب ہوتی ہے۔

روز مرہ کے ان دووا قعات کومثال (Analogy) کے طور پر پیش کر کے میں اس کے معروت آپ اللہ کے مشان بشریت کی معراج کے وقت آپ اللہ کے بشری کمالات غالب تھے جبکہ آپ کی ملکیت اور حقیقت کی شانیں ابھی مغلوب تھیں ۔ جب

آ پ علیقی کی نورانیت کو معراج نصیب ہوئی تو آ پ علیقی کے روحانی اوصاف و کمالات غالب اور بشریت کو معراج نصیب ہوئی تو آ پ علیقی کے روحانی اوصاف و کمالات غالب اور بشریت وحقیقت کی شانیس مغلوب تھیں ۔ اسی طرح جب آ پ الیستی کی حقیقت ومحمدیت کی حقیقت ومحمدیت کا غلبہ تھا اور باقی دوشا نیس مغلوب تھیں جبکہ تینوں شانیس اپنی اپنی عبالہ موجودہ تھیں ۔ بھی ایک کا غلبہ ہوجا تا اور بھی ایک کا۔

حاصل کلام یہ کہ معراج کے توسط سے حضورا کرم ایکٹی گی ذات وصفات کے ہر پہلواور ہرشان کی تکمیل بدرجہاتم کردی گئی اور آپ اوصاف و کمالات ایز دی کا مظہر اتم بن کر منصر شہود پر جلوہ گر ہوئے لیکن ان کا کما حقدا دراک عقل انسانی کی گرفت سے باہر ہے اور آپ ایکٹی اس مقام پر جلوہ گر ہوئے جس مقام عظمت کا تصور بھی تمام نورانی اور خاکی مخلوقات کے لئے ممکن نہیں۔ بقول غالب

غالب ثنائے خواجہ بہ یزداں گزاشتیم آل ذات یاک مرتبہ دان محمد است

آیات ربانی کامشامده اور دیدار ق

معراج کی شب کوئی چیز براہ غیب میں نہ رہی۔ جب دیدار خداوندی کی سعادت نصیب ہوگئ محبّ اور محبوب کے درمیان دو کمانوں سے بھی کم فاصلہ رہ گیااور دوئی کا ہر تصور مٹ گیا تو وہ کوئی چیز تھی جواس کے بعد بھی حضور علیہ کی نظروں سے او جھل رہی۔

معراج میں حضور علیہ کو قیامت تک ہونے والے تمام واقعات کاعلم عطاکر دیا گیا۔ جنت ودوزخ اور عالم اخروی کے حقائق کامشاہدہ کروایا گیا۔ کتب حدیث میں ان کی تفصیلات شرح وبسط سے بیان کی گئی ہیں۔ان مشاہدات کے بعد حضور علیہ کے ان کی تفصیلات شرح وبسط سے بیان کی گئی ہیں۔ان مشاہدات کے بعد حضور علیہ کے

-------منهاج انثرنیٹ بیوروکی پیشکش قدوم میمنت از وم عرش معلی پر پنچ اور پھر سدرۃ المنتہی ہے آگے بڑھنے کا مرحلہ آیا۔ جرئیل علیہ السلام اس مقام پررک گئے اور بڑے ادب سے عرض کیا کہ اس سے آگے مجھے بڑھنے کی مجال نہیں۔ اگر میں سوئی کی نوک کے برابر بھی آگے قدم رکھوں گا تو انوار الہی کی تجلیات سے جل کر راکھ ہو جاؤں گا۔ آپ تنہا آگے تشریف لے جائے۔ شخ سعدیؓ جبرئیل امین کے اس جواب کوایے شعر میں یوں بیان فرماتے ہیں۔

> اگر کیسر موۓ برتر پرم فروغ تجلے بیوزد پرم

تمنائے جبرئیل امین

____ آنخضرت الله نے جرئیل علیہ السلام سے پوچھا۔

هل من حاجت ربک کیا تیرے دل میں کوئی حاجت اور (السیر ۃ الحلبیہ '۲:۱۲۰) آرزو ہے جسے میں آپ کے رب تک پنچادوں۔

جبرئیل علیہ السلام نے عرض کیا کہ میرے دل میں فقط ایک آرزو ہے جوآپ میرے رب تک پہنچا دیجئے۔ وہ بیہ کہ قیامت کے دن جب آپ کی گنہ گارامت بل صراط سے گزرنے لگے اور گزرتے وقت اس کے قدم کڑ کھڑ انے لگیں توباری تعالی مجھے اس امر کی اجازت دیدیں کہ میں آپ آپ آگئی امت کے لئے بل صراط پراپنے پر بچھا دوں تا کہ وہ سلامتی سے گزر سکے ۔حضور آگئی نے فرمایا کہ میں آپ کی بیخواہش آپ کے دب تی کہ بیخادوں گا اور وہ اسے ضرور پورے فرمائے گا۔

ایك سوال: - يہاں ایك سوال الجرتا ہے كہ جبرئيل المين نے اس خواہش كا اظہار كيوں كيا؟

منهاج انثرنی^ی بیورو کی پیشکش

جواب: - جبرئیل علیه السلام کواس بات کا بخو بی علم تھا کہ حضور اللیہ کوخوش کرنے کا طریقہ آپ کی امت کوخوش کرنے کے سوا اور کوئی نہیں۔ اس سے اس بات کاعلم بھی ہوتا ہے کہ آقائے دوجہال اللیہ کی رضا اپنی امت کی فلاح 'بہتری اورخوش میں مضمر ہوتا ہے کہ آقائے دوجہال اللیہ کی خدمت میں رفرف پیش کیا گیا جو کہ سبزرنگ کا ہے۔ سفر لا مکال کے لئے حضور قابیہ کی خدمت میں رفرف پیش کیا گیا جو کہ سبزرنگ کا ایک تخت تھا۔ آپ آلیہ اس پر سوار ہوکر اپنے رب کے قرب کی منزلیں طے کرنے لئے۔ سفر کا تیسرام حلم آپ نے مظہریت وحقیقت کی طاقت سے سرکر لیا جبکہ بشریت و نور انہت دونوں اوصاف یہاں مغلوب تھے۔

سفر معراج میں آپ آپ آپ کی تینوں شانوں لیعنی بشریت 'نورانیت اور حقیقت کو علیحدہ علیحدہ معراج نصیب ہوا۔ یہ تینوں شانیں جیسا دلیں ویسا بھیس کے مصداق اپنے اپنے مقام پر غالب تھیں۔ اس ارضی دنیائے آب وگل میں آپ کی بشریت غالب تھی جبکہ باقی دواوصاف مغلوب تھے۔ دنیائے ملکیت میں نورانیت کارنگ غالب تھا اور عالم مظہریت میں حقیقت کا غلبہ تھا۔

شب معراج الله رب العزت نے آقائے دوجہاں ﷺ کواپنے پاس بلایا تو
آپ الله کی کوئی انتہا نہ تھی کیونکہ آپ الله کوآپ کے محبوب نے
بلوایا تھا۔ جس طرح عام انسان اپنے دوست کے بلانے پرخوش ہوتا ہے تو الله تعالیٰ بھی
حضور علیہ کا دوست ہے۔ ایسا دوست کہ جس کی دوستی پرکا ئنات کی ساری دوستیاں
قربان کی جاسکتی ہیں۔ اس محبوب حقیقی نے آپ الله کی کو بلاوا بھیجا۔ یہ اعزاز آج تک
سی اور کونصیب ہوا اور نہ قیامت تک ہوگا کیونکہ عشق کی نگاہ میں وہی اول بھی ہیں اور

دعوت محبوب کے انداز

کسی کو دعوت دینے کے مندرجہ ذیل تین مختلف انداز اور ڈھنگ ہوتے

ىيں۔

1 - پیغام بھیجنا: - کسی کوبلانے کا ایک اندازیہ ہے کہ دوست فقط خط کے ذریعے یا فون کر کے دوسرے دوست کو دعوت یا پیغام بھیج دے۔ مدعو (جانیوالا) اپنی سواری کا بندوبست کر کے اپنی کوشش سے دوست کے پاس بین جائے۔

۲ - سواری بھیجنا: - جہاں پیار و محبت کا لحاظ اور پاسداری زیادہ ہو وہاں فقط پیغام بھیجے بلکہ ساتھ گاڑی بھی بھیجی جاتی ہے تا کہ دوست اس پر سوار ہو کر ملنے کے لئے چلا آئے۔ دوست کو بلانا اور ساتھ گاڑی بھی بھیجنا بیہ فقط بلا وا بھیجنے سے کہیں زیادہ عزت اور احترام واکرام کی بات ہوتی ہے۔

۳- نها تنده بهیجنا: - فقط گاڑی بھیج دینا بھی خوشی کی بات ہے کین اگر بلوانے والا اپنی بارگاہ سے نہایت مقرب شخص کوبطور نمائندہ بھی بھیج دی اس شان اور انداز سے بلایا جائے تو پھرخوشی کی کوئی انتہائہیں رہتی ۔

محبت كااندا زمحبت

شب معراج محبوب حقیق نے اپنے محبوب کو بلانے کے لئے پیغام نہ بھیجا بلکہ اینی کا ئنات کی سب سے بڑھ کرسواری بھیجی۔

پ براق بھیجا اور سول پاکھیلیہ کی سواری کے لئے اللہ جل مجدہ نے براق بھیجا اور ساتھ سدرۃ المنتہی کامقیم' عالم خلائق کا سب سے بڑا شہسوار اپنا نمائندہ خاص بنا کر بھیجا کہ محبوب! اس براق پرسوار ہوکر میرے اس نمائندہ کے ساتھ میرے پاس آ جا۔

پر وفوف: - سدرة المنتهی سے آگے جہاں براق کا سفرختم ہوگیا وہاں رفرف نامی سبزرنگ کا تخت بھیجا۔ عالم لامکاں میں ایک ایسامقام آیا جہاں رفرف بھی ٹھہر گیا۔ اللہ بقعه فور: - جب رفرف بھی ٹھہر گیا تو حضور اللہ کا کیا۔ کردیا گیا۔ کردیا گیا۔

حضور الله کی تجلیات مصور الله ی قرماتے ہیں کہ اس نئے ماحول میں جہاں ہر طرف الله کی تجلیات اور جلوہ ہائے صفات موجزن تھے میں نے کچھ اجنبیت سی محسوس کی اور الیا ہونا بقاضائے شان بشریت تھا جواگر چے مغلوب تھالیکن آنخضرت والله کی شخصیت کا حصہ تھا۔

محبت کی با تیں

سفر معراج میں ہر قدم پر محبت الہی کا جمال نظر آتا ہے۔ محبوبیت کا یہ مقام حضور مقالیہ کے لئے مختص تھا اور حضور مقالیہ کے لئے مختص تھا اور حضور مقالیہ کے لئے مختص تھا اور حضور مقالیہ کے اس محبوبیت پر رونق افر وز ہیں۔ ہم غلاموں کی محبت بھی رب کا نئات کی اسی محبت کا ہلکا سا پر تو ہے اور اصل میں محبت رسول بھی سنت رب جلیل ہے۔ شب معراج پر وردگار عالم اپنے مہمان ذی حشم پر صلوق پڑھ رہا ہے۔ یہ اشارہ ہے کہ میرے بندومیرے رسول کی محبت میں فنا ہوجاؤ' سینوں میں اسی رسول کے مشق کے جماع جلاؤ۔

امام شعرا ثيُّ ''الطبقات الكبرىٰ'' ميں يوں رقمطراز ہيں۔

''آپ آئیں کے فرمایا اس نامانوس ماحول میں اجنبیت اور تنہائی کا احساس ہونا ہی تھا کہ میرے کا نوں میں دلنواز' میٹھی اور سریلی پیار بھری آ واز آئی' کوئی نرم اور شفقت آمیز لہجے میں کہ در ہاتھا''۔ قف یا محمد ان رب یصلی اے محمد! مظہر جا تیرا رب تجھ پر صلوۃ (البواقیت والجواهر'۳۵:۲۳) پڑھ رہا ہے۔

حضور الله في فرماتے ہيں كه مجھے خدا تعالیٰ كے صلوٰ قربر سے پر قدر بے تعجب ہوا كيكن دوسرى بار پھر يہى شيريں آواز كانوں ميں رس گھولی ہوئی آئی تو وحشت اور پر بیثانی كااثر زائل ہوگيا اوراس كی جگہ سكون واطمینان نے لے لی۔

صلوة كامفهوم كيا ہے؟

صلوٰۃ سے عام طور پر درود بھیجنے اور برکت کے معانی مراد لئے جاتے ہیں لیکن مندرجہ بالا حدیث میں صلوٰۃ کے بیمعانی نہیں ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ تو ہر وقت آپ علی اللہ اللہ تعالیٰ تو ہر وقت آپ علی ہے۔ اِنَّ اللہ وَ مَلاَئِکَتَهُ یُصَلُّونَ عَلَی ہے۔ اِنَّ اللہ وَ مَلاَئِکَتَهُ یُصَلُّونَ عَلَی ہے۔ اِنَّ اللہ وَ اس کے فرشتے نبی اللہ اور اس کے فرشتے نبی النہ وَ مَلاَئِکَتَهُ یُصَلُّونَ عَلَی عَلَی ہے۔ اللہ اور اس کے فرشتے نبی النہ وَ مَلائِکَتَهُ یُصِلُونَ عَلَی عَلَی ہے۔ اللہ اور اس کے فرشتے نبی النہ ہے۔ اللہ ہے۔ اللہ اور اس کے فرشتے ہیں۔

(الاحزاب ۵۲:۳۳)

اس آیت کی روسے اللہ رب العزت اس وقت بھی آپ آلیا ہے۔ اس وقت بھی آپ آلیا ہے۔ اس وقت بھی آپ آلیا ہے۔ اس وقت بھی رم ہوئے تھے۔ اس وقت بھی رم ہو انہ بھی سفر معراج کے لئے روانہ بھی نہیں ہوئے تھے۔ اس وقت بھی پڑھ رہا تھا جب حضور قالیا ہے معراج کے لئے روانہ ہو کر مسجد حرام سے بیت المقدس پہنچے۔ وہاں سے عالم بشریت کو بیچھے چھوڑتے ہوئے عالم نورانیت کی طرف رواں دواں ہوئے۔ سدرة المنتہی اور عرش معلی پر پہنچے تھے۔ خدا تو ہر لمحہ درود پڑھ رہا تھا لہذا اس مقام پرصلوق کا معنی درود پڑھا نہیں لیا جا سکتا۔ یہ مقام کسی اور معنی کا متقاضی ہے۔ صلاق کا ایک معنی قرب چا ہمنا اور قریب کرنا بھی ہوتا ہے۔ یہاں محبوب آلیا ہے۔ مسلوق کا کا ایک معنی قرب چا ہمنا اور قریب کرنا بھی ہوتا ہے۔ یہاں محبوب آلیا ہے۔

کو جورو کا جار ہاتھا کہ محبوب رک جاؤ۔ آپ کا رب آپ پرصلو ۃ پڑھ رہا ہے تواس سے مرا د درو ذہیں بلکہ قریب ہونا ہے۔

آسانوں پرمہمان عرش کا بے مثال استقبال

دستوریہی ہے کہ جب کسی مہمان ذی وقارکوا پنے گھر دعوت دی جاتی ہے تو گھر کے درود یوار میں مہمان گرامی کی راہ میں اپنی پلکیس بچھا دیتے ہیں۔ گھر بار کی آراکش پرخصوصی توجہ دی جاتی ہے اور خاطر مدارت کے بعد تحا کف دے کر اسے رخصت کیا جاتا ہے کہ مہمان اپنی اس عزت پر سجدہ شکر بجالا تا ہے۔

جب کوئی شخص کسی مہمان کو بلاتا ہے تو وہ اس آنے والے مہمان کا گھر سے نکل کراستقبال کرتا ہے۔ بلاتمثیل اللہ تعالی نے شب معراج اپنے محبوب ایسیا کو اپنے کا کراستقبال کرتا ہے۔ بلاتمثیل اللہ تعالی نے شب معراج آپ میں ۔اب آپ رک پاس بلایا تھا اس لئے فر مایا محبوب! علیہ ہمیں کی رحمت اور شان بندہ نوازی تیرااستقبال جا ئیں ۔ دستور میز بانی کے مطابق اب میری رحمت اور شان بندہ نوازی تیرااستقبال کر کے قت میز بانی اوا کر کے گیا اور اپنی شان کے لائق آگے بڑھ کر تیرااستقبال کر کے قت میز بانی اوا کر کے گیا تا کہ تیری عظمت و محبوبیت کا اظہار ہو۔اس معنی کی تا ئیر قرآن کی مندرجہ ذیل آیت سے ملتی ہے۔

ثُمَّ دَنی فَتَدَلَّی پھریة تریب ہوا پھروہ اور قریب ہوا۔

(النجم ۳۵:۸)

د نی اور تد لی میں فرق

ا - و نلی کامعنی'' قرب'' ہے اور قد للی کامعنی بھی'' قریب ہونا'' ہے کیکن دونوں میں فرق یہ ہے کہ دنی میں تین حروف (دُن کی) ہیں جبکہ تدلی میں حروف (ت دُ

ل'ی) کی تعداد چار ہے۔ عربی کا قاعدہ ہے کہ کثرت حروف کثرت معنی پر دلالت کرتی ہے۔ دنی فعل مصطفیٰ علیقی ہے اور تدلی فعل ہے اور تدلی فعل خدا۔ دنی کے کم حروف سے پیتہ چلتا ہے کہ محبوب چونکہ مخلوق میں سے تھا اور مخلوق محدود ہے اس لئے اس کا قرب بھی محدود ہے اور رب چونکہ خالق اور لامحدود ہے اس لئے اس کا قرب بھی لامحدود تھا۔ اللہ اللہ ہے اور بندہ بندہ۔ اللہ خالق ہے اور بندہ اس کی مخلوق ۔ مخلوق ۔

حضورا کرم الله ایک مقام پر پہنچ کررک گئے لیکن اللہ تعالی اتنا قریب ہوا کہ کوئی حد باقی نہ رہی۔' دنی'' کا جواب باری تعالیٰ نے'' تدلی'' کی صورت میں دیا اور ایسا کیوں نہ ہو۔ حدیث قدسی میں اللہ کا اپنا فیصلہ ہے۔

جوشخص ایک بالشت بھر میرے قریب ہوتا ہے میں پوراگز اس کے قریب ہوتا ہوں اور جو میری طرف پیدل چل کر آتا ہے میں دوڑ کر اس کی طرف جاتا ہوں (اپنی شان کے مطابق)۔

من تقرب منى شبرا تقربت منه ذراعا.....الخ اصحح الخارى،٢:١١٠ كتاب التوحيد، قم: ٢٩٧٠

رف ۱۳۰۱ می ۱۳۰۳ می تا به الذکر ولدعاء، ۲- صحیح کمسلم ۲۰: ۳۴۳۳ ، کتاب الذکر ولدعاء، رقم:۲۲

٣- جامع الترندي،٢: ٢٠٠، كتاب الدعوات، رقم: ٣٦٠٣

۳ پسنن ابن ماجه،۲: ۱۲۵۵، رقم: ۳۸۲۱

جس طرح یہاں شبراً کا جواب ذراعاً سے دیا۔ اس طرح زیر بحث آپیکر بہہ میں دنی کا جواب تدلی سے دیا۔

۲ - سوره نجم میں شم دنبی فقد لمی میں قرب کا ذکر دود فعہ بتکرا آیا ہے حالانکہ ایک دفعہ کہنا بھی مکنفی ہوسکتا تھا۔ شخ بقلی شیرازی اور بہت سے دیگر عرفاء کاملین نے اس پرلطیف نکات بیان کئے ہیں۔ انہوں نے بحرعرفان میں غواصی کر کے بہت سارے گہر ہائے نایاب دریافت کئے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ قرب کا ذکر یہاں دومر تبداس لئے ہوا کہ معراج میں حضور علیقیہ کو دو قرب نصیب ہوئے۔ قرب صفات اور قرب ذات لیعنی اللہ رب العزت کی صفات اور ذات دونوں نے حضور علیقیہ کو اینے حصار التفات میں لے لیا۔

ا-قرب صفات

اس قرب میں شم دنی کی صورت میں ذات باری تعالی نے اپنی صفات تجلیات سے حضور علیہ ہونی کی صفات سے اتنا قریب کرلیا کہ صفات الہیہ کارنگ چڑھ گیا یہاں تک کہ آپ صفات الہیہ کے مظہراتم بن گئے۔ میصفات الہیہ کے حالے سے حضور علیہ کے کم عراج تھی۔

۲-قرب ذات

جب آنحضور تالیقی کوصفاتی قرب سے کممل طور پر بہروہ ورکر دیا گیا تو پھر تجلیات ذات آپ پر جلوہ گئن ہوئیں جس سے آپ آلیقی کو وہ ملکہ حاصل ہوگیا کہ آپ چہتم سراور چہتم دل دونوں سے خدا کا دیدار کرسکیں۔ بیقرب تدلی کی صورت میں عطا ہوا۔حضور تالیق اللہ رب العزت کی ذات کے سائبان کرم میں تھے۔ بیہ مقام حاصل کرنے والے حضور تالیق میلے اور آخری بندے اور رسول ہیں۔

 قوسین پرقرب و وصال کی وہ منزل آگئی جومعراج کا نقطہ کمال (Climax) تھا۔ اس سے زیادہ قرب ممکن ہی نہ تھا۔ بایں ہمہ عبد کامل اور معبود حقیقی کے مابین وہ فرق و امتیاز قائم و دائم رہا جوکلتہ تو حید کی اساس ہے۔

قاب قوسین سے کیا مراد ہے؟

سفر معراج میں قاب قوسین کا ذکرجمیل اس تواتر سے ہوا ہے کہ ذہنوں میں میں اس اور تا ہے کہ قاب قوسین سے کیا مراد ہے؟ اس کا قرآنی مفہوم کیا ہے؟ قرآن کیم میں اللہ رب العزت نے اپنے حبیب کیائی ہے۔ انتہائی قرب و وصال کو قاب قوسین کی بلیغ وجمیل عام فہم تمثیل سے بیان فر مایا ہے تا کہ عرب اپنی روز مرہ زبان اور کا ورے کے مطابق اس بات کا مفہوم پوری طرح سمجھ سکیں۔ قوسین سے مراد کما نیں یا ابرویا بازو ہیں اور'' قاب' فاصلے کی اس مقدار کو کہتے ہیں جو دو کما نوں کے درمیان ہوتی ہے۔ جب دو پھڑے ہوئے دوست مدت بعد ملتے ہیں توان کے ملئے کا انداز بیہ ہوتا ہے کہ ایک ہا تھ کمان کی صورت میں اوپر اٹھتا ہے اور دوسرا دوست اسی طرح قریب آکرا پناہا تھا اوپر اٹھا تا ہے تو نصف دائر نے کی شکل میں دوسری کمان بن جاتی ہے۔ جب دونوں کے ما بین معاشے کا عمل شخیل کو پہنچتا ہے تو ان میں دو کما نوں کا بیاس ہے ہی کم فاصلہ رہ جا تا ہے۔ کوئی شک نہیں کہ خدا کی ذات معاشے اور ان لواز مات سے بھی کم فاصلہ رہ جا تا ہے۔ کوئی شک نہیں کہ خدا کی ذات معاشے اور ان لواز مات سے پاک ہے لیکن اپنے حبیب بھی سے سے بات ذہن نشین کرائی گئی ہے ورنہ باری تعالی تو ہمشل سے پاک ہے۔ قرآن کی میں ارشاد باری تعالی ہے۔

. لَيُسَ كَمِثُلِهِ شَيْ اس كَمثْل كُونَى شَيَّ نَهِيں _

(شوریٰ ۱۱:۲۲)

ہر شئے سے پاک ہونے کے باوجود پھرفر مایا۔

مَثُلُ نُور م كَمِشُكُوةٍ فِيها اس كنور كي مثال (جونور مُحرى كي شکل میں د نیا میں روشن ہوا) اس طاق مِصْبَا حُ (نما سینہ اقدس) جیسی ہے جس میں حراغ (نبوت روشن) ہے۔

ان آیات سے معلوم ہوا کہ باری تعالیٰ ہمیں سمجھانے کے لئے مثال ارشاد فر ما تا ہے۔خودا سے مثال کی حاجت وضرورت نہیں جبیبا کہ قر آن مجید میں ارشا دفر مایا

إِنَّ اللهَ لا يَسْتَحَى أَنُ يَّضُوبَ لِي شَكَ الله تعالى اس بات سينين شرماتا کہ (سمجھانے کے لئے) کوئی بھی مثال بیان فر مائے (خواہ) مچھر کی یا (ایسی چیز کی جو حقارت میں) اس سے بڑھ کر ہو۔

مَثَلاً مَّا يَغُو ضَمَّةً فَمَا فَو قَهَا (البقرهٔ ۲۲:۲۲)

قاب قوسين كا تهذيبي' ثقافتي اورمجلسي پس منظر

اسلام دین فطرت ہے۔ ہر مرحلہ پرانسانی نفسیات کو مدنظر رکھتا ہے۔قرآن کا اسلوب ہدایت بھی بہ ہے کہ جب وہ کوئی بات اپنے بندوں کو ذہن نشین کرا نا جا ہتا ہے تو ان کے ساجی پس منظر کونظرا ندا زنہیں کرتا اور وہ ان کے ماحول کے مطابق انہیں مخاطب کر کے پاکسی تمثیل یا محاور ہے کے ذریعہا نی مدایت کی ترمیل کے ممل کو کمل کرتا ہے۔ چونکہ اہل عرب قرآن کے اولین مخاطبین ہیں اس لئے عرب رسم ورواج کا ثقافتی پس منظر قر آن میں اپنی تمام ترجزئیات کے ساتھ دکھائی ویتا ہے۔ اہل عرب کے قدیم دستور و رواج کا مطالعہ کرنے سے قاب توسین کی معنویت کی ایک اور پرت کھلتی نظر آتی ہے۔ جب دومتحارب عرب قبیلے دشمنی کی راہ ترک کر کے ایک دوسرے سے شیر وشکر ہونا چاہتے تو ان کے سردار معاہدہ دوستی کوعملی جامہ پہنانے کے لئے علامتی طور پردو کمانوں کوایک دوسرے کے ساتھ ملاکر تیر چلاتے جس سے بیظا ہر کرنا مقصود ہوتا کہ آج کے بعد دونوں حلیف قبیلوں کا دوست اور دشمن ایک ہوگا۔ایک کا دوست دوسرے کا دوست اور ایک کا دشمن دوسرے کا دشمن مقصور ہوگا۔ اور سے کمل طور پر ہم آپنگ ہو اور سے کا حرام میں دونوں کا رویہ ایک دوسرے سے مکمل طور پر ہم آپنگ ہو

ا_(معارج النبوة "۳۲:۳) ۲_(تفسیر حمینی "۳۵۸:۲) س_(کمالین حاشیه جلالین: ۷۳۷) ۴_(روح المعانی ، ۷۷:۸۷)

عبدومعبود کا فرق قائم ربا

اورامتیازات ختم ہو گئے۔

احدیت اوراحمہ یت کی قوسین

سفر معراج میں اللّٰدرب العزت کے جلال و جمال کی رعنا ئیاں لا مکاں کی وسعتوں میں ہرطر ف بکھری ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔رب کا ئنات کی الوہیت کے برچم برسمت لبرارے ہیں۔ فَکَانَ قَابَ قَوْسَیُن اَوْ اَدُنیٰ سے اَگُلی آیت فَاوُ حٰی اللٰی عَبُدہ مَا اَوْ حٰی ہمیں الوہیت کا درس دے رہی ہے۔ارشا دریانی ہے'' پس اس (خدا) نے وحی کی اپنے بندے کی طرف جو وحی کی'' یعنی ماوجوداس انتہائی قرب کے وہ عبداور میں معبود' وہ مخلوق اور میں خالق' وہ مملوک اور میں مالک رہا۔ میں نے ہی اسے عالم انسانیت کی طرف مبعوث کیا تا کہ وہ انہیں صلالت و گمراہی کے اندھیروں سے نکال کررشد و ہدایت کے احالوں کی طرف لے جائے لیکن یہ امر ہوشم کے شک و شبہ سے بالاتر ہے کہ اب الوہیت ورسالت ایک دوسرے کے اتنا قریب ہیں کہ کفرو ایمان کے معاملوں میں ایک پر ایمان دوسرے پر ایمان اور ایک کا انکار دوسرے کا ا نکار کے متراف ہے۔ابتم میرے رسول ﷺ کے حلقہ بگوش ہوکر میری اطاعت کا ا قرار کرسکو گے۔اگرتم نے اس کی غلامی سے انحاف کی راہ اختیار کی تو تم فی الواقعہ اپنے اں فعل سے میری تو حید سے منحرف ہو جاؤگے۔ تو حیدورسالت پرایمان میں کسی قتم کا فرق روارکھا ہی نہیں جاسکتا۔احدیت واحمدیت کی قوسین باہم ایک دوسرے سے اتنی متصل ہو گئیں کہ ان سے میرے قرب ووصال اورعشق ومحبت ہی کاپیۃ چل رہا ہے۔ تقر بالی اللّٰہ کا دعویٰ بغیر عشق رسول ﷺ کے بے بنیا دیے۔

مقام قاب قوسین پر جب حجابات اٹھادیئے گئے اور ما زاغ البصر و ما طَغْی کے مصداق شان محبوبیت بہ تھی کہ نگاہ محبوب اللہ اللہ میں اور نہ ہی حدسے بڑھی بلکہ

وصال ودید کا وہ عالم تھا کہ چیثم نظارہ ایک لحظہ بھی جمال جہاں آراء سے نہ بٹنے پائی اور احدیت و احمدیت کی توسین اس طرح مل گئیں کہ باہمی قرب کی کیفیت ثم دنبی فتعد لمبی کی آئینہ دارین گئی اور آخر میں قاب قوسین کے مقام پر دونوں ایک دوسرے کے اتنے قریب ہوگئے کہ درمیانی فاصلہ برائے نام رہ گیا۔

یہاں یہ نکتہ قابل توجہ ہے کہ قربت کا ذکر کرتے ہوئے درمیان میں فاصلہ رہنے کا ذکر لا بدی اور ضروری سمجھا گیااس لئے کہ خالق و مخلوق میں چاہے کتنا ہی قرب کیوں نہ ہو ان کی ہستی جدا جدا ہے اور دونوں کا ایک وجود (Entity) نہیں مانا جا سکتا کہ محبوبیت کے اعلی اور ارفع مقام پر پہنچ کر بھی عبدیت اور معبودیت کا فرق برقرار رہتا ہے۔ یہاں ایک بات خاص طور پر ذہن نشین کر لینی چاہئے کہ جو شخص عبد و معبود کے فرق کو مٹا تا ہے 'کافر ہے۔ عقیدے میں 'عقل میں یا ایمان میں 'عشق میں یا محبت کے فرق کو مٹا تا ہے 'کافر ہے۔ عقیدے میں 'عقل میں یا ایمان میں 'عشق میں یا محبت میں الغرض کسی در ہے میں بھی یا کسی سطح پر بھی بندہ رب ہوسکتا ہے نہ رب بندہ ہوسکتا ہے جو عبد کو معبود کا فرق مٹا نا کفر جے اور جس طرح عبد اور معبود کا فرق مٹا نا کفر ہے اسی طرح فرق عبد و معبود کے سوا کوئی اور فرق ڈ النا بھی کفر ہے۔ سوا عتقا دیہی رکھنا عا ہے کہ مقام اواد نی پر پہنچ کر بھی خدا خدا ہے اور نبی نبی ہے۔

مقام عبريت

الله رب العزت كائنات ارض وساوات كاخالق ہے۔ ہر چیز اس كے دائر ہ قدرت میں ہے۔ اس نے معراج كی شب اپنے بندے اور رسول پرعنایات كی بارش كر دی اور اسے وہ عظمت عطاكی جوآج تك نہ كسی رسول كامقدر بن سكی اور نہ قیامت تك بن سكے گی۔

اس مقام پر بہنچ کر جہاں تمام دوریاں ختم ہوگئی تھیں قر آن زبان حال سے

يوں گويا ہوا۔

فَاَوُ حٰی اِلٰی عَبُدِهٖ مَا اَوُ حٰی کھر (اللہ رب العزت نے بلاواسطہ) (النجم ۱۰:۵۳) اپنے بندہ کو جو وحی فرما تا تھا فرمائی (جو دینا تھا دیا جو بتا نا تھا بتایا)

معلوم ہوا کہ مخلوق میں عبدیت سے بہتر کوئی مقام نہیں مگرافسوں کہ آج لوگ اسی پر جھگڑتے پھرتے ہیں۔اے کاش!انہیں حقیقت عبدیت سمجھ آجاتی۔
متاع بے بہا ہے درد و سوز آرزو مندی
مقام بندگی دے کر نہ لوں شان خداوندی

عقيده توحيدا ورواقعه معراج

عقیدہ تو حید مومن کے ایمان کا مرکز و تحور ہے۔ شرک کا سامیہ بھی انسان کو دائرہ ایمان سے خارج کر دیتا ہے۔ سفر معراج حضور اللہ میں بھی تو حید ربانی کے پرچم ہر کا بنات کی قدرت مطلقہ کا مظہر ہوتا ہے۔ سفر معراج میں بھی تو حید ربانی کے پرچم ہر طرف دکھائی دیتے ہیں۔ آ دم سے حضور اللہ تھی تو حید ہی تھا کہ وہی ذات بندگی کے ساتھ مبعوث ہوتے رہے اس کا مرکزی نقطہ بھی تو حید ہی تھا کہ وہی ذات بندگی کے لائق ہے اور اس کے سواکوئی معبود نہیں۔ وہ وحدہ لاشریک ہے کوئی اس کا ہمسر ہے نہ ثانی 'نداس کی کوئی انتہا ہے اور نہ ابتداء ہے۔ وہ ازل سے ہے اور ابد کے بعد بھی وہی ثانی 'نداس کی کوئی انتہا ہوگی۔ اس خونہ اور فرم ہر حاجت سے پاک اور مبرا ہے اور وہ ہر کسی کا حاجت دات کو نہ اور کی ہر میں کا حاجت سے پاک اور مبرا ہے اور وہ ہر کسی کا حاجت سے باک در مبرا ہے اور وہ ہر کسی کا حاجت

امم سابقہ نے اکثر وبیشتر مسّلہ تو حید کے بارے میں ٹھوکر کھائی ہے۔ان کے

منهاج انٹرنیٹ بیوروکی پیشکش

اکثر افراد (الا ماشاء الله) نے اپنے نبی کواس کے کمالات وروحانی تصرفات دیکھ کر الوہیت کے درجہ پر پہنچا دیا۔ ان میں سے کسی نے نبی کوخدا کا بیٹا کہا اور کوئی تثلیث کا قائل ہو گیا۔ گویا نبی کومقام نبوت سے ہٹا کرخدا کاشریک ٹھہرالیا تا ہم امت مصطفوی کو ییشرف وافتخار حاصل ہے کہ نبی اکرم آلیک ہے عطا کردہ عقیدہ تو حید کی تعلیم ان کے قلوب واذبان میں اس درجہ راسخ ہوگئی کہ اس پرشرک کی گرد پڑنے کا بھی کوئی احتمال باتی نہ درا۔

اپنے حبیب علی کے ارشاد ہوتا ہے اور حبی انتہائی مقام تفویض کر کے ارشاد ہوتا ہے اور حبی اللہ اللہ! اللہ! اللہ! اللہ! بندے کی طرف وحی کی' اللہ اللہ! بندگی کا کیا مقام ہے کہ خدائی کا مختار کل بنا دیا جائے تو پھر بندہ رہے۔عقیدہ تو حید میں کسی قتم کے خلجان اور التباس کی کوئی گنجائش نہیں کہ خالصیت اور عبدیت کے فاصلے کا پاٹنا ناممکنات میں سے ہے۔ اس فاصلے کو برقر اررکھنا بہر حال نا گزیر ہے۔

صل دوم:

معراج كيون.....؟

معجرہ معراج البی الیک ایک حرف عظمت و رفعت کی ہزار ہا داستانوں کا ایک ایسا ورخشدہ باب ہے جس کا ایک ایک حرف عظمت و رفعت کی ہزار ہا داستانوں کا امین اور عروق آ دم خاکی کے ان گنت پہلوؤں کا مظہر ہے۔ نقوشِ کف پائے محمقیقی سے لوح افلاک پرشوکت انسانی کی جو دستاویز مرتب ہوئی وہ انسان کے اشرف المخلوقات ہونے کی دلیل ہی نہیں بلکہ ایک ایسا مینارہ نور بھی ہے جو شخیر کا نئات کے ہرمر حلے پر آنے والی ہرنسلِ دلیل ہی نہیں بلکہ ایک ایسا مینارہ نور بھی ہے جو شخیر کا نئات کے ہرمر حلے پر آنے والی ہرنسلِ انسانی کے راستوں کو منور کرتا رہے گا اور آسانوں کی حدود سے نکل کر اولاد آ دم کو مشاہدہ فطرت کی ترغیب دیتا رہے گا اور اس پر نئے آفاق کے مقفل درواز وں کو واکرتا رہے گا۔ معراج النبی میں گئی ایک حکمتیں پوشیدہ ہیں دلجوئی محبوب سے لے کرعظمت محبوب اللہ اور اللہ کا رسول ہی بہتر جانتے ہیں تا ہم اربابِ فکر ونظر نے اپنا علم اور فہم کے مطابق اللہ اور اللہ کا رسول ہی بہتر جانتے ہیں تا ہم اربابِ فکر ونظر نے اپنا علم اور فہم کے مطابق اس عظیم سفر آسانی کی مختلف حکمتیں بیان کی ہیں اس مقام پرہم ان میں سے صرف دو حکمتوں کا ذکر کر س گے۔

ا۔ نگاہوں میں جوتم ہو

واقعہ معراج کی کہا تھہ تا ہے بیان کی جاتی ہے کہ اعلان نبوت کے ساتھ ہی حضوط اللہ پر مصائب وآلام کے پہاڑٹوٹ پڑے۔ کفار کی طرف سے ایڈ ارسانی کا ایک نہ ختم ہونے والاسلسلہ شروع ہوگیا۔ مشرکین مکہ نے آپ ایک کے کو دنیق کو دنیق دینے کا کوئی دقیقہ فروگز اشت نہ کیا مگر آپ اللہ کے قدم نہ ڈیر گرگا سکے۔ بالآخراہل مکہ اور قریش نے مل کریہ فیصلہ کیا کہ معاشرتی سطح پر حضور علیہ السلام اور آپ ایک کے پورے خاندان کا بائیکاٹ کر کے آپ اللہ کو حرم کعبہ کے قریب ایک گھائی شعب ابی طالب میں محصور کر دیا جائے۔ حضو والیہ کے والدین اور دادا تو حضو والیہ کے بچپن ہی میں انقال کر چکے تھے۔ اب حضو والیہ کے کا کہ کا الت اور پرورش آپ الیہ کے جیاحضرت ابوطالب کے سپردھی۔ جو تمام تر

مخالفتوں کے باوجودآ ہے۔ ایکٹے کا ساتھ دیتے چلےآ رہے تھے۔سووہ بھی اس بائیکاٹ کا شکار ہوئے جبکہ آپ کی زوجہ مطہرہ حضرت خدیجہ الکبریٰ بھی آپ ﷺ کے ساتھ تھیں۔اس طرح نبوت کے ساتویں سال سے دسویں سال تک بھی بھو کے رہ کراور بھی سو کھے بیتے کھا کرگزارا کیا۔ آخرکار کفار نامراد ہوئے اور یہ بائکاٹ ختم ہوا۔اسی سال حضرت ابوطالب اورام المومنين حضرت خديج الكبري كاوصال هو كيا-اس سے تمام ظاہري سهارے اوررشتے ٹوٹ گئے اور آ قا علیہالسلام کے قلب انوریر دکھ کی سی کیفیت طاری رینے لگی۔اب نہ تو والده ماحده تھیں کہ د کھ کے وقت سنے سے لگا کر دلاسا دیتن نہ والد تھے کہ دست شفقت س پرر کھتے' نہ وفا شعار بیوی تھی کہا ہے حسن سلوک اور محبت سے غم دور کرتیں' نہ کوئی اور بزرگ اورمشفق ہی تھا کہ جس کی شفقت اور محبت کی فراوانی سے اس کی کفارمشر کین کی چیرہ دستیوں کی تلافی ہو جاتی ۔ فضامخالفت اور سازشوں کی گرد سےاٹی ہوئی تھی ۔ بظاہرا پنائیت کا حصار دلکشا ٹوٹ رہاتھا۔حروف وفا کی خوشبو سے فضاعاری تھی' قدم قدم پر شقاوت قلبی کا يہرہ تھا۔ چنانچےالیسے حالات میں اللّٰدربالعزت نے حایا کہ سار نے مُ رنج و بلاُ د کھ در داور یریثانیاں دورکر دی جائیں اور بہاسی طرح ممکن تھا کہ محبوب کوقاب قوسین پر بلالیا جائے کہ جے محبوب کامسکرا تا ہوا چیرہ سامنے ہواور ملاقات میں خلوت میسر ہوتو محبت کرنے والوں کے دلوں میں کوئی دکھاور ملال باقی نہیں رہتا بلکہ ایک ایسی کیفیت طاری ہو جاتی ہے کہ وہ مزید دکھوں کی خواہش کرتا ہے اور زبان حال سے یکاریکار کہتا ہے کہ اے غموتم انڈ انڈ کر آؤ تا کہ محبوب کے دیدار کا راستہ صاف ہو۔ گویا اللہ رب العزت بیان کرنا حابتا ہے کہ محبوب الله اگردنیا میں د کھاورغم آئیں' مخالفت کا سامنا ہوتو گھبرانہ حایا کرو کہ ہماری پیار بھری آئکھیں تحجی برگی رہتی ہیں۔ارشاد ہوتا ہے۔

وَاصْبِرُ لِحُكُمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ این رب کے عَمَم کی خاطر صبر کر بیثک بِنَا۔ توہماری آئھوں میں ہے (ہم تجھی کو باغینا۔ (الطّورْ۵۲) دیکھتے رہتے ہیں)۔

۲۔امت سے بیار

اعلان حق کے بعد مخالفت کی جوآ ندھیاں اٹھیں' سازشوں کا جو جال بچھایا گیا روشی کی راہ میں جود بواریں اٹھائی گئیں' کفروالحاد کے نمائندگان نے پیغام تو حید کوجس طرح جھٹلا کر نظام باطل کے تحفظ کا عہد نامہ تحریر کیا وہ راہ حق کے مسافروں کے لئے باعثِ ملال ضرور ہوالیکن پر چم تو حید لہرانے والوں کے قدم مثابدہ ایمان وابقان پر آگے ہی بڑھتے گئے' ہرطرف پیغیبرانہ بھیرت کے چارغ روش سے عزم واستقلال کے الفاظ کو نیام فہوم عطا ہور ہاتھا۔ ایثار وقر بانی کی نئی داستان کھی جارہی تھی' بارگاہ خداوندی میں سجدہ ریزی کمال بندگی کی مظہر بھی' لب اقدس پر خدائے وحدہ لاشریک کی حمدوثنا کے پھول کھل رہے سے ساری رات انوار بندگی کے جھرمٹ میں گذر جاتی' پر وردگار عالم نے اپنے محبوب ایسیہ کی سامی رائیا اور بندگی کی مقر میں ایک کی وستاویز میں فرمایا:

يَّا يُهُا الْمُزَّمِّلُ اللهِ قُعِ اللَّيْلَ إِلَّا اللهُ وَ مِهْ اللَّيْلَ اللهِ قَعِ اللَّيْلَ اللهِ قَعِ اللَّيْلَ اللهِ اللهِ قَعِ اللَّيْلَ اللهِ قَعِ اللَّيْلُ اللهِ قَلِيُلًا اللهُ فَا وَ انْقُصُ مِنْهُ اللهِ عَلَيْهِ وَ رَتِّلِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِل

(المزمل ۲-۱:۷۳) کریں <u>01</u> ہے کہ رب ہو کر بھی یوں نہیں فرما تا کہ بس یوں کرلو بلکہ گی صور تیر

لے کتنا پیار جراانداز ہے کہ رب ہوکر بھی یون نہیں فرما تا کہ بس یوں کراو بلکہ کی صور تیں بیان کردیتا ہے کہ اگر طبعیت چاہے تو یوں کر لوور نہ دوسری صورت موجود ہے اس پڑمل کر لو۔ ور نہ وہ مالک اگر چاہتا تو ایک حتی علم دے سکتا تھا کہ بس اور کسی چیز کی گنجائش نہیں۔ اب ایسا انداز اختیار کرنے کی دوہی صورتیں ہوسکتی تھیں یا تو یہ کہ اللہ کوکوئی علم دینے میں تامل ہو (نعوذ باللہ من ذالک) ظاہر ہے کہ ایسا تصور کرنا بھی کفر ہے مالیہ اللہ میں تبدیلی کی ضرورت پیش آتی ہے (فالعیاذ باللہ) تو صاف بایہ سے کہ ایسا تصور کرنا بھی دائرہ اسلام سے خارج ہوجانے کے مترادف ہے کیونکہ وہ اللہ ہے ایس باتوں سے پاک ہے جو تقص پر دلالت کرتی ہوں۔ اب یہی صورت باتی رہ جاتی ہے کہ مجوجہ اللہ تھیں مشقت بھی گراں گزرتی ہے اس کی طبعیت کا بھی خیال ہے۔ لہذا اس انداز کا تھم ہوا۔

اب حضور الله ناتو کم کردیالیکن امت کی فکر پھاس طرح دامن گیر ہوئی کہ سوتے میں بھی امت کاغم لئے رہتے۔ اس پر الله تعالی نے جرئیل امین کو آ پھالیہ کی خدمت میں بھیجا کہ میر امقصد تو محبوب الله کی کا بیعت کا بوجھ ہلکا کرنا تھا گرا سیا ابھی تک نہیں ہوا۔ لہذا تو میر مے بوب کواس کی امت کی بخشش کا مرثر دہ جانفز اسنا دے۔ ابھی تک نہیں ہوا۔ لہذا تو میر مے بوب کواس کی امت کی بخشش کا مرثر دہ جانفز اسنا دے۔ ابنا فَتَحْنَا لَکَ فَتُحَنَا لَکَ فَتُحَنَا لَکَ فَتُحَنَا لَکَ مَا تَقَدَّمَ مِنُ دی 0 تا کہ اللہ تمہار سبب گناہ بخشے لئے فیفر لکک اللہ تمہار سبب گناہ بخشے فئی میں کی میں کا کہ اللہ تمہار سبب گناہ بخشے فئی کے اور تمہار سبب گناہ بخشے فئیسک و مَا تَا جَرْدِ کَ وَ مَا تَا جُرِدِ کَ اور تمہار سبب گناہ بخشے کے اور تمہار سبب گناہ بخشے کے اور تمہار سبب گناہ بخشے کو مَا تَا جُرِد

حضور حتی مرتبت اولا و آدم کے ہی نہیں تمام مخلوقات کے نجات دہندہ بن کر آئے تمام جہانوں کے لئے آپ کورحمت بنا کر بھیجا گیا۔ رسول محتشم اللیقیۃ امت کے نم میں رات رات بھر جا گئے جب خدائے رحیم و کریم کی طرف سے امت کی بخشش کی بشارت مل گئی تو رات خیال سے کہ امت اپنے گنا ہوں کی بخشش پر کما حقہ ہوا پنے رب کا شکر ادانہ کر پائے گی راتیں سجدوں کی تابانی سے پھر منور رہنے لگیں صحابہؓ نے عرض کیا کہ یارسول اللہ اب تو امت کی بخشش کا سامان بھی ہو گیا اب تو آپ راتوں کو نہ جا گا کریں ارشادگرا می ہوا۔

أفلا أكون عبداً شكورا كيا مين اپنة الله كا شكر گزار بنده نه (صحيح البخارى،٢:٢١٤، كتاب بنول النفير رقم:٣٥٥١)

مگراللہ کواپ محبوب کیا گئے کا مشقت میں پڑنا کیسے پیند آسکتا ہے۔ چنانچ فر مایا۔ طلاق مَآ اَنْزَلْنَا عَلَیْکَ الْقُرُآنَ طراب کے اللہ کے آپ پر لِنَشُقْلَی O نِیَشُقْلَی O لِنَشُقْلَی O لِنَشُقْلَی O لِنَشُقْلَی O لِنَشُقْلَی O لِنَشْقَالِ کے اللہ کے اللہ کا اللہ کی کے اللہ کی کا اللہ کی کا اللہ کی کے اللہ کا اللہ کا اللہ کی کے اللہ کا اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کے اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کے اللہ کے اللہ کی کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کے اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کے

انمول تخفي

_____ قاعدہ ہے کہ جانے والا جب کسی کے گھر جائے تو کوئی نہ کوئی تحفہ ضرور لے کرجا تا ہے۔سوحضوطی کے تا تاہمی قات قوسین سے بھی زیادہ قرب پر فائز ہوئے تواللہ تعالیٰ کی ہارگاہ میں تین تخفے پیش کئے۔عرض کیا۔ التحيات لِلَّه والصلوات میری تمام قولی' مالی اور بدنی عبارتیں اللَّه كي بارگاه ميں حاضر ہيں(صرف اللَّه والطبيات (معارج النبوة سُوه ۱۳۹: ۱۳۹) جواب میں حسب قاعدہ اللہ تعالی نے بھی تین تخفے پیش کئے فر مایا۔ السلام عليك أيها النبي و مجبوب الله النبي و مجبوب الله الله کی رحمت اوراس کی برکتیں (بطورتحفه) رحمة الله و بركاته (معارج النبوة "٣٩:١٣٩) بير-حضورها نہیں قبول فر مایا ۔ مگرساتھ ہی اپنی اس سلامتی میں اپنی امت کے گناه گارلوگوں کو (اینے ساتھ ملاکر) نیز نیکوکاروں کوبھی شامل کیا۔عرض کیا۔ سلامتی ہو ہم پر (یعنی میرے ساتھ السلام علينا و على عباد الله میری امت کے گناہ گاروں پربھی) اور الصالحين ـ (معارج النبوة سُن ١٣٩:١) اللّٰد کے نیک بندوں پر۔ جب اتني گفتگو ہوچکیملا ئکہ بھی پکاراٹھے میں گواہی دیتا ہوں کہاللہ کےسوا کوئی أشهد أن لا اله الا الله و أشهد أن معبودنہیں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمدا عبده و رسوله م ملاہد کے بندے اور رسول (معارج النبوة سن ١٣٩)

منهاج انثرنیٹ بیوروکی پیشکش

ئىل-

فرشتوں کی اس تصدیق کے بیان کے بعد کہ معراج حق ہے اوران تحا نف کالینا دینا بھی حق ہے۔امام غزا کی فرماتے ہیں کہ جبتم السلام علیک ایھا النبی پر پہنچوتو پیقسور

سلامتی اورالله کی رخمتیں ہوں اوراس کی برکتر اہول۔

واحضر قلبك النبيءَ النبيءَ و اينے دل ميں نبي اكرم اللہ كوجلوہ كر شخصه الكريم و قل السلام مسمجھواوركہوا۔اللہ كے نبی! آپ پر عليك ايها النبي و رحمه الله و بر كاته

(احياءالعلومُ' ١٢٩]

جب الله تعالیٰ نے بید یکھا کہ حضور نبی کریم اللہ امت کے فکراوغم میں را توں کو بھی نہیں سوتے توامت کے متعلق خوشخری سانے کے لئے اپنے پیار محبوب کواپنے پاس معراج کی صورت میں بلایا اور امت کے لئے عام معافی کی خوشخری بھی سنائی اور شب معراج حضوطلية كوايناد يدارجهي كروايا_

باب پنجم

قرآن اور معراج مصطفا صلالله معراج مصطفاعلی أرباب عشق ، صحيفه إنقلاب قرآن حكيم فرقان حميد كوحضو والله كي كانعت مسلسل ہے بھی تعبیر کرتے ہیں ۔ اِس لئے کہ ورق ورق پرمجامد سر کا حالیت کی دھنگ بکھری ہوئی ہے۔سطرسطر میں محاسن مصطفی حالیہ کی قندیلیں روشن ہیں اور ہر حاشیہ خوشبوئے اسم م حالیتہ سے مہک رہا ہے۔ حضرت آ دم علبہ (لدلا) سے لے کر حضرت عیسیٰ علبہ (لدلا) تک نازِل ہونے والے تمام صحفے بھی ذکر حضورہ کے اُنوارس مدی سے تابندہ ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے بہلیل القدر ہتیاں نبی آخرالز ماں حضرت محمصطفی اللہ کی تشریف آ وری کا إبهتمام فر مار ہی ہیں، جیسے کا ئنات کا ذرّہ وزرّہ تا جدارِ کا ئنات کی قدم بوسی کے لئے بیتاب ومضطرب ہے، جیسے کارکنان قضا وقدرصبح میلا د کی یُرنورساعتوں کی یذیرائی اور رسولوں کے لئے گویا اعتبار کی سند جاری ہوتی ہے۔مُعجز ہ برہان نبوّت و رِسالت ہے، رُشد و ہدایت میں نعت حضو ﷺ کا باب اُس وقت تک مکمل نہیں ہوتا جب تک قر آن اورمُعجزاتِ حضورها ﷺ کے تمام پہلوؤں پرروشنی ڈالتے ہوئے منصبِ رِسالت کے گر دعظمتوں اور رِفعتوں کے نورانی مالے کا إدراک اورشعور حاصل نہ کیا جائے ۔شعوری سطح پرعظمت ِ رسول کا إ دراک ذہن إنسانی میں اُ بھرنے والے اُن گنت سوالات کا بھی جواب ہوتا ہے۔ اِسی سرچشمہ شعور سے اِیمان و اِیقان کے سُوتے پھوٹتے ہیں اورصراطِمتنقیم پر گامزن مسافران راوحق قربِ اِلٰہی کی منزل سے ہمکنار ہوتے ہیں اور تو حید کے پرچم فرد کے ظاہر ہی میں نہیں اُس کے باطن میں بھی اہرانے لگتے ہیں۔ قرآن اور ذکر مصطفیٰ علیہ میں دُوئی کا کوئی نصوّر نہیں ۔ بید دونوں لا زم و ملزوم ہیں۔قرآن ذکر مصطفیٰ علیہ سے خالی نہیں اور زبان مصطفیٰ علیہ ذکر قرآن سے مملو ہے۔قرآن کا اُسلوب عشق عجب یُر بہار ہے۔قرآن کبھی تا جدار کا نئات ایسے کی نبوّت و رسالت کا إعلان کرتا ہے، بھی کفار ومُشر کین کو آ ہے آئے پر ایمان لانے کی ہدایت فرما تا ہے، کبھی آ منہ کے لال اللہ کو وَ الضُّحے کے بیار بھرے لقب سے بکارتا ہے اور کبھی طلہ کے محبت آمیز خطاب سے یا دکرتا ہے۔ قرآن میں کبھی حضور والفیات کی عنبریں زُلفوں کا ذِکر چھیٹرتا ہے تو تبھی اِحترام رسول کا تذکرہ ہوتا ہے۔قرآن تبھی آ ب کی اطاعت پر زور دیتا ہے اور کبھی آ قائے دو جہاں ایسے کی عظمتوں کا بیان ہوتا ہے۔ کبھی آپ کے جودوسخاکی بات، ببھی آپ کے دست عطاکا ذِکر ، ببھی حضور علیہ کی رضا کی ما تیں بھی شہر مکہ کی قشمیں کہ مجبوب ایک اس شہر کو تیری قدم بوسی کا إعزاز حاصل ہوا۔ قرآن کبھی محت الٰہی کے لئے ابتاع مصطفیٰ علیہ کومشر وط قرار دیتا ہے اور کبھی إطاعت مصطفیٰ خلیلتہ ہی کو اِطاعت ِ اِلٰہی تشہرا تا ہے۔ بھی قر آن اللّٰداور اُس کے محبوب ر سول کالیہ کے کلام کے درمیان وحدت قائم کرتا ہے۔ ایمان، اِطاعت، مُعصیت، مخالفت،عداوت،حرّیت، جهاد،رضا،غنا،فقر،عطا، بدا، برأت،رُ جوع،إنعام، فیصله غرضیکہ اِن تمام چزوں کو جس طرح اللہ تیارک و تعالیٰ کی ذاتِ لانثریک کے لئے ثابت کرتا ہے، اُسی طرح حضور رحمت عالم اللہ کی ذات اُقدس کے لئے بھی ثابت كرتا ہے۔ يہى قرآن كبھى مؤمنين كوحضو واللہ كى عزت واحترام كى بجاآ ورى كاسبق دیتا ہے اور بھی بعثت سے بل آپ کی عمر مبارک کو دلیل تو حید بنا تا ہے۔ بھی اپنے رسول کے درِعطا پر جھکنے ہی کو ایمان کامِل سے تعبیر کرتا ہے اور کبھی زبان اُقدس سے نکلے ہوئے ہر لفظ کو وحی اِلٰہی قرار دیتا ہے۔ تہمی آپ ﷺ کے دست حِق پرست پر کی جانے

والی بیعت کو بیعت اِلٰہی گردانتا ہے تو ، کبھی حضور ﷺ کے پیھر مار نے کواپنی ذات کی طرف منسوب كرتا ہے كه أم محبوب! بير پھر آپ نے نہيں ہم نے مارے تھے۔قر آن ہر کنلہ جراغ مدحت رسول کیلیے جلائے رکھتا ہے۔ کہیں حضور علیہ کی فضلت بیان ہو رہی ہے اور کہیں آ ہائیے کی مثلیت کا تذکرہ ہور ہاہے، کبھی آ ہے لیے کے اُسوہ حسنہ کورُشد و ہدایت کا دائمی سرچشمہ قرار دیا جارہا ہےاور بھی آ ہے لیے گئے کی ذاتِ مُطبّرہ کو مؤ منوں کے حق میں جان سے بھی بڑھ کرعزیز بتایا جار ہاہیے۔قر آن کبھی اللہ اور اُس کے رسول آلیات کی محبت کوتما م محبتوں پر مُقد مستجھنے کی نصیحت کرتا ہے اور کبھی حضور واپیے کی مجلس میں بیٹھنے والوں کو آ داب رسالت ہے آ گاہ کرتا ہے، کبھی اُنہیں محفل حضور علیہ میں بات کرنے کا سلیقہ سکھا تا ہے۔قرآن کہیں آپیائی کے لائے ہوئے دین کے غلے کا ذِکر فرماتا ہے اور بھی حضور علیقہ کی إطاعت میں مدایت کی ضانت دیتا ہے۔ قرآن کہتا ہے کہ إطاعت ِ رسول ﷺ انعام إلى ہے۔آپ کوگل جہانوں کے لئے رحمت بنا کر مُبعوث فر مایا گیا۔ کبھی رہے کا ئنات کتا ہے میں فر ماتا ہے کہ میں اور میرے فرشتے حضور نبی رحمت اللہ پر درُ و دھیجتے ہیں اور پھرا ہل اِیمان کوحکم دیتا ہے کہ تم بھی آتا ہے رحیم وکریم پر کثرت سے درُود و سلام بھیجا کرو کبھی حضوریا ہے۔ کی عظمت و رِفعت اورشان رِسالت کا اِظہار یوں ہوتا ہے کہ اُے حبیب ﷺ ! آپ کی رِسالت تمام عالم إنسانيت كے لئے ہے۔ بھی بہ مژوہ کانفزاسایا جاتا ہے كہ یا محطالیہ! آپ کی ہر آنے والی گھڑی پہلی ہے بہتر ہوگی اور ترقئ درجات کا باعث ہوگی ۔قر آن بھی ر سول شاہلتہ کے علم ما کان و ما یکو ن کی خبر دیتا ہے۔ یہی قر آن کبھی گنہ کاروں کے کئے آپ کی ذاتِ اَ قدس کو بناہ قرار دیتا ہے اور آ پھی کے سفارش ہی کواللہ کی معافی کا باعث گردانتا ہے۔ کہیں آپ کی ذاتِ اقدس کو حیکتے ہوئے ستارے والنجم کے دِرُ بالقب سے پکارا جاتا ہے تو کہیں خدائے دُو الجلال خود آپ اللّه ہُ کی عمرِ مُبارک کی قسم کھاتا ہے۔ خالقِ کا عَنات قرآن میں جب دیگر نبیوں اور رسولوں کا ذِکر کرتا ہے تو اُن کے اُسائے گرامی لے کرندا کرتا ہے مگر جب رسولِ آخر الزّمان اللّه ہے خطاب کرتا ہے تو این محبوب اللّه ہے کو ختلف اُلقابات سے یاد کرتا ہے۔ بھی آپ اللّه کی چشمانِ مُقدس کی قسم کھاتا ہے۔ بھی آپ القابات سے یاد کرتا ہے۔ بھی آپ اللّه کی چشمانِ مُقدس کی قسم کھاتا ہے۔ بھی آپ القابات کے قلب اَطہر کی کیفیّات کوموضوع بخن بناتا ہے، بھی حضور اللّه ہے کے حسنِ خُلق کے چر ہے فرماتا ہے تو بھی ساری اُمتوں پر تاجدارِ کا کنات اللّه کو گواہ اور بھہبان بنانے کی بات کرتا ہے۔ بھی عالم اَرواح میں اَرواح میں اُرواح میں اُن یا تا ہے۔ بھی مقام محمود پر فائز کئے جانے کا ذکر دِلنواز کرتا ہے۔ بھی آپ اُللّه کو بیان لیتا ہے، بھی مقام محمود پر فائز کئے جانے کا ذکر دِلنواز کرتا ہے۔ بھی آپ اللّه کو فیب کے خزانوں کی گنیاں تو شکل و شفاعت کا پر چم عطا کرتا ہے اور بھی آپ اللّه کو غیب کے خزانوں کی گنیاں عنایت فرماتا ہے۔ قرآن کا یہ اُسلوب تحسین دِکش ہی نہیں عظمت کی بلندیوں کا بھی تا یہ نہیں عظمت کی بلندیوں کا بھی آپ نہیددار ہے۔

ہر سمت ہے محامرِ سر کا توافیت کی وَ صنک

ربِّ کا کنات نے قرآن کے ورق ورق پر نبی آخرالز مال حضرت محمقاتیہ کے محاسن بیان کئے ہیں۔ ہر طرف محامدِ سر کا تعلقہ کی دَھنک پُر فشاں ہے۔قرآن معجزاتِ حضور اللّیہ کے تذکارِ جملہ کی چاندنی سے بھی جگرگا رہا ہے۔ مُعجزاتِ رسول عالمین اللّیہ کے تذکارِ جملہ کی چاندنی سے بھی جگرگا رہا ہے۔ مُعجزہ ہے۔ عالمین اللّیہ کے باب میں خود قرآن بھی آپ اللّیہ کا ایک دائی اور اَبدی مُعجزہ ہے۔ آپ ساللہ کی دائی اور اَبدی مُعجزہ ہے۔ آپ ساللہ کی دائی اور اَبدی مُعجزہ ہے۔ ایک زِندہ و تابندہ مُعجزہ ہے اور اس حیاتِ مُقد سہ کا ایک ایک لیے جواز شج نو بہار ہے۔قرآن جب حضور اللّیہ کے مُعجزہ مُعرزہ حیال کی وُسعتوں میں مُعجزہ مُعرزہ حیال کی وُسعتوں میں

دِکھائی دیتے ہیں۔ عقلِ إنسانی تصویرِ جیرت بن جاتی ہے۔ ہمارے آ قاعلیہ لا مکاں تک پہنچتے ہیں اور باری تعالیٰ کا بے جاب دِیدار کرتے ہیں۔ إنعامات وإکرامات کے ساتھ والپس لوٹیتے ہیں۔ کہیں قر آن حضو والیہ کے شقِ صدر کے مُعجز ے کا ذِکر کرتا ہے۔ حضور نبی اکرم الیہ کی شانِ اُمیّت بھی آپ کا مُعجز ہ ہے۔ حضو والیہ کی داتِ اقدی کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے کفار و مُشرکین کی طرف سے اپنی پناہ میں لے لیا۔ جتات کا حضو والیہ کے دستِ اقدیں پر اِسلام قبول کرنا اور غزو ہدر میں فرشتوں کا قبطا راندر قبطا رائد تا بھی حضو والیہ کے مُعجز اتِ جلیا۔ میں سے ہے۔

فصل اول:

سورة اسراءكي روشني ميس واقعه معراج

تاریخ اِرتقائے نسلِ اِنسانی میں مُعجز وَ معراج ایک بنیادی پھر کی حیثیت رکھتا ہے۔ بیدایک ایسا سنگ میل ہے جسے بوسہ دیئے بغیر اِرتقاء کی کوئی منزل طے نہیں ہوسکتی۔ عروج آ دمِ خاکی کا کوئی خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہوسکتا۔ سفرِ معراج دراصل سفرِ اِرتقاء ہے۔ بید حضور اللہ کی کا وہ عظیم مُعجز ہ ہے جس پر اِنسانی عقل آج بھی اَنگشت بدنداں ہے۔ اِنتہائی قلیل وقت میں معجر حرام سے بیت المقدس تک کی طویل مسافت بدنداں ہے۔ آنہائی قلیل وقت میں معجر حرام سے بیت المقدس تک کی طویل مسافت بے موجاتی ہے۔ قرآن اِس کا ذکر اِن اَلفاظ میں کرتا ہے:

سُبُحٰنَ الَّذِیُ أَسُرِی بِعَبُدِهٖ لَیُلاً وہ ذات (ہر فقص اور کمزوری سے) پاک مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَوَامِ إِلَی ہے جورات کے قوڑے سے حصہ میں الْمَسْجِدِ اللَّهُ قُصَی الَّذِی بِرْکُنا اپ (محبوب اور مقر ب) بندے کو حَوْلَهُ لِنُوِیَهُ مِنُ ایلِتنا إِنَّهُ هُوَ محبر حرام سے (اُس) محبر اقصیٰ تک السَّمِیعُ الْبَصِیرُ O للسَّمِیعُ الْبَصِیرُ (بندہ کو بہم نے (بنی إسرائیل، کا:۱) بابرکت بنا دیا ہے تا کہ ہم اُس (بندہ کامل) کوانِی نشانیاں وکھائیں۔ بیشک

20

اس آیت مقد سم پرغور و تدبر کریں تو شکوک وشبہات کے تمام راستے خود بخو دمُقفّل ہوجاتے ہیں،کسی اِلتباس کی گنجائش رہتی ہے اور نہ کسی اِبہام کا جواز باقی

وُ ہی خوب سننے والا خوب ریکھنے والا

ر ہتا ہے عقلی اورنقتی سوالات آن واحد میں ختم ہوجاتے ہیں ۔مسکلہ کا ہریہلورو زِ روثن کی طرح واضح ہوجا تا ہے اور حقیقت اپنی تمام تر جلوہ سامانیوں کے ساتھ ذہن اِنسانی پر مُنکشف ہو جاتی ہے۔ إيمان ميں مزيد إستحكام بيدا ہوتا ہے، إيقان كومزيد پختگی نصیب ہوتی ہے،نص قرآن سے بڑھ کرتو کوئی رِوایت نہیں ہوسکتی ۔ جب ہاری تعالیٰ خو د فر ما ر ہا ہے کہ میں اپنے بندے کورات کے ایک قلیل عرصے میں مسجدِ حرام سے مسجدِ اَ قَصَىٰ تَك لِے گیا۔ اِس پر بھی عقل اِنسانی اِستعجاب کا مظاہرہ کرتی ہے۔ ذہن اِنسانی میں سوال پیدا ہوسکتا ہے کہ وہ سفر جو ہفتوں اور مہینوں کا تھا، وہ رات کے ایک تھوڑ ہے سے وقت میں کیے کمل ہوسکتا ہے؟ اِس کا جواب یہی ہے کہ اِس کا اِنھصارتو لے جانے والے کی طافت اور قوّت پر ہے۔اُ س سفر کا سارا اِ تنظام رہّے کا ئنات کی طرف سے ہو ر ہاہے، وہ جو ہر چیز پر قادِر ہے۔ طاقت اور قُدرت اُس ذات کی کار فر ماہے جو اِس کا ئنات کا خالق و ما لک ہے، کا ئنات کا ذرّہ وزرّہ جس کے حکم کا پابند ہے۔ وہ ربّ جو إِنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شَبِي قَدِينٌ كَامَا لَكَ بِدِهِ رَبِّ جُواَمِ كُنُ فَيَكُونَ كَلَّ طاقت رکھتا ہے اور اُس کے لئے کوئی چیز ناممکن اور محال نہیں ۔ اِنسانی عقل اُس کی قُد رت ِ مُطلقہ کے ساتھ بے بس اور عاجز ہے۔اگر یہ مَکتہ ذِیمن نشین کر لیا جائے تو سفر مِعراج کی ساری حقیقت عیاں ہو جاتی ہے۔ جبرئیل اَمین کو اُس نے جیجا کہ جاؤ! میرے محبوب علیہ کو لیے آؤ۔ برّاق اور رفرف بھی مِن حانب اللہ بصحے گئے۔ حضورها نے یہ ساوی سفر کس رفتار سے طے کیا اور کسے کیا ، زمان ومکان کی قیودات سفر مِعراج براَثر اَنداز ہوئیں یا نہ ہوئیں ، کیا برّاق اور رفرف کی رفتار روشنی کی رفتار ہے بھی زیادہ تھی؟ اِن تمام سوالات کے جوابات لفظ ''سُبُلطیٰ الَّذِیُ'' میں مضمر بين - قدسیوں نے یہ سرِ عرش منادی کر دی
سیدہ آمنہ کا ماہِ تمام آتا ہے
مستند جس کا ہر اِک نقشِ قدم ہونا ہے
آج کی شب وہ رسولوں کا اِمام آتا ہے

لفظ ' سُبْحَان "كمعارف وحكم

لفظِ مسُبُحَان، پاکیزگی اور تقدیس کے معنوں میں اِستعال ہوتا ہے۔ قرآ نِ حکیم علم، جکمت اور دانائی کی آخری آسانی دستاویز ہے۔ پدلفظ اپنے اُندر معانی کا ایک سمندر لئے ہوئے ہے۔ اِس کے اِستعال میں اُن گنت جکمتیں پوشیدہ ہیں۔ اُن میں سے بعض ضروری جکمتوں کا بیان ذیل میں کیا جاتا ہے تا کہ اِس آیت مقد سہ کا مفہوم اپنی تمام ترجزئیات کے ساتھ ذہن اِنسانی میں روثن ہوسکے۔

ىيلى جِكمت

روزمرہ زندگی میں ہم یہ مشاہدہ کرتے ہیں کہ عام تحریکا اُسلوب یہ ہے کہ جب کسی خص کی کوئی خاص فضیلت یا اُس کا کوئی خاص وصف بیان کیا جانا مقصود ہوتو حرف آغاز میں اُسی کا نام لیا جاتا ہے۔ اِس اُصول اور ضا بطے کے مطابق آیت مذکورہ کا آغاز نبی آخرالر مال حضرت محمقیقی کے اِسم گرامی سے ہونا چاہئے تھالیکن پروردگارِ عالم نے اپنے زکر سے اِس آیت کا آغاز فرما کر اِنسان کوغور وفکر اور تدبر کی وعوت دی عالم نے اپنے زکر سے اِس آیت کا آغاز فرما کر اِنسان کوغور وفکر اور تدبر کی وعوت دی ہے، اِس لئے کہ وہ خالقِ کا مُنات ہے اور اُس کی ذاتِ لاشر یک ہوشم کے وہم و گمان سے بالاتر اور ہوشم کے نقص وعیب سے اِس قدر پاک ہے کہ اِنسانی زِبن میں اُس کا تصور بھی محال ہے۔ اللّذر بّ العزیت نے سلسلۃ اُنبیاء کے آخری رسول جناب رسالت

مآ ب الله کو این محبوبیت کی خِلعت فا خرہ عطا کی ، انوارو تجلیات کے جلوبیں آپ کو منصب رسالت سے نوازا، اُس کا لطف و کرم ہر لمحہ شاملِ حال رہا، ہر لمحہ اُس نے اپنے محبوب کی دشکیری فرمائی اور ہر طرح سے نبی رحمت الله کی ولجوئی کی ۔ معراج اُن نواز شات پہیم کی نبیت عظیم تر نعت تھی اور عظیم تر اِحیان تھا۔ خدائے علیم وخبیر کے علم میں تھا کہ کھار و کمشر کین واقع معراج کو بھی تسلیم کرنے سے اِنکار کردیں گے کیونکہ اِس عظیم سفر کا ہر ہر پہلوحضور رحمت عالم الله کھا تھے کے خلاف ساز شوں کا آئینہ دار ہے۔ مشر کین ملہ جو پہلے ہی اِسلام اور پنجیبر اِسلام ایوبیٹ کے خلاف ساز شوں کا جال بچھار ہے کہ مشرکین ملہ جو پہلے ہی اِسلام اور پنجیبر اِسلام ایوبیٹ کے خلاف ساز شوں کا جال بچھار ہے جو خص پہند نہ ہوائیں کے حسن و جمال کا کوئی پہلوبھی گوار انہیں کیا جاتا بلکہ کما لات کوبھی تفکیل و تحقیل کریں گے! دستورز مانہ ہے کہ جو شخص پہند نہ ہوائیں کے حسن و جمال کا کوئی پہلوبھی گوار انہیں کیا جاتا بلکہ کما لات کوبھی تفکیل و حضور و تھی تھی کو مادی و قبل کے باوجود آ پہلیسی کیا جاتا ہی کھی تعلیمات مقد سے کہ خواہ کی ساتھ تھا۔ وہ حضور و تھال کی تعلیمات کے عیوب بھی وجہ کمال بن کر نظر آتے ہیں مصروف کے بیا و جود آ آپ تھی کیوں میں مُبالغہ آ رائی کی اِنتہا کر دی جاتی ہے ، خواہ محبوب کے بیا وصاف معمولی سے ہی کیوں نہ ہوں۔ محبوب کے بیا وصاف معمولی سے ہی کیوں نہ ہوں۔

ربِّ کا ئنات کے علم میں تھا کہ مکہ میں بسنے والا ہر شخص اَبو بکرصد این نہیں، ہر شخص عمر فاروق گی آئی کئے نہیں رکھتا، ہر شخص عثان جسیدا اہلِ اِیمان نہیں، ہر شخص علی مرتضی شخص عمر فاروق گی آئی کئے نہیں رکھتا، ہر شخص عثان جسیدا اہلِ اِیمان نہیں۔ بہاں اَیسے بد بخت اور بدطینت بھی موجود ہیں جو حضور پُر نور کو اَبوجہل کی آئکھ سے دیکھتے ہیں۔ اِسی طرح اَہلِ مکہ میں آپ کے حاسد بھی ہوں گے۔ فارجہل کی آئکھ سے دیکھتے ہیں۔ اِسی طرح اَہلِ مکہ میں آپ کے حاسید بھی ہوں گے۔ ذاتِ باری تعالیٰ کو میہ گوارانہیں تھا کہ اُس نے معجز وُ معراج سے اپنے حبیب عالیہ کوجن

عظمتوں اور اِفعتوں سے ہمکنار کیا ہے، کفار ومُشرکین اپنے تمام تر حسد کے باو جوداً س پر اعتراض اُنگی اُٹھا سکیں۔اللہ ربّ العرِّ ت کی منشاء یہ کی کہ حاسد بن اور مُنکر بن بھی اس پر اِعتراض نہ کرسکیں۔ اِس لئے آیت مذکورہ کا آغاز آپ نام سے کیا کیونکہ کفار ومُشرکین کسی نہ کسی صورت میں خدائے واحد کا تصوّر رکھتے تھے۔ فر مایا کہ وہ ذات جس نے اپنے حسب اللہ کوم راج کی نعمت سے سرفراز فر مایا، وہ ذات جونقی اور عیب سے پاک ہے، جس کی کوئی ابتدا ہے اور نہ کوئی اِنتہاء، وہ ذات جے جو چا ہتی ہے عطا کرتی ہے۔ اِس ساری بحث کو اِن الفاظ میں سمیٹا جا سکتا ہے گویا ذات باری تعالی کہنا ہے چا ہتی ہے کہ جو سفر معراج کا مُنکر ہے۔ اُویا یہ اللہ کی قدرت کا ملہ کا مُنکر ہے۔ گویا یہ اللہ کے خلاف اِعلانِ جنگ ہے اور اُس سے کو اللہ کی قدرت کا ملہ کا مُنکر ہے۔ گویا یہ اللہ کے خلاف اِعلانِ جنگ ہے اور اُس سے کہ معراج کا دعویٰ حضو وظافی ایہ نی بڑی جکمت ہے کہ معراج کا کا دعویٰ حضو وظافی ایہ نہیں رہے۔ ویوئی تو خود اللہ تعالی فرما رہا ہے۔ گویا مِعراج کا کا دعویٰ حضو وظافی کی ایہ تھی بڑی ہو کی کے اُن کا راللہ ربّ العرِّ ت کی قدرت کا ملہ کا اِنکار ہے۔ آیت نہ کورہ میں وُ ہی اُسلوب اِختیار کیا گیا ہے جو خدائے بزرگ و برتر نے اپنے محبوب رسول علیہ کی دیگیری بھی فرمائی اور دُشمنانِ میں مختلف مقامات پر اِختیار کیا ہے کہ اپنے مجبوب سول علیہ کی دیگیری بھی فرمائی اور دُشمنانِ اسلام کے نایا کہ منصوبوں پر اُختیار کیا ہے کہ اپنے محبوب اللہ کی دیگیری بھی فرمائی اور دُشمنانِ اسلام کے نایا کہ منصوبوں پر اُختیار کیا ہے کہ اپنے محبوب کیا گیا۔

ایک دفعہ چندروز کے لئے وحی کا نزول بند ہو گیا تو کفار ومُشر کین نے اُس بندش کواُ چھالتے ہوئے طعن وشنیع کی بارش کر دی کہ محمقات کے ربّ نے محمقات سے منہ موڑ لیا ہے۔ وہ حضو بقایت سے ناراض ہو گیا ہے۔ اِس پر اِرشاد ہوا:

مَا وَدَّعَکَ رَبُّکَ وَمَا قَلَی 0 آپ کے ربؓ نے (جب سے آپ کو ر (انصحی ،۳۹۳) مُنتخب فرمایا ہے) آپ کو نہیں چھوڑ ا اور نہ ہی (جب سے آپ کو محبوب بنایا ہے) ناراض ہوا ہے 0 بعض أجدُ ، گنواراور جابل دیهاتی حضور رحتِ عالم الله کے اِسم گرامی کوبگارُ کرا داکر تے اورا پنے طور پر تضحیک و تحقیر کا پہلونکا لئے۔ اُن جہلاء کوآ پ الله کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا گیا بلکہ دفاع مصطفی علیہ میں خودر بُ العالمین نے فر مایا:
عُتُلٍّ بِعُدَ ذٰلِکَ زَنِیْمِ O

(وہ شخص) سرکش ہے اور پھر یہ کہ اُس کُتُلٍ بِعُدَ ذٰلِکَ زَنِیْمِ O

(القام ، ۱۳: ۱۸) کی اُصل بھی خراب ہے (یعنی حلال زادہ نہیں)

ایک اور مقام پر الله ربّ العزّت کی طرف سے اپنے جلیل القدر نبی اور رسول کا دِ فاع اِن اَلفاظ میں کیا جار ہاہے:

تَبَّتُ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَّ تَبَّ O اَبُولَهِ كَ دُونُوں ہِ تَصَالُوتُ جَا كَيْنِ (النصب، ۱۱۱۱) اوروہ تباہ ہوجائے (اُس نے ہمارے حبیب عَلَیْتُ پر ہاتھا تھانے کی کوشش کی

وہ ذاتِ لاشریک خود فرمارہی ہے کہ اَبولہب! تو میرے نبی آیا ہے کی مخالفت میں پیش پیش پیش رہتا ہے، تو آمنہ کے لال کی راہ میں کانٹے بچھا تا ہے، تو میرے رسول ﷺ کے خِلا ف سازشوں کے جال بُنتا ہے، تیرے ہاتھ ٹوٹ جائیں۔

سُبُحَان کا لفظ اِس اَمر پر دلالت کرتا ہے کہ ربِ کا نئات تہہارے ہر اِعتراض سے پاک ہے۔ گویااللہ ربُ العزّت کفار ومُشرکین کوخبر دارکررہے ہیں کہ ہم نے این بندے اور رسول کوعظمتِ معراج سے نوازا ہے اور عالم بیداری میں رسولِ معظم ایسے کو پیکر بشری کے ساتھ آسانوں کی سیر کرائی ہے۔ حضور ایسے کی اِس عظمت کا اِنکار کرنا اور نہ اِس پرکوئی اِعتراض کرنا کہ یہ دعویٰ کرنے والے خود ہم ہیں اور ہماری

ذات عیب ونقص سے پاک ہے۔

دُ وسری جِکمت

لفظ سُبُحَان ہے آیتِ مقدسہ کا آغاز کرنے میں ایک جِکمت یہ بھی پوشیدہ ہے کہ معترض اور مُنکر واقعہ معراج کو عقلِ ناقص کی کسوٹی پر پر کھنے کی حماقت نہ کرے۔وہ فلا ہر کی آنکھ سے نہیں قلب کی چیٹم بینا سے رب ُ العالمین کی قُدرتِ مُطلقہ کا مُشاہدہ کرے۔سفر معراج ایک مُعجزہ ہے اور مُعجزہ ہوتا ہی وہ ہے جو عقلِ إنسانی کو عاجز اور بے بس کر دے۔ یہ تو اُس ذاتِ پاک کی قُدرتوں کا کرشمہ ہے جو خود بھی عقلِ ناقص کے دائر ہی یواز سے باہر ہے۔ اِرشاد ہوتا ہے:

سُبُطِنَ اللهِ عَمَّا يَصِفُونَ O الله اُن باتوں سے پاک ہے جو وہ (المؤمنون،۹۱:۲۳) بیان کرتے ہیں o

دعویٰ اُسی کا ہے جورتِ کا نئات ہے اور کا نئات کی ہر چیزجس کے حکم کی پابند ہے۔ وہ کہدرہا ہے کہ ہم نے اُسیخ محبوب اللہ کے کہ مہر ہا ہے کہ ہم نے اُسیخ محبوب اللہ کو آسانوں کی سیر کرائی اِس لئے مادی وُنیا کے قواعد وضوابط کا اِطلاق نبیوں اور رسولوں کے مُعجزات پرنہیں ہوتا کیونکہ اُس کی قدرتِ کا ملہ کا کلی اِدراک عقلِ اِنسانی کے بس کی بات ہی نہیں۔ پاسبانِ عقل کا اِس کی قدرتِ کا ملہ کا کلی اِدراک عقلِ اِنسانی کے بس کی بات ہی نہیں۔ پاسبانِ عقل کا اِس کے ساتھ رہنا در سے ہی ہی کہیں ہیں ہوں کو تنہا بھی چھوڑ دینا چاہئے ۔ عشق کے کسی معالمے کی تو جیہے عقل سے ممکن ہی نہیں، اِس لئے واقعۃ معراج کو بھی اُسی تناظر میں دیکھنا چاہئے کہ یہ کرم خدائے وحدہ لاشریک کا کرم ہے، جس کی بارگاہ میں لب کشائی کا تصوّر بھی کفر ہے۔

تيسرى جائمت

جب کوئی کام ہاری پہنچ یا دسترس سے باہر ہوتا ہے تو عموماً خیال کر لیاجا تا ہے کہ ایسا ہونامکن نہیں۔ اِنسان کی تو ت اوراً س کا دائر ہ عمل محدود ہے۔ کا رخانہ تُدرت میں اُسے ایک معمولی سی اِکائی کی حیثیت حاصل ہے۔ یہاں لفظ سُنہ بَحان اِستعال کر کے اللّٰہ ربّ العربّ نے اُمکر بِن کا منہ بند کردیا ہے کہ بیا معقل کے حیطہ اِدراک میں ہی نہیں سکتا۔ عقل بیتلیم نہیں کرتی کہ کوئی شخص اُسٹے جدنا کی کے ساتھ بیداری کی حالت میں حرم کے عجبہ سے مجوراً قصلی تک کا سفر طے کرے اور پھر لا مکاں کی وسعوں کو جیرتا ہوا قاب قو سُسین کی بلندیوں پر جلوہ اَفروز ہواور آنِ واجد میں زمین پر واپس جھی آ جائے۔ عقل ناقص ہے اور اِنسان کمزورونا تواں، وہ کسی چیز کور د کرنے یا اُسے نسلیم کرنے میں اپنی ناقص صلاحیتوں کا سہارالیتا ہے۔ اِس سے آگے کا سوچنا اُس کی عقلِ ناقص کے دائر ہ عمل میں نہیں آتا، اِس لئے ذہنِ اِنسانی میں شکوک وشبہات کی معقلِ ناقص کے دائر ہ عمل میں نہیں آتا، اِس کئے ذہنِ اِنسانی میں شکوک وشبہات کی گردا شختی ہے اور غبات کی سوچوں کواپنی لیپٹ میں لے لیتا ہے لیکن رب گردا شختی ہے اور غبار تشکیک اُس کی سوچوں کواپنی لیپٹ میں لے لیتا ہے لیکن رب کا کانات کی ذات لامحدود ہے۔ مشیت اُنیز دی جوچا ہتی ہے ویسا ہی ہوجا تا ہے۔ ناممکن کی ذات لامحدود ہے۔ مشیت اُنیز دی جوچا ہتی ہے ویسا ہی ہوجا تا ہے۔ ناممکن کے دار ہر چیز پر قادِر ہے۔ سفر معراح بھی اُس کی نشائیوں میں سے ایک نشائی ہے۔ یا میک نشائیوں میں سے ایک نشائی ہے۔ ا

چو تھی جامت

تاریخِ اُنبیاء میں جا بجامُعجرات کا ذِکر ملتا ہے۔خرقِ عادت واقعات جن پر عقلِ اِنسانی دنگ رہ جاتی ہے۔لفظِ سُبُحان کے اِستعال میں یہ حِکمت بھی پوشیدہ ہے کہ مُنکرین کو یہ باؤر کرا دِیا جائے کہ اُسے اپنی عقلِ ناقص کے پیانے پر نہ پر کھیں۔

مِعراج ایک مُعجزہ ہے اور مُعجزات کی مادّی توجیہہ بعض اُوقات اِنسان کو گمراہیوں کی دلدل میں لے جاتی ہے اور وہ صراطِ مُستقیم سے دُور ہونے لگتا ہے۔ ظاہری اُسباب کے بغیررُ ونما ہونے والے واقعات اگر ہرکسی کی محدُود عقل کے دائر نے میں سمانے لگیں تو پھرمُعجز مُعجز ہمُعجز ہمُعجز مُعجز مُعجز ہمُعجز مُعجز ہمُعجز ہمُعجز ہمُعجز ہمُعجز ہمُعجز ہمُعجز ہمُعجز ہمُعجز ہمُعین رہے گا۔

يانجوس حِكمت

جب ہم اپنی کسی محبوب ترین ہستی کا ذِکر کرتے ہیں تو اُس کی کسی اُ واپر سبحان اللہ کہہ کراپنی محبت کا بھی آئینہ دار ہوتا ہے۔ والدین ہماری چا ہت کا بھی آئینہ دار ہوتا ہے اور محبوب کے کمال کا مظہر بھی ہوتا ہے۔ والدین اپنے بچوں سے بے پناہ محبت کرتے ہیں۔ بچا پنی تو تلی زبان سے کوئی لفظاً دا کرتے ہیں۔ بچا ہے قدموں پر چلنے کی کوشش کرے یاا پنی تو تلی زبان سے کوئی لفظاً دا کرے تو ماں باپ بے ساختہ سبحان اللہ کے حرف تحسین کے ساتھ بچ کی نھی منھی اُ داؤں پر إظهارِ مسرّت و محبت کرتے ہیں۔ اِسی طرح حلقہ اُ حباب میں دوستوں کے کمال فن کا اِعتراف یہی لفظاً داکر کے کیا جاتا ہے۔ یہ کلمات ایک طرف اِظهار محبت پر دلالت کرتے ہیں تو دُوسری طرف ایخ محبوب کے حسن و جمال کے کسی پہلوکو سندِ جواز دہمی عطاکرتے ہیں۔

حضور الله محبوب کبریا ہیں ، اُقلیم اُنبیاء کے آخری تا جدار ہیں ، خدا کے بعد مخلوقات میں سے سب سے بزرگ و برتر ، سفرِ معراج آپ جیسے جلیل القدر پیغیبر کے لئے بھی کوئی معمولی واقعہ نہ تھا۔ یہ ظلیم سعادت حاصل مور ہی ہے تو قُدر تی طور پر دِل میں یہ خواہش کروٹیں لیتی ہے کہ کاش اِس موقع پر کوئی سجان اللہ کہہ کر حصولِ عظمت میں یہ خواہش کر وٹیں لیتی ہے کہ کاش اِس موقع پر کوئی سجان اللہ کہہ کر حصولِ عظمت میں اور علی اور علی اور عظمت میں اور علی میں اور عظمت میں اور

بڑا ہوتا۔ عمر میں بڑا ہونے کا اِعزاز آپ کے والدین کو حاصل تھا اور وہ اُس وقت دُنیا میں موجود نہ تھے اور جن شخصیتوں نے آپ کی پرورش کی وہ بھی اللہ کو پیاری ہو چکی تصیب ، اِس لئے سجان اللہ کہنے والا کوئی بڑا ابظا ہر موجود نہیں تھا۔ اُب ربِّ محقیقی ہی یہ لفظ اُدا کرسکتا تھا کہ سب تعریفوں کے لائق وُہی ذاتِ وحدہ لاشریک ہے۔ گویا ربِ کا مُنات نے اپنے سب سے بڑے شاہ کاریعنی اپنے محبوب رسول تھے کے سفرِ معراج کا مُنات نے اپنے سب سے بڑے شاہ کاریعنی اپنے محبوب رسول تھے کے سفرِ معراج کے آغاز پریوں فر مایا: ''اے محبوب اللہ شفقت اور محبت کے ساتھ یہ ترف محبت ہم اُدا کئے موجود نہیں تو کیا ہوا۔ پیارے کمالی شفقت اور محبت کے ساتھ یہ ترف محبت ہم اُدا کئے دیتے ہیں'۔

الَّذِي اوربِعَبُدِهِ كَاسرار ورُموز

لفظ سُبُحَان کی تشریح و توضیح کے بعد اَب ہم آیتِ کریمہ کے اگلے اَلفاظ الَّذِی اور بِعَبُدِہِ کے مفہوم کو متعین کرتے ہوئے اِن اَلفاظ کے اَسرار ورُموز اور اُن میں پوشیدہ چکھوں کے بارے میں اِظہارِ خیال کریں گے۔

الَّذِیُ بَمِعٰی''وہ''عربی گفت اور اُدب کے اِعتبار سے اِسمِ موصول ہے۔
ضابطہ اور قاعدہ یہ ہے کہ جب کسی ذات کا ذِکر مقصود ہوتو الَّذِیُ کا لفظ اِستعال کیا جاتا
ہے۔ عَبُد کا معنی بندہ ہے لیکن جب اِسے وسیع تر معنوں میں لیا جائے تو کا ئنات کی ہر
زِی شعور اور غیر ذِی شعور ، ہر جاندار اور غیر جاندار گویا کا ئنات کی ہر شئے پر اِس لفظ کے
مفہوم کا اِطلاق ہوگا ، اِسی لئے کہا جاتا ہے کہ کا ئنات کا ذرہ وزرہ اپنے خالق کی حمد بیان کر
رہا ہے۔ گویا ہر چیز فریضہ بندگی کی اُدائیگی میں مصروف ہے۔ اِس میں اِنسان ، حیوان ،
چرنداور پرندحتی کہ بے جان اُجسام کی بھی کوئی تخصیص نہیں ۔ اِرشادِ خداوندی ہے:

إِنُ كُلُّ مَنُ فِي السَّمواتِ وَ آسانوں اور زمین میں جو کوئی بھی الأرُض إلَّا اتِي الرَّحُمٰن عَبُدًا ٥ (آباد) بين (خوه وه فرشتے بين ياجن و انس) وہ اللہ کےحضورمحض بندہ کے طور برجاضر ہونے والے ہیں0

(مريم،۱۹:۹۳)

اللَّدربُّ العزِّت نے سفر معراج کا ذِکر کرتے وقت اپنا نام لیا اور نہ اینے محبوب کا اِشارے کِنائے میں بات کی ہے۔قرآن مجید کا بدأسلوب اِظہار کی دِلَاشی اور بیان کی رعنا ئیوں کا آئینہ دار ہے۔'' یاک ہےوہ ذات (اللہ) جس نے سیر کرائی اینے بندۂ خاص کو'۔ إشارے اور کِنائے میں بات کرنا شدیدمحبت اور اُپنائیت کی علامت ہوتا ہے۔ گویا الَّذِی کہنے میں اُس کے چاہنے اور عَبُدہِ میں اُس کے چاہے جانے کی طرف اِشارہ ہے۔ الَّذِیُ اور عَبُدہِ میں بھی پوشیدہ حِکمتوں سے علم و دانش کی برتیں کھلتی ہیں۔اسرار ورُموز،حقائق کی روشنی میں آتے ہیں اور تفہیم کی ہے شارصورتیں صفحہ قرطاس پر بکھر جاتی ہیں۔

ا-نەكوئى زىيى يەجواب سےنەفلك يەكوئى مِثال ہى

عربی زبان کے قواعد وضوابط کے مطابق ''الَّذِی'' اور' عَبُد' کے الفاظ ا پنے اِطلاق کے اِعتبار سے تخصیص کی بحائے عمومیت کے حامل ہیں، یعنی قا درِ مطلق کے علاوہ بھی کوئی شخص الَّذِی ہوسکتا ہے۔ دُ وسری طرف نا جدارِ کا سُنات حضور رحمتِ عالم اللَّهِ ا کے علاوہ بھی کا ئنات کی ہر شئے عَبُد ہے۔ بالفاظ دیگر ہر ذات، ہر وُ جود الَّذِی تو ہے لیکن الَّذِیُ نقص اورعیب سے مبرّ انہیں، لیخی اُس میں عیب بھی ہوتا ہے، نقص بھی پایا جاتا ہے، اُس میں کمی اور کجی بھی ضرور ہوتی ہے۔ جبکہ یہ الَّذِی کامل الَّذِی ہے، اِس میں کوئی نقص ہے اور نہ کوئی عیب ۔ یہ ہرقتم کی کمی اور بچی سے بھی یاک ہے ۔ فرمایا یاک ہے وہ الَّذِی ہرعیب، نقص، کی اور کی ہے۔ اِسی طرح ہر شے عبُد ہے اور ہر عبُداپی عبریت میں ناقص اور عاجز ہے لیکن جس عَبُد کا ذِکر جمیل اِس آ بتِ کریمہ میں ہور ہا ہے وہ کوئی عام عَبُد نہیں ہے۔ یہ اُس رحیم وکریم خدا کا خاص عَبُد ہے جس عَبُد کی عبدیت پر اُسے ناز ہے۔ جس عَبُد کواُس نے کل جہانوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا، جس عَبُد کواُس نے کل جہانوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا، جس عَبُد کواُس نے کل جہانوں کے سے سراً قدس پر نتم نیز ہے کا تاج سجایا، اُسے عظمتوں اور رِفعتوں سے ہمکنار کیا اور جسے مُعجز وَ معراج عطا کر کے آسانوں کی سیر کرائی کہ پوری دنیا ورطہ جرت میں وُوب گئے۔ یہ رسول عبدیت میں کامل وا کمل، کوئی نقص اور نہ کوئی عیب، کسی قتم کی کوئی کی نہ کمی، اپنی عبدیت میں کو، گویا اِشارے کرنائے میں بات اِس لئے کی تا کہ واضح ہوجائے۔ ایک ذات رب کو، گویا اِشارے کرنائے میں بات اِس لئے کی تا کہ واضح ہوجائے۔ ایک ذات رب کا کنات کی ہے اور ایک رسول کا کنات علیق کی ۔۔۔۔ میں بیا تو یہ عبدیت میں کائی و بے نظیر ۔۔۔ ایک ذات جسا کوئی رب نہیں، یہ اینی بندگی میں بے مثال و بے نظیر ۔۔۔ ایک خیسا کوئی رب نہیں، یہ اینی بندگی میں بے مثال و بے نظیر ۔۔۔ ایک ذات و بیا کہ کہ نہیں، یہ اپنی بندگی میں بے مثال و بے نظیر ہے۔۔

٢- حضو والصلية كابشرى وتهذيبي وُجو دسلامت ربا

معراجِ مصطفی علیہ اصل میں معراجِ بندگی ہے۔ عظمتوں اور رِفعتوں کے اس سفر میں اللہ رب ُ العزت نے اپنے محبوب بندے اور رسول کو اَن گنت اِ نعامات و اعزازات سے نوازا۔ معراج اِ تنا بڑاوا قعہ ہے کہ اُس میں آقائے دوجہاں حضور رحمتِ عالم اللہ مقامِ قَابَ قَوْسَیُن پر فائز کیا گیا۔ قُر با پنی اُس اِ نتہا کو پہنچا کہ جمیں اُس کا اور اک حاصل ہوسکتا ہے اور نہ شعور۔ فاصلے مٹتے چلے گئے ، دُوریاں ختم ہوتی چلی گئیں ، عظیم الشان بلندی پر جلوہ اَفروز ہو کر بھی عاجزی و اِ نکساری کا پیرہن اُس رسولِ عظیم الشان بلندی پر جلوہ اَفروز ہو کر بھی عاجزی و اِ نکساری کا پیرہن اُس رسولِ

عظیم اللہ کے لئے باعث اِعزاز بنار ہا۔ کرہُ اَرضی پرواپسی ہوئی تو سیاحِ لا مکال حضور رحت ِ عالم اللہ کا کار حضور رحت ِ عالم اللہ کی کابشری و تہذیبی وُجود سلامت تھا۔

س-مقام بندگی دے کرنه لوں شانِ خداوندی

کامل بندگی کی منزل مردِمومن کی وہ آرزو ہے جس کے حصول کے لئے وہ
اپنی نِه ندگی کا ہر لمحہ تھم خدا کے تابع کر لیتا ہے، اِس لئے کہ وہ جانتا ہے کہ پروردگارِ عالم
کی کامل بندگی ایمان میں کامل ہوئے بغیر نہیں ملتی اور اِنسان اِیمان میں کامل اُس وقت
ہوتا ہے جب وہ سرتا پاعشقِ اِلٰہی میں ڈُوب جاتا ہے۔ جب بندگی اُس کے سرکا تاج
تھم رتی ہے اور اُس کا دِل تو حید اِلٰہی کا مرکز بن جاتا ہے ۔ قر آنِ پاک میں اِرشادِ باری
تعالیٰ ہے:

وَ الَّذِيْنَ امَنُواْ أَشَدُّ حُبًّا لِللهِ ِ اور جولوگ إيمان والے بيں وہ (ہر (البقرہ،۲۰۱۲) ايک سے بڑھ کر) اللہ سے بہت ہی زیادہ محبت کرتے ہیں۔

ا پنے ربّ ہے ٹوٹ کرمجت کرنا ہی بلندی درجات کا باعث بنما ہے۔ تو حید کا پرچم سینوں میں بھی لہرائے تو بات بنتی ہے۔ اِرشا دِر بانی ہے:

(المزمل،۸:۷۳) سے الگ ہوکراُسی کے ہور ہیں۔

مقامِ بندگی کا حصول اُسی وقت ممکن ہے جب اِنسان ہر شئے سے منہ موڑ کر اسپنے خالق سے کو لگا لے۔اُپنے دِل سے ہرکسی کی محبت کو نکال دے اور اپنے مولا سے رشتہ جوڑ لے کہ اُس کی چوکھٹ بندے کی منزلِ مقصود ہے۔ اپنے مالکِ حقیقی کی بندگی کا

كيف مركيف يرمحيط ب- إقبال نے كهاتھا:

متاع ہے بہا ہے درد و سوزِ آرزو مندی
مقام بندگی دے کر نہ لوں شانِ خداوندی
بندےکواگرمقام بندگی عطا ہوجائے تو پھروہ ہرمنصب سے بے نیاز ہوجاتا
ہے، ہر چیزکو پیج گردانتا ہے،لہذا آپ عبدکوآ سانوں کی سیرکرانے اور اُسے عظمتوں
اور رِفعتوں سے ہمکنارکرنے کا مطلب یہ ہوا کہ جس بندے کو اعزازِ معراج سے نواز الا گیاوہ کوئی عام بندہ نہ تھا بلکہ وہ اللہ کا آخری رسول تھا، جو ہر شنے سے کٹ کراللہ تبارک و تعالیٰ کے ساتھ رشتہ بندگی کو آپی اِنتہاؤں تک لے جاچکا تھا۔ جوساری ساری رات اللہ کے حضور قیام کرتا کہ پاؤں مُو جھ جاتے اور اُن میں وَ رم آ جا تاکین مقام بندگی کی علاوتوں میں پچھاور اِضافہ ہو جاتا۔ کیف ومستی کی کیفیتوں میں دِل دُوب جاتا اور جبینِ اَقدس میں تجدوں کا سرورسا جاتا، بندگی کا حسن خدا کو چا ہنے سے ہی قائم رہتا ہے۔ گویا آ سانوں کا بیسفر عظیم محض حسنِ اِنفاق نہ تھا بلکہ یہ سفرایک چا ہت کا سفر تھا۔

٧-سب بجهء عطاكيا بخدان حضوروافي أو

گر دِیا کواینے ماتھے کا جھومر بنا کر اعتبار کی سندحاصل کیا کرے گا۔

کائنات کی کوئی شئے اللّذی کے دائرے سے باہر نہیں، یہ ہر شئے پر محیط ہے۔ آیت ہے۔ اس طرح کا نئات کی ہر شئے عُبُد ہے اور عَبُد بھی ہر شئے پر محیط ہے۔ آیت مقدسہ میں اللّذی سے مراد خالق کا نئات کی ذات والاصفات ہے اور عَبُد سے مراد سردار کا نئات حضور رحمت عالم عَلِی کی ذات اقدس ہے۔ ہم نے دیکھا کہ اللّذی

کے اِتّمام کا سفرتھا۔وہ سفر کہ جس کے بعد تاریخ اِرتقائے نسل اِنسانی کا بیسفراُ س سفر کی

کائنات کی ہر شئے پر محیط ہے۔ مطلب میہ ہوا کہ اللہ کی ذات اپنی خالقیت ، مالکیت ، منتہائیت ، معبودیت اور قدرت کے اعتبار سے کا ئنات کی ہر شئے پر حاوی اور محیط ہے۔ قرآن کیم میں ہے:

اَلَآ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْ مُّحِيُطُ - خبردار! بِشُك وه (اپنِعلم وقدرت (حم السجده، ۲۵) سے) ہرچیز کوگیرے ہوئے ہے۔

اس طرح چونکہ کا ئنات کا ذرہ ذرہ عبد ہے اور عبد یعنی ذات رسول اللہ اللہ فرہ کھیں کا ئنات کا ایک ذرہ کھیں کا ئنات کی تمام اشیاء حتی کہ ایک ایک ذرہ کھیں کا ئنات کی تمام اشیاء حتی کہ ایک ایک ذرہ کھی عبد کامل یعنی تا جدار کا ئنات اللہ اللہ کے دامن رحمت سے خارج نہیں۔ ارشاد خداوندی ہے:

اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات خالق کا ئنات ہے، وہ کل جہانوں کا پالنے والا ہے، وہ لائق بندگی ہے اور اس کے سواکوئی معبود نہیں۔ وہ اپنی خلاقیت کے اعتبار سے ہرشئے پر محیط ہے۔ حضور علیقی رحمة للعالمین ہیں۔ تمام عالمین آپ کے دامن رحمت میں آ کراپنے وجود کو معتبر بناتے ہیں۔ رحمت کے اعتبار سے حضور علیقی ہرشئے پر محیط ہیں، اس لئے اگر کسی کو وجود کی حاجت ہوتو وہ اپنے وجود کی رحمت آپ کی ذات اقد س سے طلب کرتا ہوں۔ چنانچہ جے اپنی بقاکی حاجت ہو، وہ بقاکی رحمت حضور علیقی ہے۔ فرمایا کہ اللہ دیتا ہے اور میں تقسیم کرتا ہوں۔ چنانچہ جے اپنی بقاکی حاجت ہو، وہ بقاکی رحمت حضور علیقی ہے۔ چشمہ حیات سے لیتا ہے۔ وہ شخص جے کمال کی ضرورت ہو وہ کمال کی رحمت حضور علیقی ہے۔ فرمایل کی رحمت حضور علیقی ہے۔

کے کمال سے حاصل کرتا ہے۔اللہ نے اپنے محبوب رسول کوسب کچھ عطا کیا ہے۔ وہ عطا ہی عطا ہیں، وہ سخا ہیں سخا ہیں، کا ئنات کی ہر شئے دامن خیر البشر میں ہے۔

۵-حقیقت محمری

بادئ النظر میں المذی اور عبد کامفہوم واضح نہیں ہوتا۔ کون المذی اور کون عبد؟ دونوں لفظوں میں ابہام پایاجا تا ہے اور جب تک نشاندہی نہی نہی جائے ابہام دور نہیں ہوتا۔ مثلاً جب المذی کا لفظ استعال کیاجا تا ہے تو بیہ علوم نہیں ہو پاتا کہ کس ہستی کی بات ہور ہی ہے اور جب عبد کا لفظ زبان سے نکا لاجا تا ہے تو بیہ معلوم نہیں ہوتا کہ کس بندے کی بات کی جارہی ہے۔ المذی کے اس ابہام کامعنی بیہ ہے کہ اس مقام پر المذی ایک ایسے مکمل حسن کا نام ہے جو اپنے حسن و جمال کے اعتبار سے ظاہر میں بھی ہے اور باطن میں بھی ، لیکن عقل کے دائر ہ اختیار سے باہر اور اس کی نظروں سے او جمل ہے۔ کوئی آئی رہے کا ننات کے جلووں کا نظارہ نہیں کر سکتی ۔ اسے جاننے کی قوت کوئی نہیں رکھتا۔ اسے جانئے کی قوت کوئی نہیں رکھتا۔ ارشا در بانی ہے:

لاَ تَدُرِكُهُ الاَبُصَارَ وَهُوَ يُدُرِكُ تُكَابِي اس كا اعاطرَ بيس كرسكتيں اوروه الاَبُصَارَ – سبنگا موں كا اعاطر كئے ہوئے ہے۔

(الانعام،٢:١٠٣)

جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے کہ لفظ عبد میں بھی ابہام پایا جاتا ہے کہ کون عبد؟ اس ابہام کا مطلب بھی بیہ ہوگا کہ حضور علیت کے حسن کا جلوہ بھی عام ہے۔ ہرآ نکھ دیکھنے والی نہیں مگر ہر کسی نے اپنی بصارت کے مطابق اکتساب نور کیا۔ ظاہر ہونے کے باوجو دبھی اس حسن کی حقیقت سمجھ سے بالا اور آ نکھ سے اوجھل ہے۔ کوئی مقام محمدی کو پاسکا ہے اور نہ حقیقت محمدی جان سکا ہے۔

چپ کر مہر علی ایتھے جا نئیں بولن دی ۲-ہرحسن کا تنات تری ر ہگذر میں ہے

یہ جو کا ئنات کی وسعتوں میں ہرلحہ رنگ ونور کی بارش ہور ہی ہے، کہکشاؤں کے جھرمٹ اینے ہی ہالہ نور میں سمٹ رہے ہیں، ہر لحظہ عجائیات کا ظہور ہور ہاہے اور قدم قدم پرامکانات کی نئی دنیا وَں کا انکشاف ہور ہا ہے، کارکنان قضا وقدر ہر آ ن مصروف عمل دکھائی دیتے ہیں، کر ہ ارضی نجانے کب سے اپنے محور پرمحوخرام ہے۔ زمین پرسبزے کی نرم وگداز جا درنجانے کب سے اولا د آ دم کے قدموں کی پذیرائی کا اعزاز حاصل کر رہی ہے۔گھٹا ئیں یانی کی جیھا گلیں بھر بھر کر بنجر زمینوں کی طرف رواں دواں ہیں ، پھول رعنا ئیوں کے پیکر جمیل میں لیٹے ہوئے ہیں۔الغرض حسن و جمال کا جو بھی مرقع ہے وہ یا تو خدائے عظیم وکریم کےحسن قدرت کی جلوہ گاہ ہے یا تا جدارارض وسا جناب رسالتما کے ایسی کے دامن رحمت کی خیرات ہے اس کئے کہ''الذی'' اور ''عبدہ''الگ الگ ہرشئے پرمحیط ہیں۔ ہرشئے برحاوی ہونے کا مطلب ہی بیہے کہ ہرحسن، ہر جمال اور ہر کمال نور کے انہی دوسرچشموں سے سیراب ہوتا ہے۔ آب خنک کا ہر جرعہ انہی شا داب موسموں کی عطاہے۔ بیشن کسی کو دکھائی دے یا نہ دے بیاس کی بصارت کی کجی ہے ورنہ حسن تو ہر آن موجود ہے۔ کا ئنات کی ہر شئے انہی دو ذا توں الذي (الله رتّ العزت) اور عبده (حضور سرور کونین ﷺ) کے حسن و جمال کی آئینہ دارہے۔کارخانہ قدرت کی ہرچیز اورآئینہ خانے کا ہرعکس اللہ اوراس کے رسول صلاقیہ علیہ کے حسن و جمال کا دریوزہ گر ہے۔ کا ئنات کا ہرحسن حضور علیہ کی رہگزر میں آ نکھیں بچھار ہاہے۔

۷-اے کہ ترے وجود پرخالق دوجہاں کوناز

آسان سے اتر نے والا ہر لفظ اور قلب اطہریر نازل ہونے والا ہریغام ،علم وحکمت اور دانائی کا حرف آخر ہے۔ آیت مقدسہ میں اگر ذات باری جا ہتی تو اس مقام پر عبدہ کی جگہ نبیہ یار سو لہ کے الفاظ بھی استعال کرسکتی تھی کہ پاک ہے وہ ذات جواینے نبی پارسول کوسیر کے لئے لے گئی۔ربّ کا ئنات نے سرکار دوعالم ﷺ کا ذ کرجمیل بندہ کہدکر کیا تا کہ سب کومعلوم ہو جائے کہ حضوراتی کے مرتبہ نبوت اور مقام رسالت کواگر چہ آ ہے لیک کی ذات اقدس سے جدانہیں کیا جا سکتا مگر سدرۃ المنتهٰی سے بھی آ گے بلایا جانا بندگی کی شان کے ساتھ ہے کیونکہ دونوں کے فرائض جدا جدا ہیں۔ نبی یا رسول خالق سے مخلوق کی طرف آتا ہے۔ وہ خود ہی خدا کے قرب و وصال کی لذتوں ہے آ شنا ہونے کا خواہش مندنہیں ہوتا بلکہ اپنے ساتھ مخلوق کوبھی پیلذتیں اور حلاوتیں عطا کرتا ہے جبکہ اس کے برعکس عبد مخلوق سے خالق کی طرف جاتا ہے۔ وہ خدا کی محبت اوراس کے مشاہدہ جمال میں غرق ہوتا ہے۔اسی کے ذکر وفکر میں ڈوبار ہتا ہے۔اس کی عبدیت اس وقت درجہ کمال کو پہنچتی ہے جب وہ اللہ کی ذات میں گم ہوجا تا ہے۔ گو یا عبد مخلوق سے جتنا دور ہوتا ہے اتنا ہی خالق کے نز دیک ہوتا ہے۔ اسی لحاظ ہے اس کا مرتبہ عبدیت بھی اتنا ہی بلند ہوگا تو چونکہ معراج میں حضور ﷺ خلق سے خالق كى طرف گئے لہٰذااس مقام پر عبد كالفظ ہى استعال كيا گيا كہاس ميں قرب اوروصل کی حلاوتیں اپنی انتہا کو پینچی ہوتی ہیں۔

۸- عالم بشریت کی ز دم<u>یں</u>

عربی زبان کے محاور ہے اور گرائمر کے قواعد وضوابط کی روسے لفظ عبد اگر

کسی زندہ مخص کے لئے مستعمل ہوتو اس سے جسم اور روح کا مجموعہ مراد ہوگا۔ اگر جسم زمین پر ہی رہے اور تنہا روح پرواز کر جائے تو اسے اسری برو حہ کہا جائے گا، اسری بعیدہ نہیں ہوتا۔ گویا لفظ عبد کے استعال سے بتانا یہ مقصود تھا کہ رب ذوالجلال نے اپنے پیارے رسول الفظ عبد کے استعال سے بتانا یہ مقصود تھا کہ رب ذوالجلال نے اپنے پیارے رسول الفظ عبد کے استعال سے بتانا ہم مقراح کے ساتھ سفر معراج کی عظمتوں سے ہمکنار کیا اور اقلیم رسالت کے اس آخری تا جدار معظم اور آخری معراج کی عظمتوں سے ہمکنار کیا اور اقلیم رسالت کے اس آخری کے حضور الفیقی پہلے اور آخری معراج عطا کر کے اس خلعت فاخرہ سے خطرت عیسیٰ علیہ السلام تک بیہ مجزہ کسی حقرار تھم رے دھرت آدم علیہ السلام سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک بیہ مجزہ کسی دوسرے نبی کو عطا نہیں ہوا۔ بیاعز از صرف اور صرف نبی آخرالز ماں حضرت مجمور ابی سیر کرائی اور انہیں فضیلت کی ساری دستاروں کے لئے مختص کر دیا۔

سبق ملا ہے ہے معراج مصطفیٰ سے مجھے کہ کے کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گردوں

9 - شاہ کارِصنّاعِ اَزل

حضور نبی رحمت آلیکی و ات اقدس صناع از ل کا شاہکار بے مثال کہ نہ کوئی نظیر نہ کوئی مثیل ۔ جس طرح خدائے کم بزل اپنی ربو بیت میں یکتا و تنہا اسی طرح یتم عبداللہ حضور نبی اکرم آلیکی بھی اقلیم رسالت میں یکتا و تنہا۔ پوری کا ئنات رسول ازلی آلیکی عبداللہ حضور نبی اکرم آلیکی بھی اقلیم رسالت میں یکتا و تنہا۔ پوری کا ئنات رسول ازلی آلیکی کے قدموں کا تصدق ، تمام روشنیاں انہی کی زلف معنم کا عکس جمیل ، نہ کوئی نفص نہ کوئی عیب ، نہ کوئی بجی نہ کوئی کمی ، کسی بھی زاویہ نگاہ سے دیکھیں کسی بھی پیانے یا کسوٹی پر پر گھیں حضور آلیکی فدائے لاشر یک کی تخلیق بے مثال ، شاہکار لاز وال ، رسول اول و آخر ، نبی امروز و فر دائیکی ہے تخلیق کار بہت سی چیزیں تخلیق کرتا ہے لیکن اس کی ہم

تخلیق شاہکا رنہیں ہوتی ۔ حضور علیہ قدرت کا وہ شاہکار بے مثال ہیں جس پر ربّ کا نئات بھی مفتر ہے اور اس پر خالق کا نئات اور ملا نکہ بھی درود بھیجے ہیں۔ بلاتمثیل وبلا مثال اس مقام پر اللّدربّ العزت نے بیفر مانے کی بجائے کہ جس نے ''بندے''کو سیر کرائی بلکہ یوں فر مایا کہ جس نے ''اپنے بندے کوسیر کرائی''گویا فر مایا جا رہا ہے کہ خبر دار! یہ میراکوئی عام بندہ نہیں۔ اپنے میں جو اپنائیت ہے، جو چاہت ہے، وہ محبوبیت کے ہزار رخ آشکار کر رہی ہے۔ ارشا دفر مایا جا رہا ہے کہ بندہ تو ہرکوئی ہے لیکن ہر بندہ ایسا بندہ نہیں ہوتا کہ اس پر فخر کیا جا سے اور ڈکے کی چوٹ پر کیا جائے۔ میرے اس بندہ نہیں ہوتا کہ اس پر فخر کیا جا سے اور ڈکے کی چوٹ پر کیا جائے۔ میرے اس بندے کو ہر پہلوسے دیکھو، ہرحوالے سے جانچو، تمہیں کوئی نقص نظر نہیں آئے گا، کوئی بچی بندہ کو ہر پہلوسے دیکھو، ہرحوالے سے جانچو، تمہیں کوئی نقص نظر نہیں آئے گا، کوئی بچی تعارف میں بیش کرنا یقیناً غیر معمولی بات ہے۔ بقول علامہ اقبال "

عبد دیگر عبده چیز دگر این سرایا انظار أو منتظر

اَسُرای بعَبُدِهٖ لَیُلاً کے ایمان افروزنکات

نالہ ہائے نیم شی ندامت کے آنسوؤں کے آئینہ دار ہوتے ہیں اور احساس ندامت کیسا تھ چیثم ترکا سجدہ اللہ کے ہاں بے حدمقبول ہے کہ وہ اپنے بندوں کے گناہ معاف کرنے اور انکی توبہ قبول کرنیوالا ہے۔ لفظ 'اسری'' اسراء سے ہے۔ عربی لفت کے مطابق اسراء کا معنی ''رات کے وقت سیر کرنا ہے'' رات کیلئے اس لفظ کا استعال غالب ہے۔ اللہ ربّ العزت نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو کھم دیا۔ فاَسُو بِعِبَادِی لَیُلاً۔ (ہم نے فرمایا) تو لے جاؤ میرے فاَسُو بِعِبَادِی لَیُلاً۔ بندوں کورا توں رات۔

آیت مذکورہ کی روشنی میں لفظ السوی کا معنی بیہ ہوا کہ اس (اللہ تبارک و تعالیٰ) نے رات کے وقت سیر کرائی۔ ذہن انسانی میں سوال پیدا ہوسکتا ہے کہ یہ سفر رات کے وقت ہی کیوں کرایا گیا۔اس میں کونی حکمت کا رفر ماتھی۔ان حکمتوں میں سے چند کا بیان ذیل میں کیا جاتا ہے:

۱- حصول مقصد میں رات کی فضیلت

رات کودن پر گئ حوالوں سے نضیلت دی گئی ہے۔ان گنت اعزازات، بے شار امتیازات اس کے دامن خوشرنگ میں روش ستاروں کی طرح جگمگا رہے ہیں۔ قرآن پاک رات کے وقت نازل کیا گیا۔ قرآن حکیم میں ارشادر بانی ہے۔ باناً اُنْزَلْنهُ فِنی لَیْلَةِ الْقَدُرِ ٥ بے شک ہم نے اس (قرآن) کو اِنّا اُنْزَلْنهُ فِنی لَیْلَةِ الْقَدُرِ ٥ بے شک ہم نے اس (قرآن) کو (القدر، ۱۹۵۰) شب قدر میں اتاراہے ٥

علیم و خبیرر ب نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ملاقات سے قبل ایک مجاہد ے سے گزار نے کا فیصلہ کیا تو انہیں پروردگار عالم کی طرف سے تیں دن کے اعتکاف کا تکم ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے فر مایا کہ تیں دن کے لئے دنیا کی مصروفیتوں سے ناطہ تو ڑکراپنے مالک حقیق کی یاد کا چراغ روش کرو۔ تو بہ استغفار میں ایک ایک لمحہ گزارو، بعد میں تمیں دن کی بجائے چالیس دن کر دیئے گئے۔ ان چالیس دنوں میں رات کو بھی مجاہدے اور ریاضت کا عمل جاری رہتا اور دن کو بھی۔ دن کو بھی انہیں کہیں جانے کی اجازت نہ تھی۔ حصول مقصد کے لئے رات چونکہ دن سے افضل ہے لہذا اس مجاہدے کا ذکر قرآن میں ان الفاظ میں کیا گیا:

وَإِذْ وَعَدُنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيُلَةً - اور (وه وقت بھی یاد کرو) جب ہم نے

(البقره،۱۲) موسیٰ سے چالیس راتوں کا وعدہ فر مایا۔

آ خرشب کی دعا وَں کی رفت انگیزی کا عالم ہی کچھاور ہوتا ہے۔ بندہ راتوں

کو پر وردگار سے اپنے گنا ہوں کی معافی کا طلبگار ہوتا ہے تو رحمت خداوندی اسے اپنے
دامن میں چھپالیتی ہے، اس لئے عرفائے کرام اور اولیائے عظام فر ماتے ہیں کہ اللہ

کے بندوں کے لئے رات تخت سلطنت کی طرح ہوتی ہے کہ اس تخت پر بیٹھ کر وہ
ندامت کے آنسو بہاتے ہیں اور گڑ گڑ اگر اپنے خالق سے اپنی مغفرت کے طلب گار

ہوتے ہیں۔ جو احوال دن میں طے نہیں ہوتے وہ رات کی تنہائیوں میں طے ہوتے
ہیں۔ مشعل آرز ورات کے طاقح وں ہی میں فروز اں ہوتی ہے۔ قرب الہی کے لحات
اور وہ ساعتیں (جن میں خدائے رحیم وکر یم کی خاص عنا یتوں سے نواز ا جا تا ہے اور
خصوصی سعاد تیں نصیب ہوتی ہیں) بھی رات ہی کے دامن میں رکھی گئی ہیں:
فصوصی سعاد تیں نصیب ہوتی ہیں) بھی رات ہی کے دامن میں رکھی گئی ہیں:

قر آن کے ساتھ (شب خیزی کرتے (الاسراء، ۱۵:۱۷) ہوئے) نماز تبجد پڑھا کریں۔

معراج کا سفر بھی رات ہی کواختیار کیا گیا۔حضور علیہ کی جتنی فضیاتیں عطا کی گئیں معراج کی فضیات ان سب سے بڑھ کرتھی اور یہ فضیات بھی رات ہی کے وقت دامن مصطفیٰ علیہ میں سجائی گئی۔

۲- شب جائے کمن بودم

تقویٰ، پر ہیز گاری اور تزکیہ نفس کے چراغ رات کے دامن ہی میں روشن ہوتے ہیں۔ آقائے دو جہال مطالبہ ساری ساری رات عبادت میں گزار دیتے، یہاں تک کہ پاؤں مبارک میں ورم آ جاتا۔ دن کوجلوت میسر آتی ہے اور رات کوخلوت، خاص طور پر آخر شب کا وقت انتہائی خلوت کا ہوتا ہے۔خالق ارض وساوات اپنی شان کے مطابق آخر شب ہی آسان دنیا پرنزول فرماتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کیا گیجی محبت کرنے والے ایسے بھی ہوتے ہیں کہ محبوب تو جاگ رہا ہے اور وہ سور ہے ہیں۔

لائنا خُذُهٔ مِسِنَةٌ وَّلاَ مَوْمٌ – نہاں کواونگھ آتی ہے اور نہ نیند۔

(البقره،۲:۲۵۵)

محبوب کی توبیشان ہے اورادھر محبت کا دعویدار غفلت کی نیندسور ہا ہے۔اللہ ربّ العزت اپنے بندے کی توجہ اس امرکی جانب مبذول کرا رہے ہیں کہ وہ خود اختسانی کے ممل سے بھی گزریں۔اپنے گریبانوں میں جھا نک کردیکھیں کہ وہ محبت اللی کے دعوے میں کس حد تک سیچے ہیں۔ کیا وہ اپنے محبوب سے ہم کلا م ہونے کا شرف حاصل کرنے کے لئے اپنے نرم وگداز بستروں سے اٹھ جاتے ہیں یاان کی محبت کے دعوے پر نیند غالب رہتی ہے۔ویسے بھی رات میں دولھوں کی ملاقات بھی کئی سالوں کی محنت سے بڑھ کر ہوتی ہے۔ارشاد خداوندی ہے:

لَيْلَةُ الْقَدُرِ خَيْرٌ مِّنُ الْفِ شَهُرٍ ٥ شب قدر (فضیلت و برکت اور اجر و (لَيْلَةُ الْقَدُرِ خَيْرٌ مِّنوں سے بہتر (القدر، ۳:۹۷) تواب میں) ہزار مہینوں سے بہتر

ہے0

معراج کا سفرعظمت سفرمحبت بھی تھا،محبّ اورمحبوب کی ملاقات کا سفرتھا۔اس سفر کا مقصد جلیلہ اس صاحب شعور کے ذہن میں آ سکتا ہے جوخود بھی رات کواٹھ اٹھ کر اپنے پروردگار سے اپنے گنا ہوں کی معافی مانگتا ہو۔آ خرشب سجدہ ریزی جس کامعمول ہو، جوصد بق آکر جیسی چثم بصیرت رکھتا ہوا ور جوشب کی خلوتوں میں اتر نے والے

> ------منهاج انثرنیپ بیوروکی پیشکش

انعامات واکرامات کا عینی شاہد ہو۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت ابو بکر صدیق نے ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر شب معراج رونما ہونیوالے عجائبات کی تصدیق کر دی اور وہ لوگ جو رات کی خلوتوں کی اہمیت کے شناسانہ تھے اور تمام تر واقعات کا ابوجہل کی چثم کورسے مشاہدہ کررہے تھے، واقعہ معراج کا انکار کر بیٹھے اور دولت ایمان سے محروم رہے۔

٣- وقت كي طنابين سميك لي كنين

سفر معراج رات کے وقت کرایا گیا۔ یہ سفر عظمت پوری رات کا سفر نہ تھا بلکہ رات کے انہائی قلیل عرصے پر محیط تھا۔ چونکہ اسری کے اندر رات کا معنی بھی پایا جاتا ہے لہذا اس آیت میں لیبلا گابا قاعدہ اضا فہ کوئی خاص معنی رکھتا ہے جس سے کسی خاص نکتے کی طرف توجہ مبذ ول کرنا مقصود ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے یہ سفراپنی قدرت کا ملہ کا انکار ہے۔ یہ سفر کے ذریعے کرایا لہذا اسکی جملہ جز کیات کا انکار اللہ کی قدرت کا ملہ کا انکار ہے۔ یہ سفر اس تیزی سے طے ہوا کہ کسی کی سمجھ میں نہ آسکا۔ عقل اس معجزہ پر بھی عاجز اور بے بس ہے۔ اگر کوئی عقل کی کسوٹی پر ان واقعات کو پر کھے گا تو سوائے گراہی کے اسے پچھ حاصل نہ ہوگا۔ سفر کی اسی تیزی کوام المونین حضرت عائشہ صدیقہ ان الفاظ میں بیان حاصل نہ ہوگا۔ سفر کی اسی تیزی کوام المونین حضرت عائشہ صدیقہ ان الفاظ میں بیان کرتی ہیں:

معراج کی رات حضور علیہ کا جسد اقدس (گویا) کہیں گیا ہی نہیں تھا۔

ما فقد جسد رسول الله ليلة المعراج.

(طبری،۱۵:۱۳)

(الشفاء،١:٢٧٢)

٧- سفرلامكال

آیت مقدسہ میں لیلاً (رات) کا لفظ استعال کرنے کی ایک حکمت یہ بھی ہے کہ رات کا وقت سورج اوراس کی روشنی سے پاک ہوتا ہے جبکہ دن کا وقت سورج کی روشنی ہر شئے پر محیط ہوتی ہے۔ گویا مخلوق کو یہ بتایا جا رہا ہے کہ یہ سفر نظام شمسی کے دائر سے میں نہیں تھا بلکہ نظام شمسی کے دائر سے سے باہر کا سفر ہے۔ حتی کہ یہ سفر اس زمین اور آسان کا بھی نہیں بلکہ یہ سفر تو لا مکال کی وسعتوں کا سفر ہے، حدود وقت سے آگے نکل جانے کا سفر ہے۔ خدا کے ظیم پنجم والیہ کے کا یہ ظیم سفر عرش معلی اور سدر قالمنتہی کا سفر ہے۔

تصل دوم

سورة والنجم كى روشنى ميں واقعه معراج

منع علم و دانش قر آن مجید فرقان حمید میں واقعه تمعراج تین الگ الگ مقامات پر بیان ہوا ہے۔سورۃ النجم میں سفر معراج کا ذکر جمیل قدرے تفصیل سے ہوا ہے۔فرمایا:

وَ النَّجُم إِذَا هُولِي ٥ مَا ضَلَّ فَتُم بِرُوثُن سَارِ (وجودُمُرَى اللَّهِ) صَاحِبُكُمُ وَمَا غَوى ٥ وَمَا يَنْطِقُ كَي جب وه (شب معراج عرش بري ير عَنِ الْهُواى 0 إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحُيٌّ عُروحَ فرما كرزمين كي طرف) اتراه تہمارے آتانہ (تبھی) گمراہ ہوئے اور نہ بے راہ چلے 0 اور وہ اپنی خواہش سے کلامنہیں فرماتے 0 ان کا فرمانا فقط وحی اللی ہی ہوتی ہے جو (انکی طرف) کی حاتی ہے 0 انہیں سکھایا سخت قوتوں والے بہت زبر دست (اللہ) نے 0 کچر اس (الله) نے استوی فر مایاں اس حال میں کہ وہ (محمدالیہ) سب سے اونچے کنارے (دائرہ امکان کے منتہی) پر تے 0 پھر قریب ہوا (اللہ مجمہ علیہ سے) پھرزیادہ قریب ہواہ تو (محمر علیہ اسنے رت سے) دو کمانوں کی مقدار

يُّوُ حٰي ٥ عَلَّمَةُ شَدِيْدُ الْقُواي ٥ ذُوُ مَرَّةٍ فَاسُتُواٰی٥ دَنَا فَتَدَلَّی٥ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدُنٰي ٥ فَأُوُّ حٰي إِلَى عَبُدِهٖ مَا أَوْحٰي ٥ (النجم، ۵۳:۱–۱۰)

(نزدیک) ہوئے بلکہ اس سے (بھی) زیادہ قریب تو وحی فرمائی اپنے عبر مقدس کوجووحی فرمائی o

اللهرب العزت نے ان آیات مقدسہ کے آغاز میں قسم اٹھائی ہے اور یقیناً رب العالمین کافسم اٹھائی ہے اور یقیناً رب العالمین کافسم اٹھانا ایک غیر معمولی بات ہے۔ ایک غیر معمولی واقعہ کی تمہید کوا جا گر کرنا مقصود ہے۔ خالق کا کنات کا کسی واقعہ کو بیان کرنے سے پہلے قسم اٹھانا اس بات کی بھی دلیل ہے کہ جو واقعہ بیان کیا جارہا ہے وہ غیر معمولی اہمیت کا حامل ہے اور جس ہستی معظم کے بارے میں بیر واقعہ بیان ہورہا ہے، وہ ہستی کن عظمتوں اور رفعتوں کی حامل ہے! اس سے بیبھی فلا ہر ہوتا ہے کہ خدائے رحیم وکر یم کسی وقیع معا ملے کا انکشاف فرما رہے ہیں۔ اس غیر معمولی اہتمام کی ایک وجہ بیبھی ہے کہ بندوں پر بیآ شکار کرنا بھی مقصود ہے کہ اس مغیر کا معمراج کوا پنی ناقص عقل کی کسوئی پر نہ پر کھیں بلکہ اس خالق ارض وساوات کی قدرت کا ملہ کا مظہر جان کر دل و جان سے قبول کر لیں۔ فرمایا: قسم ہے ستارے کی جب وہ انترے۔ فرکورہ آیات کی کہلی آیت میں 'نجم' اور'' ہو ہی'

لفظ نَجْم كامفهوم

عربى لغت ميں مجم كالفظ متعدد معانى ميں استعال ہوا ہے:

لفظ نَجُم كايبالمعنى

ہے۔ پہنے اس میں کہ ہے اس کے طور پراستعال ہوتا ہے اور کبھی اس کا استعال بطور مصدرعمل میں لایا جاتا ہے۔ یہاں اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ اگرلفظ نجم بطوراسم استعال ہوتو اس کا ایک معنی بیلیا جائے گا کہ کسی چیز کی اصل، مبداء، Root اور Range مثلاً کسی درخت کی جڑ، جوایک تناور درخت کی اصل ہوتی ہے۔ جس جگہ سے کوئی چشمہ پھوٹے اس جگہ کو بھی نجم کہا جاتا ہے۔ چشمہ سب کوسیراب کرتا ہے۔ سنگلاخ چٹانوں کو بھی شاداب موسموں کی نوید دیتا ہے۔

فن حدیث میں لفظ نجم استعال ہوتا ہے۔ یہ اس حدیث کے لئے آتا ہے جو اپنا اصل نہ رکھتی ہو، یعنی بے بنیاد اور من گھڑت ہو مثلاً جب یہ کہا جائے کہ ھذا المحدیث لا نجم له تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس حدیث کی کوئی اصل نہیں۔ یہ بنیا داور من گھڑت ہے۔

لفظنجم كادوسرامعني

نجم سے مرا دمجرعافیہ ہیں۔

النجم انه محمد

(روح المعانی،۱۳۵) تنسل

(تفييرالمظهري،٩:١٠٣)

لفظنجم كاتيسرامعني

ایک دوسری روایت میں آتا ہے کہ نجم سے مرادحضور علیہ کا قلب اطہر

ہے، وہ قلب مقدس جس پر اس عظیم سفر کی جزئیات رقم ہوئیں۔اگریہ معنی لیا جائے تو بھی مراد حضور قلیلیے کی ذات اقدس ہی گھہرتی ہے۔

وَالنَّجْمِ إِذَا هَواى كا يَهِلامَعَىاصلِ كا تنات

اکثر محدثین و مفسرین نے نجم سے مراد حضور اللیہ کی ذات اقد س کوہی لیا ہے۔ امام رازیؓ نے ''تفسیر کبیر'' میں ، علامہ آلویؓ نے ''روح المعانی'' میں ، امام خازنؓ نے ''تفسیر خازن' اور نہان بقلیؓ نے ''عرائس البیان' میں نجم کے اسی مفہوم کواعتماد واعتبار کی سندعطا کی ہے۔ ان کے علاوہ دیگر متعددا تم تفسیر نے بھی نجم سے مراد سیاح لامکال حضور سرور کا ئنات اللیہ کی ذات اقد س ہی لی ہے۔ امام راغب مصفہائی نجم کی شرح کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

''خدا کی ذات بابرکات نے کنائے اوراشارے کے پیرائے میں حضور نبی اکر مہلیکے کی رخشندہ و تا بندہ ذات کی قشم کھائی اور فر مایا: قشم ہےا ہے محبوب! کہ تواصل ہے''۔ (المفردات: ۳۸۳)

بعض ذہنوں میں بیسوال پیدا ہوسکتا ہے کہ اگر حضور علیہ اصل اور جڑ ہیں تو بیکس چیز کی اصل یا جڑ ہیں! جب ہم قرآن سے اس سوال کا جواب بوچھتے ہیں تو قرآن کا اسلوب بیہ ہے کہ وہ کسی شئے کا نام نہیں لیتا بلکہ مطلقاً کہتا ہے ''و المنجم''۔ قاعدہ اور ضابطہ بیہ ہے کہ اگر کہہ دیا جائے کہ بندہ فلال چیز کی اصل اور منبع ہے تو بیاصل قاعدہ اور منبع ہونا اس چیز کے ساتھ مختص ہوکررہ جائے گا۔ اس اصل اور منبع کو دوسری چیزوں کا اصل اور منبع ہونے کا درجہ حاصل نہ ہو سکے گا اور اگر کسی چیز کا نام نہ لیا جائے واس سے مراد ہر ہر چیز کی اصل ومنبع ہوتا ہے۔ ربّ کا ئنات نے اپنے محبوب ایسیہ کی اصل ومنبع ہوتا ہے۔ ربّ کا ئنات نے اپنے محبوب ایسیہ کی اصل ومنبیں کیا انہیں محدود کرنا پیند نہیں فرمایا۔ اس لئے ذات سرکا بھی تھے کہ سے خص نہیں کیا

گیا۔ جن وانس شمس و قمر شجر و حجر ، برگ و ثمر ، نباتات و جمادات ، حور و غلمان ، غرض کا نئات مست و بود کا وجود و ظهور سب کچھ تا جدار کا نئات حضور رحمت عالم الله کی ذات مقدسه کے توسل اور تصدق ہی سے قائم ہے۔ محبوب اگر تجھے پیدا کرنا مقصود نه ہوتا تو بیسورج ہوتا اور نہ بیر چا ندستارے۔ اس آ بیت مقدسه میں نجم سے حضور علیقیہ کی ذات مراد لے کر حضور علیقیہ کی مقصود کا نئات کھمرایا جار ہا ہے۔ اس کا نئات رنگ و بو میں ضور وجود ہیں:

ا- الله كهوه خالق كائنات ہے۔

۲- ماسواالله الله کے سواباقی سب کچھ یعنی تمام مخلوقات اوراشیاء اوراجیام فلکی وغیرہ

الله کی اصل اور جڑکا تصور بھی شرک ہے۔ چونکہ الله کی اصل کا ہونا تو ممکن نہیں اس لئے اصل و جڑ مخلوقات ہی ہوسکتی ہیں۔ انسان اشرف المخلوقات ہے اور پھر تمام مخلوقات میں سب سے افضل و برتر حضور حتمی مرتب الله کے سوااس کا نئات رنگ و بو کی ہر چیز کی اصل یا جڑ آتا نے نامدار حضور سرور کون و مکال الله کے سوااس کا نئات رنگ و بو کی ہر چیز کی اصل یا جڑ آتا نے نامدار حضور سرور کون و مکال الله ہیں۔ قتم ہے اے محبوب! تیری کہ میر بے سوااس کا نئات میں جو پچھ بھی ہے مکال الله بیں موگا ، محبوب تو ان سب کی اصل ہے۔ یہ سب پچھ تیرے قد موں کی خیرات ہی یا بعد میں ہوگا ، محبوب تو ان سب کی اصل ہے۔ یہ سب پچھ تیرے قد موں کی خیرات ہی

یہ بات ذہن نشین رہنی چاہئے کہ اصل کے مقابلے میں ہر شئے فرع ہوتی ہے۔ اللہ ربّ العزت نے فرما ہا! قتم ہے محبوب تیری کہ تواصل ہے، اس کا ئنات رنگ و بوکا مرکز ومنیع ہے۔ معلوم ہوا کہ اصل فقط محبوب ربّ کریم ہیں اور باقی ساری کا ئنات آپ کی فرع ہے۔خالق کا ئنات نے اپنے محبوب اللّیہ کی کسی فرع کو انسانی شکل عطا کر آپ کی فرع ہے۔خالق کا ئنات نے اپنے محبوب اللّیہ کی کسی فرع کو انسانی شکل عطا کر

دی، کسی کو جنات کا روپ دے دیا، کسی کو ملائکہ بنا دیا، کسی کوشجر و حجر کا درجہ دے دیا، کسی کوشم و حجر کا درجہ دے دیا، کسی کوشمس وقمر بنا دیا، کسی کو آسان اور کسی کوز مین کا وجو د بخش دیا اور حضور اللیلی کی کسی فرع کو تحت الثری کو کسی کوعرش معلی بنا دیا۔

سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا سب غایتوں کی غایتِ اولیٰ تمہی تو ہو

تصوريكا ئنات كامركزي خيال

> تصور کائنات کا وہ مرکزی خیال لورِ جہاں پہ عظمتِ یزداں کہیں جسے تاجدارِکائنات علیہ کاارشادگرامی ہے:

اول ما خلق الله نوری و من سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے میرے نور کو پیدا فر مایا۔ پھر میر بے نور سے ہر نوري خلق كل شئ-(تفسيرروح البيان،۲: ۳۷۰) چز کوبنايا ـ

ندکورہ حدیث مقدسہ کا مطلب ہیہ ہے کہ حضور رحمت عالم اللہ فر مار ہے ہیں کہ میری ذات براہ راست اللّٰدرت العزت کے نور سے اکتباب فیض کررہی ہے جبکہ به ساری کا ئنات ،اس کا ئنات کا ذره ذره ، بهتمام اجسام فلکی ، جرند برند ، ملائکه ، جنات ، شجر وحجر ہممں وقمر ،غرض کا ئنات کی ہر شئے میر نے نور سے فیض پاپ ہور ہی ہے۔ حضرت جابرانية قاحضورالية سے دریافت فرمایا:

يارسول الله! بابي انت و امي، يارسول الله! ميرے مال بات آپ اخبرنى عن اول شى خلقه الله عليه يرقربان مول مجھے بتا كيل كه الله تعالیٰ نے سب سے پہلے کیا چیز پیدا فرمائی؟ حضور علیه نے فرمایا: اے جابر! بے شک اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوقات سے پہلے تیرے نبی کا نور اینے نور سے پیدا فرمایا۔ پھر وہ نور مشیت ایز دی کے مطابق جہاں جا ہتا سيركرتا ريابه اس وفت لوح تقى نةلم، جنت تقی نه دوزخ ، فرشته تھا نه آسان ، نه زمین تقی ،سورج تھانه جاند ،جن تھانه انسان _ جب الله تعالیٰ نے ارا دہ فرمایا

تعالى قبل الاشياء، قال: يا جابر ان الله تعالى قد خلق قبل الاشياء نور نبيك من نوره، فجعل ذلك النور يدور بالقدرة حيث شاء الله، ولم يكن في ذلك الوقت لوح و لاقلم و لا جنة و لا نار و لا ملک و لا سماء و لا ارض و لا شمس و لا قمر و لا جن و لا انس، فلما اراد الله تعالى ان

کہ مخلوقات کو پیدا کرے تو اس نور کو چار حصول میں تقسیم کر دیا۔ پہلے جھے سے قلم بنایا دوسرے سے لوح، تیسرے میں قسم کیا، پہلے حصہ سے عرش اٹھانے میں تقسم کیا، پہلے حصہ سے عرش اٹھانے والے فرشتے بنائے، دوسرے سے باقی فرشتے بنائے، پھر چوشے جھے کو مزید چار جسوں میں تقسیم کردیا، پہلے سے آسان بنائے، دوسرے سے بنائے، دوسرے سے جنت و دوز خ

يخلق الخلق قسم ذلك النور اربعة اجزاء، فخلق من الجزء الاول القلم و من الثانى اللوح و من الثانى اللوح و من الثالث العرش، ثم قسم الجزء الرابع اربعة، فخلق من الثانى الكرسى والثالث باقى الملائكة، ثم قسم الرابع الاربعة اجزاء، فخلق من الاول السموت و من الثانى الارضين و من الثانى الارضين

(المواہب اللد نیہ ۱:۹) (السیر ة الحلبیه ۱:۰۵) (زرقانی علی المواہب ۱:۲۸)

کثیرائم کرام جن میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوگ اور حضرت مجد دالف ثانی جیسی نابغہ روز گارہتیاں شامل ہیں، نے بھی اس حدیث کا ذکر کیا ہے۔اس بنا پرسرکار دوعالم اللہ کو مبداء کا نئات کہا جاتا ہے۔آپ، می وجہ تکوین عالم ہیں۔ کا ئنات کا سارا حسن، حسن محمدی اللہ ہیں کی ایک جھلک ہے۔ پھولوں میں خوشبوا نہی کے نقش قدم کا فیضان ہے، ستاروں میں روشنی انہی کے وجو دمسعود کا پرتو ہے۔اگر حضور آلیہ کو پیدا کرنا مقصود نہ ہوتا تو سورج کو خلعت نور عطابی نہ ہوتی بلکہ سرے سے اس کا وجو دہی نہ ہوتا۔

ہوی کا لفظ النجم کے ساتھ ملاکر پڑھا جائے تو چونکہ ہو ی میں ظہور کا معنی یا یا جاتا ہے اس لئے آیت کا ترجمہ کچھ یوں ہوگا:

اے محبوب! قتم ہے تیری کہ تواصل کا ئنات ہے اور قتم ہے تیری کہ تیرا نور مخفی تھا۔ جب میں نے چاہا تو منصرَ شہود پر ظاہر ہو گیا۔

(روح المعاني ،۱۴:۵۴)

اگرغور کیا جائے اور منشائے ایز دی کو حیطہ شعور میں لایا جائے تو انکشاف ہو
گا کہ رب کا ئنات تخلیق محمدی کی قتم کھا رہا ہے۔ بالفاظ دیگر پروردگار عالم مسلح ولا دت
باسعادت کی قتم کھا رہا ہے۔ یہ کا ئنات رنگ و بواس نے اپنے محبوب اللیقی کے تذکرہ جلیلہ کی خاطر ہی تو سجائی ہے کہ جس میں ہر لمحہ اس کے محبوب اللیقی کی آمد کا ذکر ہورہا ہے۔ تمام الہا می صحیفے میل دیے طلوع کی بشارت سے سرفراز نظر آتے ہیں۔

ظهور مصطفي عليسة

مقصود کا ئنات حضرت محمد علیقیہ کا وجود پاک اپنے ظہور کے اعتبار سے تین مراحل ہے گزرا۔

۱- مرحلة نخليق

۲- مرحله ُولا دت

۳- مرحله بعثت

ا-مرحلة نخليق

تخلیق محمدی اللہ سے مراد حضور اللہ کے وجود مسعود کا وہ ظہوراول ہے جب اللہ ربّ العزت نے وجود نبوی کو عالم عدم سے عالم وجود میں منتقل کیا۔

۲-مرحله ُولا دت

۱۲ رہیج الاول اس لحاظ سے کا ئنات کا سب سے عظیم دن ہے کہ اس دن حضور علیہ اس عالم رنگ و بو میں تشریف لائے، ولا دت باسعادت وجود مسعود کے ظہور کا دوسرامر حلہ ہے۔

٣-مرحله بعثت

حضور سرور کا نئات اللیہ کے وجود مسعود کے ظہور کا تیسر امر حلہ بعث مبار کہ کا ہے۔ یہ مرحلہ حضور اللہ کی حیات مقدسہ کے چالیسویں سال میں ظہور پذیر ہوا۔
ظہور مصطفیٰ علیہ کے ان تینوں مراحل کو ظہور اول ، ظہور ثانی اور ظہور ثالث کے عنوان کے تحت بھی بیان کیا جا سکتا ہے۔ اللہ ربّ العزت نے ستار ہ مجمع اللہ کی قسم کھائی۔ گویاان تینوں مراحل کی قسم اٹھا کرا پے محبوب کی عظمتوں اور رفعتوں میں اضافہ فر مایا۔ پیار محبوب! قسم ہے تیری کہ تو چمکتا ہوا ستار ہ اول الخلق ہے، قسم ہے تیری کہ تو خات منہ کے گھر قدم رنج فر مایا اور المحبوب! قسم ہے تیری کہ ہم نے چالیس سال کی عمر میں مجھے انسانوں کی رہبری کے لئے مبعوث فر مایا۔

نگاهِ عشق ومستی میں وہی اول وہی آخر

نبی مکرم الیالیہ رسول اول بھی ہیں اور رسول آخر بھی ، رسول ازل بھی اور رسول آخر بھی ، رسول ازل بھی اور رسول ابد بھی ، اس لئے کہ جو چیز مطلقاً اصل ہو وہ حقیقتاً سب سے اول ہوتی ہے۔اس نکتے چیز حقیقتاً سب سے اول ہوتی ہے ۔اس نکتے کی وضاحت میں دومثالیں درج کی جاتی ہیں:

کہلی مثال: کاغذیر دائرہ بنانے کے لئے جس نقطے سے آغاز کیا جائے وہ نقطہ حرف اول ہوگا اور دائرہ مکمل ہونے پر جہاں مکمل ہوگا وہ نقطہ حرف آخر ہوگا۔ گویا یہ نقطہ آخر وہی نقطہ ہے جہاں سے دائرہ کا آغاز ہوا تھا۔ ثابت ہوا کہ جوحقیقت میں اول ہوتا ہے وہی وا قعتاً آخر ہوتا ہے۔ اسی لئے حضور اللہ کے حضور اللہ کے حضور اللہ کے حضور اللہ کہ کہ اول اور رسول آخر کہا جاتا ہے۔ اللہ ربّ العزت نے و النجم اذا هوی میں حضور اللہ کہ کو کا نئات کا نقطہ آغاز قرار دیتے ہوئے آپ کی اس اولیت کی قشم کھائی ہے۔ قادر مطلق کا قشم کھانا اس بات کی علامت ہے کہا ہے اور وا قعتاً آخر ہمی تو علامت ہے کہا تھا:

نگاه عشق و مستی میں وہی اول، وہی آخر وہی قرآن، وہی فرقال، وہی لیسین، وہی طلہ

ختم بھی و ہیں پر ہوا۔ بیخلیق کی وہ کا ئناتی سچائی ہےجس کا پوری کا ئنات میں مشاہدہ کیا جاسكتا ہے۔ گویا آیت مقدسہ میں و النجم کہہ کراللّٰدرتِ العزت نے حضور علیہ کی اولیت کی ہی نہیں حضور قطالیہ کی آخریت کی بھی قتم کھائی ۔اسی لئے نبی آخرالز ماں ایک ا کے سراقدس برختم نبوت کا تاج سجایا گیا کہ محبوب! اب تیرے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔ تیرے ساتھ ہی ہماری وحی کا درواز ہ بھی بند ہو جائے گا۔اب قیامت تک ہرصدی تیری صدی ہے، ہرز مانہ تیراز مانہ ہے۔ وہ قرآں جو تجھ پر نازل کیا گیا وہ بھی آسانی ہدایت کا حرف آخر ہے کیونکہا ہے محبوب! تو رسول آخر ہے، تمام فضیلتیں تجھ پرختم ہو رہی ہیں۔تمام عظمتیں تیرے قدموں پر نثار ہورہی ہیں۔اب تیرے قدموں تک پہنچنا ہی انسانیت کی معراج ہے۔امےمحبوب قتم ہے تیری کہتو کا ئنات کا وجوداول بھی ہے اور کا ئنات کا وجود آخر بھی تو ہی ہے۔ یہاں اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ اول و آ خرہونا اللہ تبارک وتعالیٰ کی بھی شان ہے۔اس نے اپنے مجبوب ایسے و کھی اسی شان کا مظهر بنایا _ وه خالق ہوکراول وآخر، پمخلوق ہوکراول وآخر، وه اپنی ربوبیت میں یکتا و تنہا، بیعبدیت میں اپنا مثال آپ ۔ یہاں اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ مخلوق کا موازنه کسی صورت میں بھی خالق کا ئنات سے نہیں کیا جاسکتا۔ وہ خالق ہے بیخلوق، وہ معبود ہے بیرعابد، وہ مولائے کا ئنات ہے بیرسول کا ئنات، وہ ربّ العالمین ہے ہیہ رحمة للعالمين _

حدیث قدسی میں ارشادر بانی ہے: میں آپ کو پیدا ہونے میں تمام انبیاء جعلتک اول النبيين خلقا سے اول لا ہا اور ظاہر ہونے میں سب

> ہے آخر میں ۔ (شفاء، ۱: ۲۲۰)

واخرهم بعثا-

حضور سرورکون و مکال تیلیہ کی پیدائش کا ئنات کا نقطہ آغازیا و جوداول ہے اور آپ سلسلہ کا نبیاء کے ظہور میں آخری نبی ہیں۔قر آن مجید فرقان حمید میں ربّ کا ئنات نے فرمایا:

وَالنَّهُمِ إِذَا هَواٰی ٥ اے محبوب! تیری قتم که تو ہی تخلیق (النجم،١٤٥٣) کا نئات میں سب سے اول تھا اور ظہور میں سب سے آخر ٥

قتم ہے اے محبوب! تیری کہ تو اول کا ئنات ہے اور قتم ہے تیری کہ تو آخر
کا ئنات ہے۔ کا ئنات کا نقطہ آغاز بھی تو کا ئنات کا نقطہ آخر بھی تو، اور اے محبوب!
علیہ قتم ہے تیری کہ تو اپنے فیضان رحمت کے ساتھ پوری کا ئنات پر محیط ہے۔خلق کی
زندگی کا سرچشمہ حیات بھی تو اور حیات خلق کا آخری اشارہ بھی تو اور اے محبوب!
درمیان میں تخلیق کی جتنی بھی صور تیں ہیں انہیں تیری رحمت لا زوال نے اپنے محیط میں
لےرکھا ہے۔فرمایا:

وَمَا اَرُسَلُنكَ اِلَّا رَحُمَةً اوراے محبوب! ہم نے آپ کوسارے لِّلُعلَمِیْنَ ٥ کِیجا کِل مِیجا کِل کِیجا کِیکا کِیکا

(الانبياء، ۲۱:۷-۱۱)

وَ النَّجُمِ إِذَا هَو ٰی کا دوسرامعنی: ظاہری و باطنی کمالات ِمصطفوی کا ظہور

ہم نے اوپر بیان کیا ہے کہ عربی زبان ادب میں لفظ نہ جہ کھی بطور اسم استعال ہوتا ہے اور کھی بطور مصدر ہم نے یہ بھی وضاحت کی تھی کہ اگر بیلفظ بطور اسم آئے تو اس کا معنی درخشاں ستارہ ہوتا ہے اور اگر بطور مصدر آئے تو بیلفظ طلوع وظہور ہوتو آیت کے معنی دیتا ہے۔ جب نہ جم کو بطور اسم لیس اور ہو ی کا معنی طلوع وظہور ہوتو آیت کر یمہ کا مفہوم کچھاس طرح ہوگا : قتم ہے اس جیکتے ہوئے ستارے محلیق کی جوشب معراج مطلع کا نئات پر اس طرح طلوع ہوا کہ اس کے سارے ظاہری اور باطنی کمالات منصر شہود پرجلوہ گر ہوگئے۔

حضوره الله كوالنجم كيول كها كيا؟

محبت کی کوئی زبان نہیں ہوتی۔ یہ اپنے اظہار کے راستے خود تلاش کر لیتی ہے۔ یہاں بھی ایک نکتہ محبت کا بیان ہے جانہ ہوگا۔ جبیبا کہ ہم نے اوپر بیان کیا کہ حضور طبیعی کی سفر معراج کوئی معمولی واقعہ نہیں کہ اسے ایک واقعہ بجھ کرنظر انداز کر دیا جائے۔ یہ واقعہ ارتقائے انسانی کا فلسفہ بیان کر رہا ہے اور انسان کوعظمتوں اور رفعتوں سے ہمکنار کر رہا ہے۔ یہ واقعہ حیات مقدسہ کا سب سے بڑا اعجاز تھا۔ ہم اپنی مادی زندگی میں کھات مسرت کے موقع پر اپنے بچوں کے لئے آئکھ کا تارا، نظر کا نور جیسے الفاظ استعال کر کے ان کی کا میا بیوں اور کا مرانیوں پر اظہار مسرت وتشکر کرتے ہیں۔ الفاظ استعال کر کے ان کی کا میابیوں اور کا مرانیوں پر اظہار مسرت وتشکر کرتے ہیں۔ شب معراج جب حضور رحمت عالم الیقی ہے اور انعامات خداوندی کی بارش ہوئی ،عظمت و شب معراج جب حضور رحمت عالم الیقی ہیں انعامات خداوندی کی بارش ہوئی ،عظمت و

رفعت کی خلعت فاخرہ عطا ہوئی تو قدرتی طور پر حضور اللہ گیا کہ مرت وانبساط کی کوئی انتہا نہ تھی کیکن عظمت کے اس سفر پر روانہ ہونے پر آپ کو محبت بھر ے الفاظ سے حرف سخسین پیش کرنے والا کوئی نہ تھا۔ نہ آپ اللہ کے والدگرا می زندہ تھے اور نہ والدہ مکرمہ، وادا جان بھی داغ مفارفت دے گئے تھے، شفق چھا بھی اب اس دنیا میں نہیں تھے، اب شہر مکہ میں دوہی گروہ رہ گئے تھے، ایک جاں شاران مصطفیٰ اللہ کا گروہ اور دومرا کفاروم شرکین کا گروہ ، جو آپ کے خون کے پیاسے ہور ہے تھے۔ آپ کو دنیا میں جو کہ چھی ہوا ستارہ کہہ کر پکار نے والا کوئی نہ تھا۔ فر مایا محبوب! کوئی بات نہیں ہم جو کچھے ''وَ اللہ بھوا ستارہ کہہ کر پکار نے والا کوئی نہ تھا۔ فر مایا محبوب! کوئی بات نہیں ہم جو کچھے آپ بان سے طلوع ہوا۔ اللہ نشا ند ہی کر دیتا تو بات محدود ہوکررہ جاتی ، اللہ نے مطلع مفرب کی طرف اشارہ کیا بلکہ مطلقاً فر مادیا۔ اس کا مطلب بیہ ہوا کہ کہ منے تھے رحمۃ للعالمین بنا کر بھیجا ہے اور تیری شان رحمت بہ ہے کہ کا گنات کی کہ شرشے تیر سے محیط میں ما نند حباب بن کر رہے۔ بقول اقبال ً:

لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب گنبر آ بگینہ رنگ تیرے محیط میں حباب

فاران کی چوٹیوں پر آفتاب رسالت جیکا تو ہر شئے سل رنگ ونور میں نہا گئی۔ظلمت شب سامان سفر سمیٹ کر رخصت ہوئی۔ قانون فطرت ہے کہ جب خورشید افق کے اس پارنظروں سے اوجھل رہتا ہے اورافق عالم پراس کا ظہور نہیں ہوتا تواس کی ساری ضوفشا نیاں اس کی ساری تابانیاں انسانی آئکھ سے اوجھل رہتی ہیں کیکن جونہی وہ افتی عالم پر جلوہ گرہوتا ہے گوشہ گوشہ منور ہو جاتا ہے۔ یہاں اس کلتے کی وضاحت

ضروری ہے کہ کسی چیز کا وجوداس کے ظہور کے بغیر بھی ممکن ہے۔ بیا لگ بات ہے کہ وہ ہماری چیثم بینا ہے خفی رہے یاعقل ناقص کے حیطہ ادراک میں نہ آ سکے۔ آ فتاب کے ظہور کے لئے اس کا طلوع ہونا ضروری ہے۔طلوع کے بغیر ظہور ممکن نہیں جنانچہ جب آ فیاب رسالت طلوع ہوا تو یہ نی آخرالز مال ملاقعہ کا ظہورتھا،اسی لئے اس لمحہ جاوداں کوظہور قدسی کا نام دیا گیا ہے۔طلوع وظہور کے تنا ظرمیں المنجم کامفہوم کچھاس طرح متعین ہوسکتا ہے کہ تم ہےاس حمکتے ہوئے ستارے محلقات کی جوشب معراج اس طرح جلوہ گر ہوا کہ اس کے سارے کمالات عالم بشریت پراس طرح عیاں ہوئے کہ عالم میں پہلے انہیں کسی نے دیکھا تھا اور نہ بھی بعد میں آنے والے زمانوں میں دیکھ یائیں گے۔اس حمیکتے ہوئے ستارے نے من کےاندربھی روثنی بھیری اورمن کے باہربھی ہر چز کومنور کر دیا کهصدیوں کی ظلمتوں کورخت سفر باندھنے پرمجبور ہونا پڑا۔ سرور کا ئنات میالله علیصه کا مُنات کا حرف یقینهٔ صبر ہے۔ساری کا مُنات اسی پیکر جمال کی دریوز ہ گرہے، اسی در سے نور کی خیرات لیتی ہے۔ دہلیز مصطفیٰ حیالتہ برنور کا ہاڑا بٹتا ہےا ور کشکول آرز و میں رحت کے سکے گرتے ہیں۔ یہ جمکتا ہوا ستارہ بیت المقدس کےافق برطلوع ہوا تو آ دم سے لے کرحضرت عیساعلیھم السلام تک تمام انبیاءاس مرکز انوار سے اکتساب نور کرنے کے لئے صف بہصف جمع ہو گئے ۔اس نیر تاباں کی روشنی اکناف عالم میں پھیل گئی،جس نے عالم بشریت کواپنی آغوش کرم میں سمیٹ لیا۔ قیصر وکسر کی کاغرور خاک میں مل گیا، قریہ بجبر پرابررحت کھل کر برسا،انسان کی خدائی ہےانسان کور ہائی ملی، دختر حوا کے پیروں کی زنجیریں ٹوٹ کر گریٹے یں،ظلم و استبداد کے دور کا خاتمہوا، انسانی حقوق کی بازیابی کاعمل مکمل ہوا، افق عالم پر دائی امن کا عہد نامة تحریر ہوا، نفاذ عدل انسانی معاشروں کا طرہ ٔ امتیاز ٹھیرا اور جنگل کی ساری تاریکی انسانی معاشروں ہے ہجرت کرنے پرمجبور ہوگئ اورانسانیت کا شفاف چہرہ آئینے کی طرح حیکنے لگا۔

وَالنَّجُمِ إِذَا هَواى مِينُ غَفِي هَا أَق

وَالنَّجُم إِذَا هَواى كايبلامعنى بلنديوں تك پنچنا ہے۔معراج كى شب حضور تالیکہ اپنے وجود بشری کے ساتھ ان بلندیوں سے بھی آ گے تشریف لے گئے جن بلندیوں پر جبرئیل جیسے مقرب فرشتے کے بھی پر جلتے ہیں۔ کلام خدا پر جتنا بھی غور کیا جائے تفہیم کی نئی نئی پرتیں خود بخو دسا منے آتی جاتی ہیں۔اگر و النجم سے حضور اللہ کا وجودمسعود مرادلیا جائے اور لفظ هُوای هُو يُّ ہے مشتق ہوتو آیت کامفہوم یہ ہوگا '' حميكتے ہوئے ستارے محمد اللہ كي فتم جو زمين كي پستيوں سے ابھر كر عالم لا مكاں كي بلندیوں کی انتہاء تک پہنچا''۔حقیقت معراج روز روشن کی طرح واضح ہور ہی ہے۔اب اس استدلال کوشلیم کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ بیسی خواب کی کیفیت بیان نہیں ہو رہی بلکہروح کاجسم کے ساتھ آسانوں پر جانا ہی معراج ہے۔اس کا ذکررٹ کا ئنات نے قتم کھا کر کیا ہے کہ یہ واقعہ غیر معمولی اہمیت کا حامل ہے۔ **بحالت خواب روحانی** معراج کی مطلقاً کوئی ضرورت نہ تھی اور نہرتِ کا ئنات کوشم کھانے کی ضرورت تھی كەخواب میں تواس نتم كےمچرالعقول مشاہدات ہوتے ہی رہتے ہیں۔اللّدرتِ العزت کافتم کھانا اس امریر دلالت کرتا ہے کہ یہ واقعہ غیرمعمو لی نوعیت کا ہے۔ اگراس سے بہمراد کی جائے کہ حضورہ ﷺ سدرۃ المنتہی سے واپس لوٹ آئے (حبیبا کہ کچھلوگوں کا خیال ہے) تو پھربھی بہوا قعداتنی اہمیت کا حامل نہ ہوتا کہ سدر ۃ المنتہی تک تو جبرئیل کوبھی رسائی حاصل ہے۔سدرۃ المنتہی عالم ملوکیت کی آخری حدہے، جبال شہداءاور خدا کے برگزیدہ بندوں کا گز ررہتا ہے،لہذا سدرۃ المنتهی تک پہنچنا اتنی عظیم

بات نہ ہوتی اوراسے اس اہتمام سے بیان بھی نہ کیا جا تالیکن بات سدرۃ المنہی سے آگے کی ہے۔ خدائے بزرگ و برتر کے تشم کھانے سے اس استدلال کو تقویت ملتی ہے کہ حضور علیقہ پروردگار عالم کی عطا کر دہ قوت سے عالم بالا کے اس آخری کنارے تک پہنچے جہاں کوئی نبی کمرسل یا فرشتہ پہنچنے کی نہ تاب رکھتا ہے اور نہ جرات، وہاں تک مرغ تخیل کی رسائی بھی ممکن نہیں۔

لفظ هَوْلَى سدرة المنتهى سے قاب قو سین تک کے سفر کو بیان کررہا ہے۔
آبت کا مفہوم ہے ہوگا کہ اس لحمہ کی شم جب میرے مجبوب تولا مکاں کی حدوں کو پارکر کے میرے مقام قرب تک پہنچا۔ خلاصہ بحث بے ہوا کہ خدائے علیم و خبیر نے اس آبت مقدسہ میں اس حکیتے ہوئے ستارے محمقات کی شم کھائی جو شب معراج عظمتوں اور فعتوں اور فعتوں سے ہمکنار ہوئے بلکہ سب رفعتوں اور عظمتوں کو اپنے قدموں کے پنچے کا تصور بھی منزل تک جس منزل تک جا پنچے۔ اس منزل تک جس منزل تک عام انسان تو کجافر شتوں تک کے پنچنے کا تصور بھی محال ہے۔

سفرِ معراج کا نقطه آغاز اورمنتهائے کمال

طائف کے بازاروں میں اوباش لڑکوں کی سنگ باری کا دلخراش سانحہ گزر چکا تھا، مکہ مکر مہ میں حضور علیات کی واپسی کے مقفل درواز ہے کھل چکے تھے۔ قلب اطہر کفار ومشرکین مکہ کی مسلسل چیرہ دستیوں پر ملول تھالیکن لب اقدس پر دعا کے پھول کھل رہے تھے۔ تحریک اسلامی کی قیادت عظمی آزمائش کے مراحل سے گزرچکی تھی۔ دلجوئی کے لئے نہ عبدالمطلب تھے نہ ابوطالب، اللہ ربّ العزت نے اپنے محبوب کی دلجوئی اس منزل تک لئے نہ عبدالمطلب تھے نہ ابوطالب، اللہ ربّ العزت نے اپنے محبوب کی دلجوئی اس منزل تک لئے بھی کے گئے جس کا تصور بھی ذہن کے کہ کہ انہیں عظم توں اور رفعتوں کی اس منزل تک لئے گیا جس کا تصور بھی ذہن

انسانی میں نہیں سا سکتا۔ سدرۃ المنتهی کی وہ منزل جس سے آگے جبرئیل جیسے مقرب فرشتے کو بھی دم مارنے کی جانہیں،آپ کے سفر معراج کاایک پڑاؤ کھہری۔

اس سفرعظیم کا آغاز حطیم کعبہ سے ہوا۔ آ قائے کا ئنات استراحت فر ماتھے۔ ا دھر آ سانوں برحور و ملائکہ محبوب کبریا کی پیشوائی کے منتظر تھے کہ سرکار ہے ۔ تشریف لائیں اور وہ آسانی مخلوق حضور علیہ کی راہوں میں اپنی آئکھیں بچھانے کا اعزاز حاصل کرے۔ جبرئیل امین آسانوں سے اترے،حضور رحمت عالم ﷺ کو بیدار کیا اور ایک سواری حاضر کی ، جو دراز گوش سے اونچی اور خچر سے قدر بے نیجی تھی ۔اس سواری کا نام''بو اق'' تھا۔حضورﷺ اس برسوار ہوئے۔ بدایک تیز رفتارسواری تھی۔اس کی تیز رفتاری کا عالم بیتھا کہ اس کا ہر ہر قدم منتہائے نظریریٹ تا تھا۔سفر کے پہلے مرحلے پر تا حدار کا ئنات ﷺ بیت المقدس لے جائے گئے جہاں تمام انبیاء آپ کے منتظر تھے۔ نماز کا وقت ہوا مفیں درست ہوئیں اور جبرئیل نے حضورعایشے کوانبیاء کی امامت کے لئے مصلیٰ پر کھڑا کر دیا۔حضرت آ وم علیہ السلام سے لے کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام تکتمام انبیائے کرام نے سردارانبیاء کی اقتداء میں نمازادا کی۔ یہاں سے براق پر سوار ہوکر آپ نے آسان دنیا پرورو دفر مایا۔ آسان دنیا کے دروازے پر جبر کیل امین نے دستک دی تو دربان نے یو چھا کہ جرئیل تمہارے ساتھ کون ہے؟ جب جرئیل نے آ ہےاللہ کااسم گرا می لیا تو درواز ہ کھل گیا۔حور وغلان صف بیصف کھڑے تھے۔خوش آ مديد بارسول الله إعليلية خوش آ مديد، مرحبايا نبي مرحبا- يهلي آسان يرحضرت آ دم عليه السلام سے ملا قات ہوئی ، آپ نے نسل انسانی کے جدامجد کوسلام کیا تو حضرت آ دم علیہ السلام نے صالح بیٹے اورصالح نی کہہ کرنی آخرالز مال ﷺ کااستقبال کیا۔اسی طرح کے بعد دیگرے ساتوں آ سانوں کے دروازے کھلتے چلے گئے ۔عرش معلیٰ پرجشن کا سا سال تھا۔ ہرطرف حضور اللہ کی آمد کے چر ہے تھے۔ آج وہ مہمان ذکی وقار آرہے ہیں جن کے بارے میں ربّ کا کنات نے فر مایا کہ اے محبوب! علیہ اگر تخفے پیدا کرنا مقصود نہ ہوتا تو یہ زمین ہوتی اور نہ یہ آسمان، پیارے یہ کا کنات رنگ و ہو تیرے فقد موں کا صدقہ ہے، یہ زمین و آسمان تیرے نقوش پاکی خیرات ہے۔ فرشتے جوق در جوت استقبال کے لئے حاضر ہوتے رہے۔ کا کنات ارض وساوات عالم بشریت کی زو میں تھی۔ حضور اللہ عظیم سفر طے کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے میں تھی۔ حضور الور فعتوں اور رفعتوں کا یعظیم سفر طے کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ عروح آدم خاکی سے سہم ہوئے المنجم بہت پیچے رہ گئے تھے۔ دوسرے، تیرے، چوتھ، پانچویں، چھے اور ساتویں آسمان پر آپ کی ملاقات بالتر تیب حضرت تیسرے، چوتھ، پانچویں، چھے اور ساتویں آسمان پر آپ کی ملاقات بالتر تیب حضرت ایر ایسی، حضرت ہارون، حضرت موسی اور حضرت ایر ایسی، حضرت ہرائیں کئے انبیاء سے فرشتوں تک تمام آسمانی گئوقات آپ کے لئے چشم براہ تھیں۔ سدرۃ المنتہی کا مقام بلند آگیا۔ جرائیل علیہ السلام رک گئاور آگے بڑھنے سے معذوری کا اظہار کیا:

لو دنوت انملة لاحترقت - اگرایک پور برابر بھی آگے بڑھوں تو (روح البیان ،تفییر نیٹا پوری) جل جاؤں گا۔ (الیواقیت والجوام ،۲:۳۵)

یارسول اللہ اعلیہ اسے آگے جانے کی مجھے اجازت نہیں۔ آگے بڑھا تو میرے پرجل جائیں گے۔ حضور علیہ تن تنہا بڑھتے ہوئے آخراس مقام پر پہنچ گئے جس کو قاب قو سین او ادنی سے تعبیر کیا گیا ہے۔ سارے حجابات اٹھا دیئے گئے۔ قرآن کہتا ہے:

پھر قریب ہوا (اللہ محمقاتی سے) پھر زیادہ قریب ہوا تو (محمقاتی اپنے رب سے) ٥ دو کمانوں کی مقدار (نزدیک) ہوئے بلکہ اس سے (بھی) زیادہ قریب ہوتی فرمائی ہائے ہوئے فرمائی ثُمَّ دَنٰی فَتَدَلَّی 0 فَکَانَ قَابَ قَوُسَیُنِ اَوُ اَدُنٰی 0 فَاَوُحٰی اِلٰی عَبُدِهٖ مَا اَوُحٰی 0 (النِّم،۸:۵۳-۱۰)

یہاں تک کہ آپ سدرۃ المنتهی پر آ گئے، ربّ العزت اپنی شان کے لائق بہت ہی قریب ہوا یہاں تک کہ دو کمانوں کے برابریا اس سے بھی کم فاصلدرہ گیا۔ مدیث پاک میں مذکورہ: حتی جاء سدرة المنتھی دنی الحبار ربّ العزة فتدلی حتی کان منه قَابَ قَوُسَیْنِ أَوُ أَدُنی (شیخ البخاری، ۱۱۲۰:۲۱)

الله ربّ العزت نے اپنی شان کے مطابق اپنی محبوب الله کوخوش آمدید کہا اور اتنا قریب ہوا کہ الله تعالی اور اس کے مجوب الله کی کے درمیان بہت کم فاصلہ رہ گیا۔
گویا حضور رحمت عالم الله تعالی ہوئی۔ بارگاہ صدیت کویا حضور رحمت عالم الله تعالیہ سرتا پاصفات ربانی میں اس طرح ربح گئے گئے کہ آپ الله تعالی کی مظہریت کا پیکراتم بن گئی۔
کہ آپ الله تعالی کی مظہریت کا پیکراتم بن گئی۔

لامكال كى وسعتوں سے زمين پرنزول

الله ربّ العزت نے آسانوں پراپنے محبوب رسول اللہ کو خلعت عظمت و رفعت سے نوازا، انہیں ان بلندیوں پر فائز کیا جن کا تصور بھی محال ہے۔ طائف کے بازاروں میں سنگ باری نے محبوب علیہ کو ملول کر دیا۔ ربّ کا ئنات نے اپنے محبوب علیہ کی کا نات نے اپنے محبوب علیہ کی دلیوں کی در آپ کا دامن عظمتوں اور رفعتوں سے بھر دیا اور آپ علیہ کے منصب رسالت کونئی شان عطاکی۔

عربی زبان وادب کے قواعد کے مطابق اگر لفظ هَوای مصدر هُوِیُّ سے مشتق ہوتواس کامعنی ہوگا: الخدار، نزول، ینچ آنا۔ان معانی کی روسےاس آیت مقدسہ کامفہوم پیہوگا:

قتم ہے اس حیکتے ہوئے ستارے محمد علیقیہ کی جوشب معراج انتہائی رفعتوں کوچھوکرز مین پرواپس آگیا۔ والنجم اى محمد اذا هوى اى اذا نزل من السماء الى الارض ليلة معراج-

(الثفاء: ١)

مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک اور پھر مسجد اقصیٰ سے آسانوں تک کا سفر بھی پر ایک مجردہ تھا اور غطمتوں اور رفعتوں سے ہمکنار ہونے کے بعد والیس اس کرہُ ارضی پر تشریف لے آنا بھی ایک مجردہ تھا۔ حضور علیقیہ کی معراج کا پہلوئے بشریت عالم بشریت کوفیض پہنچانے کے لئے تھا کہ آپ کونسل انسانی کی رشد و ہدایت کے لئے جامہ بشریت میں مبعوث فرمایا گیا جبکہ نور انبیت کا پہلوعالم ملکوت کی فیض رسائی کے لئے تھا۔ بشریت میں مبعوث فرمایا گیا جبکہ نور انبیت کا پہلوعالم ملکوت کی فیض رسائی کے لئے تھا۔ بید دونوں پہلوفی الحقیقت حضور رحمت عالم الیقیہ کے حقیقی مقام کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتے۔ بید دونوں پہلوفی الحقیقت حضور رحمت عالم الیقیہ کے حقیقی مقام کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتے۔ بید کی حقیقت ، نور انبیت و بشریت کے مقامات سے وراء الوراء ہے۔ اس سے ان لوگوں کی آئی کھیں کھل جانی چاہئیں جونور و بشر کے مسائل میں الجھ کرخوانخواہ آپیں میں درست وگریاں ہیں۔

حضور الله من الم ملکیت میں چھوڑ گئے اور مقام بشریت کو بیت المقدس میں چھوڑ گئے اور مقام نورانیت کو عالم ملکیت میں چھوڑ کرآ گے گزر گئے ۔ حقیقت محمدی ان دونوں مقامات کی انتہاء سے بھی بالا تر ہے۔ آپ کا اصلی گھر تو لا مکاں تھا جہاں پر آپ کو مدعو کیا گیا تھا۔ یہ خالق موجودات کا ہم بندگان خاکی نہاد پر عظیم احسان ہے کہ اس نے اپنے لطف و کرم اور عنایت سے اپنے محبوب الله تھی کواپنی صفات کا مظہراتم بنا کر ہمیں عطا کردیا۔ حضور الله تو مین پر بسنے والی اولاد آ دم کوظلم و بربریت سے نجات زمین پر واپس آگئے تا کہ زمین پر بسنے والی اولاد آ دم کوظلم و بربریت سے نجات دلائیں۔ دنیا امن وسکون کا گہوارہ بن جائے اور انسانی معاشروں میں عدل کے نفاذ کو یقنی بنایا جائے تا کہ انسانی معاشرے استحصال کی ہرشکل سے یا کہ ہوجا کیں۔

صوفياء كى تعبير معراج

صوفیاء کے بزد یک تا جدار کا ئنات حضور نورجسم آلیگ کا معراج کے لئے اس کر وہ ارضی کی پستی سے عالم بالا کی طرف جانا اتنا بڑا معجز ہ نہیں جتنا کہ مقامات علو سے دامن کش ہو کر جہان آب وگل کی پستی کی طرف لوٹ آنا ہے۔ اسی سبب سے والنجم کہہ کررب کا ئنات قسم کھار ہا ہے اس جہلتے ہوئے ستار ہے محقیق کی جواس کی حریم ذات کے قرب وصال کی رفعتوں سے ہمکنار ہونے کے بعدنوع انسانی کی محملائی ،اولاد آدم کی بہوداور انسانی ہدایت کی خاطروا پس زمین پرتشریف لے آئے۔ کے محلائی ،اولاد آدم کی بہوداور انسانی ہدایت کی خاطروا پس زمین پرتشریف لے آئے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا ذکر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کے دومراتب کا دی کر کیا ہے۔ اس مقام پرصوفیاء کی دومراتب کا دی کر کیا ہے۔ اس مقام کی دومراتب کا دی کر کیا ہے۔ اس مقام کی دومراتب کی دی کر کر کیا ہے۔ اس مقام کی دومراتب کی دو

ا-مرتبه نحروج

عروج وہ مرتبہ ہے جس میں روح اپنے اصل وطن کی طرف لوٹ جاتی ہے

اورلذت وصال سے ہمکنار ہو کر ہجر وفراق کے مرتبہ کی طرف لوٹ آتی ہے۔عرفاء کے نز دیک عروج کا درجہ نزول کے درجے سے کم ہے اس لئے کہ عروج پنکیل کا سفر ہے جبکہ نزول اپنے پہیل کے بعد دوسروں کی پہیل کا متقاضی ہے اور یہ مرحلہ پہلے م حلے کی نسبت آ ز مائش طلب ، برکھن اور صبر آ ز ما ہوتا ہے۔ شخ گنگو ہی کے ارشاد کے مطابق حضور سرور کون و مکال تالیہ کا کمال تھا کہ وہ اس رفعت أوُ أَذُنی سے واپس لوٹ آئے ۔ فرماتے ہیں کہا گر مجھے وہاں جانا نصیب ہوتا تو واپس آنے کا کبھی نام نہ لیتا۔مطلب پیہ ہے کہ ایک تو مجھ میں اتنی روحانی توانائی نہ ہوتی کہ میں اپنی جسمانی ا کائی کو برقر ارر کھسکتا۔ دوسر ہےاپنی ذات میں اس قند رمگن ہو جا تااورخو دغرضی مجھ پر اس قدر غالب آجاتی که میں عالم انسانیت کو بھول کرصرف اینا ہی ہوکررہ جاتالیکن حضور علیہ کی عظمت یہ ہے کہ وہ اتنی بلندیوں پر پہنچنے کے بعدلوٹ آئے۔شعور بندگی اوراحساس بندگی ہر قدم پر دامن گیرر ہا، چنانچیر کے شاہد عظمتوں کی خلعت فاخرہ عطا ہونے کے بعد بھی اپنی ذات میں گم نہیں ہوئے بلکہ انہیں ہرلچہ ہم گنہگاروں کی ہدایت اوراصلاح کا خیال رہا۔ آ ہے ایک اتنی روحانی قو توں کے مالک تھے کہ انوار وتجلبات کی مسلسل ہارش میں اپنی ذات کی ا کائی کوسلامت رکھنے میں کامیاب و کامران رہے اور واپس زمین کی طرف بھی لوٹ آئے کہ اس کرہ ُ ارضی پر بسنے والے انسانوں کو اصنام پرستی کے تاریک غاروں سے نکال کرتو حید پرستی کے حلقہ انوار میں داخل کرنا تھا۔ یہ وہی زمین تھی جہاں پھروں کی بارش میں بھی آ ہے آئیے نے پرچم تو حید اٹھائے رکھا۔ جہاں قدم قدم پر آپ کے خون کے پاسے آپ کے خلاف سازشوں میں مصروف تھے۔شان رسالت بہی تھی کہ اللّٰہ کی مدد پر بھروسہ کرتے ہوئے اور اس کی تائید ونصرت پر کامل یفین رکھتے ہوئے دلوں کے قفل تو ڑے جائیں اوران کے سینوں کوتو حید کے نور سے منور کیا جائے ۔

پیکرِ جودوکرم کااحسان

اگرتا جدار کا نئات اللی الله ربّ العزت کی بارگاہ میں بیم ص گزارتے کہ باری تعالیٰ میں نے منزل مقصود کو پالیا۔اس سے آگے کی منزل کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا۔اب دنیا میں جا کر مجھے کیا لینا، بس تیرے انہی جلووں میں گم ہوجانا چا ہتا ہوں، مولا! والیسی کا کوئی ارادہ نہیں، تو کیا وہ مہر بان خدا جس نے اپنے بندے اور رسول الیہ کے فطمتوں اور رفعتوں سے ہمکنار کیا ہے، اپنے قرب کے اعز از لا زوال سے نوازاتھا، اپنے محبوب الیہ کی بات کورد کر سکتا تھا؟ ہرگز ہرگز نہیں، لیکن آتا حضور الیہ نے ہم غلاموں کو دشت بے اماں میں بھٹکنے کے لئے تنہا نہیں چھوڑ ااور والیس ہمارے درمیان تشریف لے آئے۔ جہاں ہم نے نفرت کی دیواریں تھی تی میں ۔ کفر و شرک کے حصار میں مقید اولا د آ دم خدا پرستی کی ہرا دا کو بھول چکی تھی، جہاں زندگی شرمندگی کا حوار میں مقید اولا د آ دم خدا پرستی کی ہرا دا کو بھول چکی تھی، جہاں زندگی شرمندگی کا روب اختیار کر کے خمیر مردہ کا کفن اوڑ ھے چکی تھی۔

اقلیم تصوف میں روحانیت اور طریقت میں معراج عروج پرختم ہو جاتی ہے کیونکہ اس میں مقصود اپنی ذات کا کمال ہوتا ہے مگر یہاں توامت کو با کمال کرنامقصود تھا لہذا باری تعالیٰ کے پیار بھرے سوال کا جواب انتہائی عاجزی سے عرض کیا کہ باری تعالیٰ واپس جانا چاہتا ہوں۔ اس طرح معراج مصطفوی کا سفرعروج کی بجائے نزول پرختم ہوا کیونکہ اگر نزول نہ ہوتا توامت بے وسیلہ ہو جاتی اورا پنے نبی ایسیٹی کا فیض نہ پا

سکتی لیکن آقائے نامدار اللہ کو ہماری بہتری اور بھلائی مقصود تھی۔ یہ حضور اللہ کا امت اجابت (امت مسلمہ) پر ہی نہیں پوری امت (بشمول امت دعوت) پراحسان عظیم ہے کہ انہوں نے عالم انسانیت کو ایک ایسی محرومی سے بچالیا جس کی تلافی حشر تک ممکن نہ ہوئی۔

وَالنَّجُم إِذَا هُولِي كَا تيسرامعني بور يسفر معراج كي شم

سطور بالا میں ہم نے آیت مقدسہ کے دومعانی تفصیلاً بیان کئے ہیں۔اس آیت مقدسہ کا تیسرامفہوم یہ ہے کہ رب کا ئنات نے پورے سفر معراج کی قتم کھائی ہے۔ عربی زبان ولغت کے قواعد کے مطابق کسی چیز کے اوپر جاکر نیچے آنے کے پورے عمل کو بھی ہو ی کہتے ہیں۔اس معنیٰ کی روسے اللہ رب العزت اپنے محبوب پورے عمل کو بھی ہو ی کہتے ہیں۔اس معنیٰ کی روسے اللہ رب العزت اپنے محبوب علیہ ہوئے وجود مبارک کی جوشب معراج اوپر گیا اور اپنی منزل مقصود پاکر پھر واپس آگیا ہوئے وجود مبارک کی جوشب معراج اوپر گیا اور اپنی منزل مقصود پاکر پھر واپس آگیا گیا گئی آپ میں نزول فرمایا۔

قرآنی قسموں کی حکمتیں

قرآن مجید میں اللہ تبارک وتعالیٰ نے کی مقامات پرفتم کھائی ہے۔ قسم کسی فاص واقعہ کی اہمیت کوا جا گر کرنے اور ذہن انسانی میں اس کانقش بٹھانے کے لئے اٹھائی جاتی ہے۔ اللہ ربّ العزت کے اپنے پیارے رسول کی قسم کھانے میں کئی حکمتیں، اٹھائی جاتی ہے۔ اللہ ربّ العزت کے اپنے بیار سے پردہ اٹھانا مقصود ہے۔ یہاں ہم احوال اور رمزیں ہیں، کئی اسرار ورموز ہیں جن پرسے پردہ اٹھانا مقصود ہے۔ یہاں ہم

بیثار حکمتوں میں سے ایک پہلوئے محبت کو لے رہے ہیں، وہ یہ کہ اس آسانی سفر پر تا جدار کا نئات علیہ فو دنہیں گئے بلکہ اللہ ربّ العزت کی طرف سے جرئیل امین بلاوا لے حدار کا نئات علیہ فو دنہیں گئے بلکہ اللہ ربّ العزت کی طرف سے جرئیل امین بلاوا لے کر آئے تھے کہ اے محبوب! علیہ اللہ آج میں چاہتا ہوں کہ مقام قاب قو سین میں اپنے حسن مطلق کی جلوہ گاہ میں بٹھا کر تجھے دیکھوں اور تو میرے محبوب! بی بھر کر میر سے حسن مطلق کے خلارے کر ہے۔ محبوب میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ آج قاب قوسین پر میرے سوا تجھے تکنے والا کوئی نہ ہوا ور تیری نگا ہوں کے سوا میرے حسن مطلق کے جلوے میں میں ہوں اور تیسرا کوئی نہ ہو۔ چونکہ خدا کے کرنے والا کوئی دوسرانہ ہو، تو تو ہوا ور میں میں ہوں اور تیسرا کوئی نہ ہو۔ چونکہ خدا کے کم یزل کی طرف سے حضور علیہ ہوں قاب قوسین پر لے جایا جارہا تھا اس لئے فرمایا: وَ النّ جُم إِذَا هَوای۔

دستور محبت بھی ہے اور ضابطہ 'وفا بھی کہ جولوگ عشق و محبت کی لذتوں، حلا وتوں اور سرشاریوں سے آشنا ہوتے ہیں، وہ اس حقیقت کو بخو بی سیحتے ہیں کہ اگر کسی سے محبت ہوا ور محبوب ملنے کے لئے آرہا ہوتو اس کا ملنے کے لئے آنا بھی اتنی بھلی، پیندیدہ اور دل کوموہ لینے والی ادا ہوتی ہے کہ محبّ دیکھ کر لطف اندوز ہوتا رہتا ہے اور اس کے جسم کا بال بال ٹھنڈک محسوس کرتا ہے اور زبان حال سے یہ کہہ رہا ہوتا ہے کہ قربان جاؤں کہ کتنی پیاری ادا کے ساتھ تو میری طرف آرہا ہے اور حرف تحسین بے ساختہ اس کے لبوں پر مجل اٹھتے ہیں۔ محبّ اپنے محبوب کی ہرا دا پر مجل اٹھتا ہے، نثار ہو ہوجا تا ہے، اس کا انگ انگ انگ ان لمحات مسرت میں سرایا دید بن جاتا ہے اور جب محبوب واپس ہونے لگتا ہے تو اشتیاتی سے اسے دیکھو میر امحبوب جب آیا تو محبوب واپس ہونے لگتا ہے تو اشتیاتی سے اسے دیکھو میر امحبوب جب آیا تو اس کی حیال میں کتنی تمکنت ہے۔ یہ تو

ہمارے پیانہ ہائے محبت ہیں۔ بلا تمثیل و تشبیہ اللہ ربّ العزت بھی اپنے محبوب اللہ کہ است محبوب اللہ کہ است میں کھا رہا ہے۔ قسم ہے تیری اے حمیلتے ہوئے ستارے! إِذَا هُولَى، جب تو میرے بلاوے پر میرے حسن مطلق کی جلوہ گاہ میں آیا۔ تیرا آنا کتنا بھلا لگ رہا تھا اوراے میرے دکتے ستارے! تیری قسم جب تو قاب قوسین پران عظمتوں لگ رہا تھا اور افعتوں سے ہمکنار ہو کر میری ذات وصفات کے انوار و تجلیات کو اپنے دامن میں سمو کروا پس جارہا ہے۔ تیرے واپس جانے کی شان، ڈھنگ، انداز اتنا دکش تھا کہ تیرے لوٹ کرجانے پر بھی پیار آرہا تھا۔ تیرا آنا اور جانا دونوں لا جواب تھے۔

قسم اس سرز مین کی جس نے تیرے قدموں کو بوسہ دیا

جب انسان قتم اٹھا تا ہے تو اس کی بیقتم عشق کی حلاوتوں اور شیرینیوں پر دلالت کرتی ہے اور جب اللہ ربّ العزت قتم اٹھا تا ہے اور وہ بھی اپنے محبوب بندے اور رسول کی تو اس کی اہمیت کا انداز ہ لگا نا بھی بندوں کے لئے ممکن نہیں ہوتا۔ اگر راز محبت درمیان میں نہ ہوتو خدا کو کیا پڑی ہے کہ وہ اپنے بندے کی جواس کی تخلیق ہے کہ آنے جانے کی قتم کھائے۔ یہ وہی محبت اور شفقت کے راز ہائے سربستہ ہیں جن کا قرآن میں ذکر مذکور ہے کہ اے محبوب! مجھے قتم ہے اور شہر دلنواز کی جس کی گلیوں میں تو چاتا پھرتا ہے۔

میں اس شہر (مکہ) کی قشم کھا تا ہوں o کہآپاس شہر میں رہتے ہیں o لاَ أُقْسِمُ بِهِلْذَا الْبَلَدِهِ وَ أَنْتَ حِلُّ بِهِلْذَا الْبَلَدِهِ

[البلد، • ١:٩-٢)

فر ما یا جار ہاہے کہ محبوب میں شہر مکہ کی قتم اس لئے کھا تا ہوں کہ یہ تیرا شہر ہے

ورنه مجھے کیا پڑی کہ میں کسی شہر کی قتم کھا تا پھروں ۔ میں تو ساری زمین کا مالک ومختار ہوں۔ میں تو زمینوں، آ سانوں،سورج، جاند،ستاروں سب کا خالق ہوں، میں کرؤ ارضی کے کسی خاص ٹکڑ ہے کی قشم کیوں کھا ؤں ۔ میں کسی جاندیا ستارے کی قشم کیوں کھاؤں، یہ تو سب میری مخلوقات ہیں۔ کا ئنات کا ذرہ ذرہ میری حمد بیان کرتا ہے، میری ذات کے گر دمصروف طواف رہتا ہے۔ا گرسرز مین مکہ میں کعبہ ہے تو کیا ہوا، بیہ تمہارے لئے باعث برکت ہوسکتا ہے، میرے لئے تو بھنمخلو قات میں سے ایک ہے۔اگرشہر مکہ میں صفاا ورمروہ ہے تو بھی کیا ہوا! حضرت جاجرہ علیما السلام کےنقوش یا ہی کو چو منے سے ان کو یہ عظمت ملی ۔ یہ تمہارے لئے مقدس بہاڑیاں ہوسکتی ہیں لیکن میرے لئے ان کی حیثیت ریت کے ٹیلوں سے زیادہ نہیں۔اگر شہر مکہ میں جاہ زم زم ہے تو یہ بھی میرے لئے ایک کواں ہی ہے جوتمہارے لئے باعث فضیلت ہوسکتا ہے۔ میری ذات توان چزوں سے ماوراء ہے۔حطیم اورغلاف کعبہتمہارے لئے خیرو برکت کا موجب ہیں لیکن میری ذات تو کسی چز کی مختاج نہیں ۔مگر میں پھربھی اس شہر کی قشم اٹھا تا ہوں، اس کی وجہ کعبہ ہے نہ مطاف و زمزم، یہاں ہزاروں انبیاء کے مزارات ہیں لیکن پہ بھی میری قتم کا سبب نہیں بن سکتے ۔ آ محبوب! تجھے بتاؤں کہ میں شہر مکہ کی قتم کیوں کھا تا ہوں ۔محبوب!اس لئے کہ یہ تیراشہر ہے۔اس سرز مین نے تیرے قدموں کو بوسہ دینے کا اعزاز حاصل کیا ہے۔ بدریگ رواں تیرے تلوؤں کا دھوون پینے کی سعادت سے سرفراز ہوئی ہے۔اس شہر کی قتم اس لئے کھاتا ہوں کہ محبوب تو ان گلیوں میں چاتا پھرتا نظر آتا ہے۔ مجھے بہ گلیاں پیاری گئی ہیں کہ یہ تیری پذیرائی کے لئے چثم براه رہتی ہیں ۔محبوب! تو چاتا ہے تو بہ تیری راہ میں عقیدت کا آنچل بچھا دیتی ہیں۔اس شہر میں محبوب تیرا گھر ہے۔ یہ تیرے پیدا ہونے کی جگہ ہے۔ اسی شہر مکہ میں صبح میلا د تو بیدہ نے تیری آ مد کا مڑدہ سنا کرر ہائی پائی تھی کہ آج ساری انسانیت کا نجات دہندہ پیدا ہوا ہے۔ ان ہواؤں نے طشت تمنا میں تیری سانسوں کے گلاب سجائے ہیں۔ ان فضاؤں نے تیرے قدموں کی خاکوا پئی آئکھوں کا سرمہ بنایا ہے۔ اسی شہر کے در و دیوار نے تیرے جلوؤں کی تابانی کواپنا جھوم بنایا ہے۔ اس شہر میں تیرا بجپین گزرا، کر کوپنا، جوانی اور بڑھا پاگزرا۔ محبوب! ان فضاؤں میں تیری سانسوں کی خوشبور چی لئری ہے۔ تیرے لینے کر قضبور پی کی ضدا کیں گونے رہی ہیں۔ یہ فضا کیں محبوب! تیرے لینے کی خوشبوؤں سے مہک رہی ہیں۔ ان ہواؤں نے تیرے دامن کو آئکھوں سے لگایا کے دوسرے کی خوشبوؤں سے مہک رہی ہیں۔ ان ہواؤں نے تیرے دامن کو آئکھوں سے لگایا کے دوسرے کیا سے دارے شہر مکہ! تو مجھے محبوب ہے۔ اس لئے کہ تو میرے محبوب کا شہر دلنوا زہے۔

وَ النَّجْمِ إِذَا هُولِي كَا چِوتَهَامِعَنى: سفر معراج كي سرعت رفتاري

ھویٰ تیزی اور سرعت کےمعنوں میں بھی استعال ہوتا ہے،سفرمعراج انتہائی تیز رفتار سفرتھا۔ براق برق کی کی جمع ہے۔ سورج کی روشنی تقریباً 9 منٹ میں زمین پر پہنچتی ہے، روشیٰ ایک لا کھ چھیاسی ہزارمیل فی سینٹر کی رفنار سےسفر کرتی ہے، یہسفر براق اور رفرف پر طے ہوئے۔ ہزاروں لاکھوں روشنیوں کو اگر جمع کر لیا جائے تو براق اور رفرف کی رفتاراس ہے بھی تیز ہو گی یعنی سفر معراج وہ سفرتھا جو بلک جھیکنے میں نہایت تیزی اور نہایت سُبک رفتاری سے طے ہو گیا۔ اگرھویٰ سے مرادسُرعت اور تیزی لیا جائے تو آیت مقدسہ کا ترجمہ کچھ یوں ہوتا ہے کہ''فتم ہے اِس ستارے محمد ایکھ ز مین سے اور مکاں کی ساری وسعتیں اور منزلیں طے کر کے اتنی تیزی اور تیز رفیاری سے زمین کی طرف واپس بیٹا کہ وہ سفر جو کروڑ وں سالوں میں بھی طےنہیں ہوتا آن واحديين إس طرح مكمل مواكه جب وه (حضور تا جدار كائنات السيحة) واپس آيا تو أس کے درواز بے کی کنڈی اُسی طرح ہل رہی تھی اورغسل و وضو کا مانی اُسی طرح بہدر ہاتھا ۔'' والنج'' فتم ہے حکمتے ہوئے ستار ہے محدیق کی'' اذا ھویٰ'' تیری تیز رفباری کی کہ تو هلیم کعبہ سے اٹھا، پہلے تو نے غسل کیا، وضو کیا، تیرا سینہ مبارک ثق ہوا پھر میرے محبوب!علیہ تو براق پر سوار ہوا، فرشتے تیرے ہمر کاب تھے پھرتیری سواری ہیت المقدس پنچی،تو نے موسیٰ علیہالسلام کواپنی قبر انور میں نمازیڑھتے ہوئے بھی دیکھا۔ پھر باب محمد الله کے مقام پر جرئیل علیہ السلام نے انگلی سے براق کو باندھنے کی جگہ کی نشا ندہی کی محبوب! علیہ محبوب اللہ علیہ السلام سے میسی علیہ السلام تک تمام انبیاءصف یا ندھے تیرے منتظر تھے،تو آیا تو نماز میں انبیاء کی امامت کی کہ تو

> ------منهاج انثرنیٹ بیوروکی پیشکش

امام الانبیاء ہے، سر دارِمرسلین ہے۔

بیت المقدس کی زیارت کرنے اور ابنیاء کی امامت کرنے کو دوازہ کھولا آسانوں کا سفر شروع ہوا، تیرے آنے پر محبوب اعلیقی پہلے آسان کا دروازہ کھولا گیا۔ انبیاء اور ملائکہ نے نہ صرف خوش آمدید کہا بلکہ تیرے دیدار سے بھی مشرف ہوئے ۔ محبوب اعلیقی پھر تیرا نزول دوسرے آسان پر ہوا، وہاں بھی انبیاء اور ملائکہ دیدہ ودل فرشِ راہ کئے ہوئے تھے، تیسرے اور چو تھے تی کہ تو ساتویں آسان پر پہنچا پھر تو محبوب اعلیقی عرشِ معلی کی سیر کرتارہا، آسانوں نے تیری قدم بوتی کا اعزاز حاصل کیا، ملائکہ تیری راہوں میں آئکھیں بچھارہ سے تھے، تمام قد سیوں نے میری بارگاہ میں التجاکر کے تیرا ہے جاب دیدارکیا، جرئیل سدرۃ المنتہی پررک گیا کہ ایک قدم بھی بڑھتا تو جل جا تا، اب محبوب اللیقی تی تجھا کیا ہی آ نا تھا جہاں فرشتوں کے بھی پر جلتے ہیں، تو جل جا تا، اب محبوب قبلیات میں نہا گیا، پھر رفرف کو تجھے اپنا شہوار بنانے کی سعادت نصیب ہوئی، پھر آگے بہت آگے سدرۃ المنتہی سے بھی آگے تو لا مکاں کی حدود میں داخل ہوگیا۔

قف یا محمد ان ربک یصلی حبیب! علیه تصور ی در کیلئے تھم جا تیرا (الیواقیت والجوا ہر،۳۵:۲۳) رب تیرے قریب آرہا ہے۔

محبوب اعلیہ میں تیرے استقبال میں درود پڑھتا رہا، پھر تو آگے بڑھا،
میں استقبال میں اپنے شایان شان آگے بڑھا، پھر میں نے تجھے اپنے دامن قرب میں
لے لیا محبوب اعلیہ پھر میں نے تجھے اپنی لذتِ وصال سے ہمکنار کیا، پھر تجھ پر وحی
اتاری محبوب اعلیہ تو آسانوں پر آیا تو میں نے تجھ سے دریا فت کیا کہ محبوب اعلیہ ہمار لے لئے کیا تھٰدلائے ہو؟ تو نے کہا کہ باری تعالیٰ اپنی بندگی اور امت کے گنا ہوں

.....

کا تخد لا یا ہوں، محبوب! علی تے تیرے اِس جواب پر میں نے تجھ پرسلامتی بھیجی، میں نے کچھے بچاس نمازوں کا تخد دیا، پھر رازو نیاز کی باتوں کے بعد تو واپس لوٹا، چھٹے آسان پر موسیٰ علیہ السلام سے ملا، موسیٰ نے کہا یارسول اللہ! علیہ واپس جائے، آپ کی امت اِسیٰ نمازیں ادا نہ کرے گی، محبوب! علیہ تو لوٹ کر میرے پاس آیا، میں چاہتا تو تو پینالیس نمازیں بیک وقت معاف کر کے پانچ نمازوں کا تخد دے کر تجھے بھیج دیااور چاہتا تو شروع ہی میں تجھے دیتا ہی پانچ نمازوں کا تخد لیکن بار بار تجھے بھیجا رہا، موسیٰ عالم آتا رہا، محبوب! علیہ عکمت بیتی کہ نمازوں کا تخد لیکن بار بار تجھے بھیجا رہا، موسیٰ بار آتا رہے اور محبوب! علیہ میں تجھے تکتار ہوں۔ اِس طرح بار بار تیرا آنا جانارہا، پھر تو آسانوں کی سیر، جنت اور دوزخ کا نظارہ کرتا ہوا سدرۃ المنتہیٰ کو بیچھے جھوڑتا ہوا آسان کی بلندیوں سے نیچے کرہ ارض پرآیا، پھر بیت المقدس کی سمت سے تو مکہ مکر مہ کہنچا تو محبوب! علیہ راستے میں تو نے اونٹوں کے قافے دیکھے اور جب مجھے پیاس

میرے مجبوب اعلیہ نے اتنا طویل سفر طے کیا ، اِتی طویل سیر کی کانگری تیزی کہ کے جب تو واپس آیا تو تیرے وضوکا پانی بھی بہدر ہاتھا، تیرے در وازے کی کنڈی بھی ہل رہی تھی اور تیرابستر بھی گرم تھا۔ عظمتوں اور رفعتوں کے اِس سفر میں حضور اللہ کے اس عظم کو اَن گنت عجا بُنات بھی دکھائے گئے ، اللہ کے فضل وکرم کی گھٹا کیں آپ آلیہ کے ساتھ ہمر کا بر ہیں ، کا رفانہ قدرت میں کا رکنان فضل وکرم کی گھٹا کیں آپ آلیہ گئیں ، حضور آلیہ کی سرعت رفتار کا بیمالم تھا کہ ایک ہی جست میں تمام مسافتیں طے ہو گئیں ، فاصلے سمٹ گئے اور وقت اُسی نقطے پر تھہر گیا جہاں صاحبِ معراج آلیہ ہی لیم خدا جانے کتنے کروڑ سالوں پر جہاں صاحبِ معراج آلیہ ہی کھے خدا جانے کتنے کروڑ سالوں پر جہاں صاحبِ معراج آلیہ ہی کھے خدا جانے کتنے کروڑ سالوں پر جہاں صاحبِ معراج آلیہ ہی کھے خدا جانے کتنے کروڑ سالوں پر حموال کے تھے ، ایک ہی لمحہ خدا جانے کتنے کروڑ سالوں پر حموال کے تھے ، ایک ہی لمحہ خدا جانے کتنے کروڑ سالوں پر حموال کی معراج آلیہ ہی کھے خدا جانے کتنے کروڑ سالوں پر حموال کی سے معراج آلیہ ہی کھے خدا جانے کتنے کروڑ سالوں پر حموال کے تھے ، ایک ہی کھے خدا جانے کتنے کروڑ سالوں پر حموال کی کھٹے ، ایک ہی کھے خدا جانے کتنے کروڑ سالوں پر حموال کیا جان کی کھورٹ کر گئے تھے ، ایک ہی کھی خدا جانے کتنے کروڑ سالوں پر حموال کی کھورٹ کو کو کی کھورٹ کی کھورٹ کر گئے تھے ، ایک ہی کورٹ کر کیا کھورٹ کر کیا کے کئے کورٹ کی کھورٹ کر کی کھورٹ کر کیا کھورٹ کر کیا کھورٹ کر کیا کی کورٹ کا کورٹ کی کھورٹ کر کیا کورٹ کی کھورٹ کر کیا کی کورٹ کی کھورٹ کر کیا کورٹ کی کھورٹ کر کیا کورٹ کی کھورٹ کر کیا کی کھورٹ کر کیا کورٹ کی کی کورٹ کیا کی کھورٹ کر کیا کی کورٹ کی کھورٹ کر کیا کی کورٹ کی کورٹ کی کھورٹ کر کیا کی کورٹ کر کی کھورٹ کر کیا کورٹ کی کھورٹ کر کیا کورٹ کیا کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کھورٹ کر کی کھورٹ کر کیا کورٹ کی کور

محیط ہوگیا، کا نئات پر ایک پل بھی نہ گزار کہ سیاحِ لا مکال ایک سب زمانی و مکانی مسافتیں طے کرکے واپس بھی لوٹ آئے، یہ بے نظیر و بے عدیل سفر باوجود اپنی پنہائیوں اور بے کرانیوں کے رات کے ایک پل میں اِس طرح تمام ہوگیا کہ جانے اور واپس آنے میں ایک لمحہ کی بھی تاخیر نہ ہوئی۔

ا قبالؓ نے کیاخوب کہاہے۔

عشق کی ایک بُست نے طے کر دیا قصّه تمام اِس زمین و آسماں کو بیکراں سمجھا تھا میں خالق کا ئنات نے نبض ہستی کوروک دیا اور کارخانہ، عالم کی حرکت پذیری کو موقوف رکھااس وقت تک جب تک اپنے حبیب علیقی سے ملاقات کا پیسفرتمام نہ ہوا۔

معجزة معراج ميں رفتار نبوی کابيان

وقت کی رفتارروک دی گئی، کارخانہ عالم کی ہر شے ساکت کر دی گئی کہ آئ میرامجوب اللہ آسانوں کی سیرکوآ رہا ہے۔ سفر معراج تیز رفتاری میں اپنی مثال آپ ہے کہ ایک قلیل عرصے میں اپنے اختیا م سے بھی ہمکنار ہو گیا۔ سدر قائمتهیٰ کو عالم ملکوت کی آخری سرحد کہا جاتا ہے، ملائکہ کے لئے اس کوعبور کر ناممکن نہیں۔ سدر قائمتهی تک حضور اللہ نے براق پر سفر طے کیا، یہ تیز رفتاری براق کا کمال تھا۔ حضور اللہ ہے سفر معراج کے ذاتی کمالات کا اظہار تو سدر قائمتهی کی حدکوعبور کر جانے کے بعد ہوا جب براق کی برق پائی اور جولائی رفتار جواب دے گئی۔ سدر قائمتهی سے ماورا حضور اللہ ہے کے سفر کی عظمت رفتار سے عالم امرکی مخلوق یعنی براق کی تیز رفتاری کو دور کی نسبت بھی نہیں۔ براق کی رفتار حضور اللہ ہے کی رفتاری گر دکو بھی نہیں بڑھ سکتی۔ اسی طرح براق کے مقابلات کہیں ہوئے سکتی۔ اسی طرح براق کے مقابلات کہیں انبیاء کرام کے روحانی تصرفات و کمالات کہیں بڑھ کر ہیں اور سرتاج انبیاء علیہ السلام کے کمالات جملہ انبیاء کرام سے بدر جہازیادہ ہیں۔ بیت المقدس کے سفر میں اثنائے راہ حضور علیقی کا گذر حضرت موسیٰ کی قبر مبارک کے پاس سے ہوا۔ ارشاد گرامی ہے۔

اور وہ (موسیٰ) اپنی قبر میں نماز ادا کر رہے تھے۔

وهو قائم يصلي في قبره _

ا ـ الصحيح للمسلم ٢٦٨:٢، كتاب الفصائل رقم: ١٦٥

۲ _ سنن النسائي ۲۱۷:۳۰ رقم :۱۷۳۳ _ ۱۷۳۷

٣_منداحر بن حنبل ٩:٥٥

٣ ـ شرح السنهُ ١٣:١٣ أرقم: ٧٠ ٣٧

۵-یح ابن حبان ۲۴۲۱٬ قم:۵۰

۲_مصنف ابن ابی شبیة ٬ ۳۰۸:۱۴ قم:۱۸۳۲۴

عربی لغت کے مطابق یصلی کا لفظ درود وسلام کے معنوں میں بھی استعال ہوتا ہے۔

عظمت ِ رفتارِ مصطفوى أيساءٍ

اگریہاں یصلی کے بیمعانی لئے جائیں تو ثابت ہوتا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام حضور اللہ تھی میں سرایا انتظار بنے تھے، جو نہی حضور اللہ تشریف لائے انہوں نے نبی آخرالز مال اللہ پر درودوسلام سے آپ اللہ کا استقبال کیا، جب تا جدار کا ئنات اللہ مسجد الحرام سے مسجد اقصلی پنچ تو اس وقت حضرت موسیٰ علیہ السلام سے سمیت تمام انبیاء حضور اللہ کی بیشوائی کے لئے موجود تھے، جرئیل علیہ السلام نے اذان دی، حضور رحمت عالم اللہ امامت کے لئے مصلے پر کھڑے ہوئے، آدم علیہ السلام سے عیسیٰ علیہ السلام تک تمام انبیاء نے صفیں درست کیں اور سیاح لامکاں السلام سے عیسیٰ علیہ السلام تک تمام انبیاء نے صفیں درست کیں اور سیاح لامکاں

حضرت محصلیہ کی اِ قتد امیں نماز ادا کرنے کی سعادت حاصل کی ۔ہم بیان کررہے ہیں كه حضرت موسىٰ عليه السلام نے سر دار كا ئنات جناب رسالتمآ بيالية كا استقبال كرتے ہوئے حضور علیہ کی بارگاہ بیکس نیاہ میں درودوں کے گجرے اور سلاموں کی ڈ الیاں پیش کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔ عالم بالا میں آبات اِلہہ کا مشاہدہ کرنے کے بعد نی آیاللہ کا ور ورمسعود جھٹے آسان پر ہوا تو بخاری کی حدیث کے اور اَ حا دیث کی دیگر معتبر کتب کے مطابق حضرت موسیٰ علیہ السلام حضور ﷺ کی پیشوائی کے لئے بنفس نفیس موجود تھے۔ ذہنوں میں بیسوال پیدا ہوسکتا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کامختلف مقامات پر حضور والله سے پہلے تشریف لے آنا اس بات کی غمازی کرتا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی رفتار اور روحانی تصرفات آ قائے دو جہاں ﷺ کی رفتار اور روحانی تصرفات سے زیادہ تھے، مثلاً سفر معراج کے پہلے مرحلے میں حضوطیت نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اپنی قبر میں نماز ادا کرتے ہوئے دیکھالیکن جب حضور اللہ بیت المقدس تشریف لے گئے تو ماقی تمام انبیاء کے ساتھ حضور علیہ کا استقبال کرنے اور اُن کی اِقتدا میں نماز اداکر نے والوں میں حضرت موسیٰ علیہ السلام بھی شامل تھے لیکن حقیقت میں ایپانہیں ہے۔حضور قلیہ کاسفر معراج براق کے ذریعہ طے یار ہاتھا۔ایک نبی کی طاقت کا براق کی طاقت سے زیادہ ہونا اک مسلّمہ امر ہے لیکن چونکہ افضلیت کے اعتبار سے آتائے دو جہاں ﷺ تمام نبیوں اور رسولوں سے اُفضل ہیں اِس کئے عظمت ِ رفما رِمصطفوی تک پہنچنا کسی دوسر ہے نبی یا رسول کے لئے ممکن نہیں۔ یہاں اِس اَمر کی طرف اِشارہ کرنا ضروری ہے کہ جب سدرۃ المنتہلی پر جبرئیل علیہ السلام نے بھی آ گے بڑھنے سے معذوری کا اِظہار کر دیا اور براق کی تیز رفتاری بھی ختم ہوگئی اور اُس کے بعد براق کے لئے ایک قدم اٹھانا بھی ممکن نہ رہا تو لا مکاں کی بے کراں وسعتوں میں آ گے کا سفر تا جدارِ کا ئنات علیہ کے اپنے روحانی کمالات کا مرہون منت تھا جن کا

اندازہ اور تصور بھی ذہنِ انسانی کے لئے ممکن نہیں۔ سفرِ معراج کی جزئیات کا اِ حاطم ممکن نہیں

کائنات میں عجا کہ ایک دنیا آباد ہے اس طرح سفر معراج میں بھی حضور رحمتِ عالم ایک نیات کا مشاہدہ کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ سفر معراج کی جملہ تفصیلات اور ان مشاہدات کی جزئیات کا اعاطم کمکن ہی نہیں۔ شب معراج کی جملہ تفصیلات تک رسائی حدیث کی ہزاروں کتابوں کے عمیق مطالع کے بغیر نہیں ہوسکتی اور پھر اِن تفصیلات تک رسائی حدیث کی ہزاروں کتابوں کے عمیق مطالع کے بغیر نہیں ہوسکتی اور پھر اِن تفصیلات اور جزئیات کو حیطہ اِدراک میں لا ناعقلِ اِنسانی کے بس کی بات نہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ حدیث کی چند کتابوں کا سرسری سا مطالعہ کر کے ہم نے جملہ تفصیلات سے آگا ہی عاصل کر لی ہے چنا نچھ اکثر لوگ اپنے محدود مطالعہ کی بناء پر کہہ دیتے ہیں کہ سدرۃ المنتہی تک حضورہ اللہ کی کر شمہ ہے یا صرف شاعراج کا ذکر ماتا ہے، اِس سے آگے جو کچھ ہے وہ تخیل کی بلند پروازی کا کر شمہ ہے یا صرف شاعرانہ با تیں ہیں جن کا حقیقت کے کھری ہوئی قاصیلات کا کممل شعور ممکن ہی نہیں۔ سدرۃ المنتہی سے آگے کے سفر کوشاعری سمجھ لینا کور فہمی نہیں تو اور کیا ہے۔

إس ضمن ميں إمام زرقا في رقمطراز ہيں:

جاوز السبع الطباق و هی آپ ماتوین آسمان سے آگے نکل السماوت۔ السماوت۔

سفرِمعراج جو کائنات کا سب سے عظیم سفر ہے اور دیگر معجزات کی طرح اللہ رب العزت کی قدرت کا مظہر ہے سات طبقات، آسانوں اور اُن سے وراء الوراء سدرة المنتہلی اور قاب قوسین اور پھر کرہ ارضی کی طرف والیسی پرمشتمل ہے۔ اِس کی

توجہیہ وتوضیح عقل انسانی کے بس کی بات ہی نہیں ۔إِذَا هَو ٰی میں عظیم رفتار کی قسم زمانی اورمکانی فاصلوں کے ایک میں ملے ہونے پر دلالت کرتی ہے۔ فاصلے سمٹ رہے ہیں اور کروڑ وں اُر بوں سالوں کی مسافت کمحوں میں مکمل ہو رہی ہے۔ یہاں عقل ناقص اسنے عجز کا إظہار کرنے کے سوا کیا کرسکتی ہے۔ سفر معراج اتنی بڑی کا ئناتی سحائی ہے کہ آج سائنس اور ٹیکنالوجی کا سارااِ رتقاء اِس سفر کےخوشہ چینی کےسوا کچھنہیں ، جو ں جوں انسان اپنے علم اور تجربات کی روشنی میں سفر معراج کے مختلف مراحل کی پرتیں کھولتا جائے گا اُن گِنت کا مُناتی سچا ئیوں کا اِنکشاف ہوتا جائیگا اور جدید علوم کا دامن حیرت انگیز معلومات سے بھرتا جائیگا۔سفر معراج کی جزئیات سے آگا ہی علوم جدیدہ کے ارتقاء کی ضامن ہے۔معجز وُمعراج تو حضورتالیہ کی حیات مقدّ سہ کا ایک پہلو ہے۔ اگر حضوطالیہ کی ذات اُقدس سے اِکتیاب شعور کرکے اِنسانی اِرتقائی بلندیوں پر گامزن رہا تو خدا جانے آنیوالے زمانوں میں بہ إرتقاء کی کن بلندیوں پر فائز ہوگا۔ بہہ تمام بلندیاں بھی صاحب معراج کی گردیا ہوں گی اِس لئے جب بدکہا جاتا ہے کہ ہر صدى حضور عليه كى صدى ہے، ہرز مانه حضور عليه كاز مانه ہے تو بيكو كى جذباتى بات نہيں ہوتی بلکہ اِن کی بنیا دحضور اللہ کی نقوش کف یا سے پھوٹے والی اِن عظیم روشینیوں کے ابلاغ پراٹھائی جاتی ہے جو تہذیب انسانی کے ارتقاء کے ہرمر حلے پر اہتمام چراغاں کررہی ہیں۔

وَالنَّجْمِ إِذَا هَواى كا بِإنْجُوالِ مَعَى: -" تلبِ انوركا أنوار وتحبِّياتِ إلهي يكامر كزبننا"

اگر النجم سے حضور علیہ کا قلبِ منور مرادلیں تو اِس اَمرکی مناسبت سے هوئ کا ایک معنی اِنْشَوَح مِنَ الْاَنْوَار یعنی انوار و تجلیات سے کھل جانا ہوگا او

رآیتِ مقدّ سه کامفہوم کچھ یوں ہوگا'' قتم ہے ستارے کی طرح حمیکتے ہوئے محبوب ایسیات تیرے قلبِ منورک''، اِذَا هَواٰی جب اَنوار وتجلیاتِ اِلٰہیہ سے اِس کا اِنشراح ہوا لیعنی وہ کھل گیا۔

وَالنَّجْمِ إِذَا هُواى كَاجِهِ المَعْنَ:

'' کا کنات کی ہر چیز پر رحمت ِ محمد کی ایسیار محیط ہے''

حضور سرور کا کنات آلیہ کوکل جہانوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا گیا، اِس کا مفہوم بیہ ہے کہ کا کنات کی ہر چیز پر رحمتِ محمد کی آلیہ محیط ہے۔ نجم کا ایک اور معنی بھی ہے گھاس '' النبت'' وہ گھاس جو قلیل مقدار میں لگائی جائے کیکن اتنی پھیل جائے کہ ساری کی ساری کیاری کو اپنے دامن میں سمیٹ لے، حضور آلیہ کی رحمت نے بھی کا کنات کی ہر شے کو اپنے دامن رحمت کے سائے میں لے رکھا ہے۔ سورہ الرحمٰن میں بھی ذہم کا لفظ گھاس کے معنوں میں استعمال کیا گیا ہے۔

وَ النَّجُمُ وَ الشَّجَرُ يَسُجُدَانِ ٥ نباتات اور درخت (بھی سب اس (الرحمٰن، ١:۵۵) کے الع ہیں ٥

یہاں بتایا جارہا ہے کہ نباتات اور درخت رب کا ئنات کے حکم کے پابند ہیں بلکہ کا ئنات کا ذرہ ذرہ اسکے تابع ہے کیونکہ وہ ہر جاندار اور غیر جاندار کا رب ہے اور کوئی اس کی خدائی میں اس کا شریک نہیں وہ از ل بھی ہے اور ابد بھی نہ اس کی کوئی ابتداء ہے اور نہ انتہاء۔

اب سوال میہ پیدا ہوتا ہے کہ گھاس سے کیا مراد ہے اور درخت کسے کہتے ہیں۔ گھاس سے مراد وہ پودے ہیں جن کے تئے نہیں ہوتے، وہ براہ راست زمین سے اپنارزق لیتے ہیں اور درخت سے مراد وہ پودے ہیں جن کے تئے ہوتے ہیں اور

> ------منهاج انٹرنیٹ بیوروکی پیشکش

وہ او پر کی طرف بڑھتے ہیں، گھاس کی طرح زمین پر پھیلتے نہیں اور پتے اور شاخیں ان تنوں کے ذریعے زمین سے تو انائی حاصل کر کے نشو ونمایا تے ہیں۔

آیت مقدسہ میں نجم کا لفظ اِستعارة بیان کیا گیا ہے۔ ہادی کون و مكال الله كونجم سة شبيه دى گئى ہے كہ جس طرح گھاس يورى كيارى كواسيغ آنچل میں جھیا لیتی ہے اور ہرطرف گھاس ہی گھاس نظر آتی ہے اور زمین اس گھاس کے سائے میں حیب جاتی ہے یعنی گھاس پھیل کرزمین کے اس ٹکڑے پرمحیط ہو جاتی ہے، اے کالی کملی اوڑ ھے کرسونے والے محبوب!علیہ تیری رحت اور تیرے نور کا دائرہ گھاس کی طرح ہر چیز کواینے دامن رحت میں لے لیتا ہے کہ ہرسوتو ہی تو نظر آتا ہے ہر طرف تیری رحمت کے برچم لہرا رہے ہیں ہرطرف تیرے محاس اور محامد کی قندیلیں روثن ہیں ۔ محبوب! علیہ تیرے رخ زیبا کی قتم ، میں جس جس عالم کا رب ہوں اُس اُس عالم کے لئے تو رحمت ہے۔ بیساری کا ئنات رنگ وبو، بیخلا کی بےاُنت وسعتیں ، یہ سورج ، جاند ستارے، دھنک کے بکھرتے ہوئے رنگ، پھولوں کی مہکاری، یرندوں کی چیکاریں، کہکشاؤں کی پھیلتی ہوئی دنیائیں ۔محبوب!علیہ بیسب کچھ تیری مملکت کرم کا حصہ ہے۔ بیسب کچھ تیرے حیطهٔ رحت میں ہے حتیٰ کیسدر ۃ المنتہٰی اور عرش بریں بھی تیرے نقوش کف یا کی قدم ہوسی سے مشرف ہوئے اِس کئے کہ سدرة المنتهٰی اورعرش بریں بھی میری تخلیق ہےاور میری مخلوقات میں توسب سے اول ہے۔ پیارے! تو میرا شاہکا رتخلیق ہے، نہ تیری کوئی نظیر ہے اور نہ کوئی تیری مثال، میں خالق ہونے میں بکتا وتنہا تو مخلوق ہونے میں بکتا وتنہا،عبدیت تیرا جمال، بندگی تیرا حسن اور عجز تیرا وقار ہے ۔محبوب اعلیہ تیرا نوررحت کا ئنات کی ہر شے پرمحیط ہے۔ شب معراج ہم نے تجھے آسانوں کی سیراس لئے کرائی کہ تو دیکھ لے کہ تیری أقليم رحمت کی سرحدیں کہاں تک ہیں محبوب! علیہ اس کئے مجھے رحمۃ للعالمین بنایا، تو تمام جہانوں کے لئے رحمت ہے، تمام جہان تیری رحمت کے محیط میں مانندِ حباب ہیں، ہر طرف تیر ایس بھری ہوئی ہیں، طرف تیر ایس بھری ہوئی ہیں، محبوب اعلیقی ہر طرف تیری ہی روشی ہے۔

اقبال نے اِسی طرف اِشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

گذبہ آ گبینہ رنگ ترے محیط میں حباب

لفظ هوي كمختلف معانى:

هو ی کا پہلامعنی '' فنا ہونا''

عربی لغت کے مطابق ہو ی کا ایک معنی ہلاک ہونا، فنا ہونا بھی آتا ہے۔
اس معنی کے مطابق آیت ِ مقدسہ کا مفہوم کچھ یوں ہوگا کہ قتم ہے اے محبوب! علیہ تیرے پاک وجود کی، تیری ذات اللہ کی ذات میں فنا ہوکر بقائے دوام کے مقام پر فائز ہوگئ، اِسی طرح محبوب! علیہ تیری صفات بھی اللہ رب العزت کی صفات میں فنا ہوکر بقا پا گئیں۔اے محبوب! علیہ تو ہمارے قرب کے اِس درج تک صفات میں فنا ہوکر بقا پا گئیں۔اے محبوب! علیہ تو ہمارے قرب کے اِس درج تک بہنچا کہ تیری ذات کو بھی فناءِ تام نصیب ہواا در تیری صفات کو بھی۔

قرآن حکیم میں ارشادِ باری تعالیٰ ہے:

اہلِ علم نے آیتِ مذکورہ کی متعدد تعبیرات بیان کی ہیں، اِن میں سے ایک تعبیر بیہ بھی ہے کہ دَنی اور تَدَدُنّی دوالگ الگ لفظ ہیں، یہ دونوں الفاظ اپنے مفہوم کے اعتبار سے قریب ہونے یاکسی چیز کے قرب پر دلالت کرتے ہیں۔ عربی گرائمر کی رُوسے کلمہ دَنی فعل ہے، اِس کا فاعل ضمیر مُستر (هُوَ) ہے، اِسے خواہ اللہ کی طرف لوٹا سے کلمہ دَنی فعل ہے، اِس کا فاعل ضمیر مُستر (هُوَ) ہے، اِسے خواہ اللہ کی طرف لوٹا

دیں یا حضور واللہ کی طرف،اس کا معنیٰ ہوگا جب حضور واللہ کی صفات اللہ رب العزت کی صفات اللہ رب العزت کی صفات کے رہے ہوئیں جتناممکن تھا یعنیقر ب اپنی اِنتہا ء کو پہنی کی صفات کو فناءِ تا م نصیب ہوگیا۔ فَتَدَلَّنی پھر حضور واللہ کی ذات اللہ تعالیٰ کی ذات اللہ تعالیٰ کی ذات کے ریب ہوئی تو ذات حضور واللہ کی کو کاع تا م نصیب ہوا۔

دوسرامعنی:-''ما نندِ برزخ ہونا''

و النجم سے اگر مراد حضور اللہ کی ذات اِقد س اور حضور اللہ کی مراد ہوتو پھر ھُوای کا ایک معنیٰ مانند برزخ بھی ہے۔ الشیعی القائم بین المحلق و الصدر، وہ چیز جوحلق اور سینے کے درمیان اٹکی ہوئی ہو، اِس اِعتبار سے آیت مقد سہ (و النجم اذا ھوی) کا مفہوم یہ ہوگا کہ قتم ہے چکمتے ہوئے ستارے محمد الخا ہوی) کا مفہوم یہ ہوگا کہ قتم ہے چکمتے ہوئے ستارے محمد الخا ہو گیا کہ خلق محمد الخابی کے مان اور خود اور تیرے سرایا کی، جب تو شب معراج اِنتا اُونچا ہو گیا کہ خلق نے جو کہ کا میں کہ اور حرف خالق ترکی ذات کے اُوپر تھا۔ اے محبوب اِنتیکی تو نے خالق اور اُس کی تمام مخلوقات کے درمیان درجہ پایا یعنی

بعد از خدا بزرگ توئی قصّه مخضر

تیراسرا پا خالق سے نیچ اور مخلوق سے اُوپر تھا۔ یہ حضور اللہ کی شانِ برزخی ہے۔

اُدھر اللہ سے واصل اِدھر مخلوق میں شامل خواص اُس برزخِ گبریٰ کو ہے حرف مشدّ د کا جس حرف کے اویر شدّ ہوا سے حرف مشدّ دکہتے ہیں۔شد حرف کو واضح کرتی

> -------منهاج انٹرنیٹ بیوروکی پیشکش

ہے اس کی تین حیثیتیں ہوتی ہیں، ایک حیثیت اِس کے اپنے سرایا کی یعنی جس سے وہ خود قائم ہے اور دو حیثیتیں اِس کی اور ہوتی ہیں مثلًا ایک لفظ ہے'' معلّم'' اِس میں لام حرف مشدّ دہے لام کی تین حیثیتیں ہیں۔

- ا- پہلی اس کی حرف **لام** کے طور پراین حثیت
- ۲- دوسری میکه لاهایئے سے پہلے حرف لینی ع کے ساتھ ملا ہواہے،
 - س- تیری حثیت اپنے سے اگلے حرف م سے ملا ہونا ہے

درمیان میں ہوتو اِس کی وساطت سے پچھلامیم اسکا ع پر ہاورایک م پر،اگر ل کا درمیان میں ہوتو اِس کی وساطت سے پچھلامیم اسکا ع سے مل سکتا ہے لیکن اگر ل کا واسطہ درمیان سے نکال دیں اور چاہیں کہم کا ع سے اِتصال ہوجائے تو بیناممکن ہے۔ اگر م عین سے ملنا چاہے تو اسے ل کا دامن پکڑ نا پڑے گا، اسے کہتے ہیں حرف مشد د حدا نے فر مایا محبوب! علیہ تیری ذات حرف مشد د کی طرح برزخی شان کی عامل ہے، خدا نے فر مایا محبوب! علیہ تیری ذات حرف مشد د کی طرح برزخی شان کی عامل ہے، میرے اور بندے کے درمیان ایک واسطہ تو ہے اب جو مجھ تک رسائی عاصل کرنا چاہے گامحبوب! علیہ اسلی عاصل کرنا بیٹرے گامحبوب! علیہ اسلی عاصل کرنا بیٹرے گامحبوب! علیہ اسلی عاصل کرنا بیٹرے کا کیونکہ تیرے واسطے کے بغیر بھے اپنی تو حید بھی قبول نہیں ۔ اِس تو حید کوسند اِعتبار عطاکروں گا جس کا اظہار تیری ذات کے حوالے سے ہوگا محبوب! علیہ اور ایک سے جدا نہیں کیا ۔ اُذا نوں میں میرے نام کے ساتھ محبوب! علیہ تی تیرا نام بھی گونجنا ہے۔ اُس نہیں کیا ۔ اُذا نوں میں میرے نام کے ساتھ محبوب! علیہ تیرا نام بھی گونجنا ہے۔ اُس کہیں کی عبادت ہی قبول نہیں کرتا جب تک وہ نماز میں تھی پر درود وسلام نہ جبحہ محبوب! علیہ تیرا نام بھی گونجنا ہے۔ اُس کو بھی حکم ہے کہ تھی پر درود اور سلام بھیجا کریں ۔ محبوب! علیہ تیری محبت ہی میرے کو بھی حکم ہے کہ تھی پر درود اور سلام بھیجا کریں ۔ محبوب! علیہ تیری محبت ہی میرے مومنین کا معیارا نمیان ہے ۔ محبوب! علیہ تا گر کھے پیدا کر نامقصود نہ ہوتا تو ہوگا کا نات بھی مومنین کا معیارا نمیان ہے۔ محبوب! علیہ تھی گوب اعلیہ تھی کی میرے مومنین کا معیارا نمیان کا معیارا نمیان ہے۔ محبوب! علیہ تھی گوب اعلیہ تھی کوب تو تھی تک کر ہیں۔ محبوب! علیہ تو کہ کوب اعلیہ تھی کوب کا نات بھی

بھی معرض وجود میں نہ آتی ، یہ سب رعنا ئیاں تیرے ہی قدموں کا تصدق ہیں۔ یہ سب بہاریں تیری ذات اَطہر کی خیرات ہیں۔

رسولِ کا تنات علیہ کی تیں حیثیتیں

رسول کا ئنات حضور رحمت عالم الصلام کی تین حیثیتیں ہیں۔

- (i) ایک حثیت حضو واقعیہ کے اپنے سرایے کی ہے۔
- (ii) دوسری حیثیت سے حضور علیہ اللہ جل شانۂ سے واصل ہیں۔
 - (iii) تیری حیثیت سے حضور علیقہ مخلوق میں شامل ہیں۔

رسول کون و مکال آلیگ کا پنا سرا پا درمیان میں ہے۔ اُدھر اللہ سے واصل اور ادھر مخلوق میں شامل، حضور آلیگ کا ارشاد گرامی ہے کہ اللہ دیتا ہے، عطا کرتا ہے کہ وہ اپنی تمام مخلوقات کا رب ہے، میں تقسیم کرنے والا ہوں اللہ کی نعمیں با نیٹے والا ہوں یعنی خالق اور مخلوق کے درمیان حضور آلیگ کی اور ضروری ہے۔ آقائے کا کا نئات آلیگ کا ایک ہاتھ دہلیز الو ہیت پر ہے اور دوسرا مخلوق خدا کے بر ہند سروں پر، کا نئات آلیگ ہاتھ دہلیز الو ہیت پر ہے اور دوسرا مخلوق خدا کے بر ہند سروں پر، ایک ہاتھ سے وہی فیض کے رہے ہیں اور دوسرے ہاتھ سے وہی فیض کے وہ میں تقسیم فر ما رہے ہیں۔ درمیان میں سرا پائے محمد اللہ ہے تو اس وساطت میں تقسیم فر ما رہے ہیں۔ درمیان میں سرا پائے محمد اللہ ہے خلوق خدا میں تقسیم فر ما رہے ہیں۔ درمیان میں سرا پائے محمد اللہ ہے خلوق اپنے خالق سے مل رہی ہے۔

تىسرامعنى:-'' چھوٹنا، جارى ہونا''

لفظ هَوَیٰ پھوٹے اور جاری ہونے کے معنوں میں بھی اِستعال ہوتا ہے تو اِس اِعتبار سے آیت مقدّ سہ کامفہوم ہے ہوگا کہ تم ہے قلب محمقاتی کی کہ جب اِس سے اُنوارالٰہی کے چشمے پھوٹے گئے، اِس نے انوارالٰہی کواپنے اندراتنا جذب کرلیا۔ اُنوار

------منهاج انثرنیٹ بیوروکی پیشکش

ِ اِلٰہیکااِنشواح و اِنفجار ہوا۔ ارشادباری تعالیٰ ہے:

اَللهُ نُورُ السَّمُواتِ وَالاَرُضِ مَثَلُ نُورِهٖ كَمِشُكُوةٍ فِيُهَا مِصْبَاحٌ م اَلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ مَ اَلزُّ جَاجَةُ كَانَّهَا كَوُكَ ثُدِّيٌّ

(النور،۲۲ (۳۵)

اللہ (ہی) آسانوں اور زمین کا نور
ہے۔اُس کے نور کی مثال (جونور محمدی
کی شکل میں دنیا میں روشن ہوا) اُس
طاق (نما سینہ اقدس) جیسی ہے جس
میں چراغ (نبوت روشن) ہے۔ (وہ)
چراغ فانوس (قلب محمدی) میں رکھا
ہے۔ (یہ) فانوس (نورالہی کے پُرتو
سے اِس قدر منور ہے) گویا ایک
درخشندہ ستارہ ہے۔

حضورختی مرتب علیه کے قلب اطهر کا بیعالم ہے کہ سینہ کا قدس کے ششے سے انوار الہیے کا اِنشراح ہور ہا ہے اور کرنیں پھوٹ پھوٹ کر باہر آ رہی ہیں۔ چوتھامعنی: - ' د غیر اللہ سے منقطع ہونا''

عربی لغت میں ہوی کا غیر اللہ سے منقطع ہونے کے معنی میں بھی استعال ہوتا ہے۔ اِس اِعتبار سے آیت مقدسہ سے مفہوم یہ ہوا'' قسم ہے قلب محقطیت کے اُس حال کی کہ جب وہ اللہ کے سواہرا یک سے منقطع ہو گیا، دنیا کی ہر چیز سے مستعنی اور بے نیاز ہو گیا، اللہ تعالیٰ کی یاد، مشاہدے اور وصال میں سب کچھ بھول گیا۔

مَاضَلَّ صَاحِبُكُمُ وَمَا غَولى 0 تمهارے آقا بِين مقصد سے ادهرادهر (النجم ۲:۵۳) هوئے نه بھکے۔ مَا طَغٰی ٥ نه نگاه جیکی نه حدسے بڑھی (جس کودیکینا (النجم،٣٤٣-٣) تھااس پرجمی رہی، نه پلک جھپکتی نه ادھر ادھر ہوتی، انوار ِ ذات کی کیفیات نگاہیں براہ راست دیکھرہی تھیں) 0

ارشادباری تعالی ہے: مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَ مَا طَغٰی ٥ (النجم،٣٥:٥-٣)

يا نچوال معنی: - ''محبت وخوا هش''

عربی لغت میں ہوای کا ایک معنی محبت اور خواہش کا بھی ہے لیمنی اَلْحُبُّ وَ الْإِشْتِهَاءُ

(الثفاء،١:٢٦)

مثلاً قرآن مجید میں اس کا حقیقی معنی یہی ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے: وَ مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوٰ ی اِنْ هُوَ اِلاَّ اوروہ اپنی (یعنی نفس کی) خواہش سے وَ حُیٌ یُّوُ حٰی ٥ بات ہی نہیں کرتے ٥ (النجم ۱۲:۵۳)

قر آن مجید کی آیات مقدسه کی روشنی میں هوی کامعنی ہواکسی خواہش کا پیدا ہونا، اس کا کھڑک اٹھنا،خواہش میں شدت پیدا ہونا،محبت،میلان اور رجحان کا اپنی انتہا کو پہنچ جانا،جذبے کی شدت کا اظہار مقصود ہوتو لفظ هوی استعال کیا جاتا ہے۔

ذہنوں میں بیسوال پیدا ہوسکتا ہے کہ و نَھی النَّفُسَ عَنِ الْھَواٰی میں تو ھوی کی نفی کی جارہی ہے۔ ھوی کا اثبات حضور اللَّهِ کے لئے کیے ہوسکتا ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ جس طرح نفس کے درجات ہوتے ہیں اسی طرح ھوی کے بھی درجات ہوتے ہیں۔

درجات نفس

نفس کے مندرجہ ذیل درجات ہوتے ہیں۔

ا-نفس اماره ۲-نفس لوامه سا-نفس مطمئنه ۳-نفس مطمئنه ۵-نفس راضیه ۲-نفس راضیه ۲-نفس کامله ۸-نفس صافیه

اس آیت مقدسہ میں جس نفی کا ذکر کیا گیا ہے وہ نفسِ اُمّارہ کی ہے کیونکہ اس کی هُولی مذموم ہوتی ہے۔ چونکہ هُولی کا معنی میلان، ربحان اور رجوع اور رغبت ہے تو نفس جب تک اُمّارہ ہواُس کا ربحان اور میلان اور رجوع حب الشھوات اور مذموم خواہشات کی طرف ہوگا۔ گویا لذت گناہ اِس کے لئے زیادہ پرکشش ہوگی لیکن جب هُولی کی نسبت تا جدار کا نئات علیہ کی طرف اور خدا کے مقرب بندوں کی طرف ہوتو اُس سے ھوائے مذموم کی نفی ہوجائے گی کیونکہ اُمّارہ ہوگا و ھوائے مذموم ہوگی اور جب نفسِ مظمئنہ، راضیہ اور مُرضیہ کے رجوع اور میلان و ربحان میں بھی اِشتہاء ہوتی ہے۔ جس طرح نفسِ اُمّارہ کے اندر خواہش کی آگ کی بھڑک ہے اِس طرح نفسِ مطمئنہ، راضیہ اور مُرضیہ کے اندر خواہش کی آگ کی بھڑک ہے اِس طرح نفسِ مطمئنہ، راضیہ اور مُرضیہ کی حالت میں بھی خواہش کی آگ کی بھڑک اُس طرح نفسِ مطمئنہ، راضیہ اور مُرضیہ کی حالت میں بھی خواہش کی آگ

------منهاج انٹرنیٹ بیوروکی پیشکش

إن اَلفاظ میں بیان کرتاہے:

اے اطمینان یا جانے والےنفس! ٥ تو اینے رب کی طرف اس حال میں لوٹ آ که تو اس کی رضا کا طالب بھی ہواور

يَــاَيَّتُهَا النَّفُسُ المُطُمَئِنَّةُ 0 ارُجعِي اِلٰي رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرُ ضِيَّةً ٥

(الفجر،۸۹۰:۲۷-۲۸) اس کی رضا کا مطلوب بھی ٥

په نبین که نفس مطمئنه کا رجوع اور میلان نبین ،نفس مطمئنه کا بھی رجوع اور میلان ہے مگرر جوع مذموم کی بجائے بیر جوع اور میلان اپنے رب کی طرف ہوتا ہے۔ مالفاظ دیگر جب نفس نفس مطمئنہ کے درجے تک چلا جاتا ہے تو اس کا میلان خالقِ کا تنات کی طرف ہو جاتا ہے۔ اس کامنفی پہلوختم ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے جب نفس کا ر جحان یا میلان اینے رب کی طرف ہو گا تو مثبت ہو ی ہے منفی ہو ی نہیں ۔ اب اس آیت مقدسه کامفہوم کچھ یوں ہوگا''فتم ہے محبوب تیرے پاک دل کی اس حالت کی جب اس میں میر بے عشق ومحیت اور میری ملا قات کی خواہش اور آرز ومندی کی آگ بھڑک اٹھی ، جب اِس کے اندرلقائے الٰہی اور دیدار الٰہی اور وصال الٰہی کےشوق کی اورعشق الٰہی کی آگ مشتعل ہوگئی۔

اس کی تا سُد بھی قرآن کریم فراہم کرتا ہے:

وَ وَ جَدَكَ ضَالاً فَهَدى ٥ اوراس نَى آب كوا بني محبت مين خود (الضحی ،۹۳ دی) رفته وگم یایا تو اس نے مقصود تک پہنچا

جب عشق کی آ گ من میں بھڑک اٹھتی ہے،نفس کا رجحان ومیلان اینے رب کی طرف ہوجا تا ہے تو وہ سب کچھ بھول جا تا ہے ۔فضائے اعتکا ف اس کی روح یر بھی محیط ہو جاتی ہے۔ غاروں میں جالیس جالیس دن تک بن کھائے پیئے مراقبے

ہونے گے، دنیا کی رونقوں سے دل اچائے ہوا اور غار تراکی خلوتوں میں جلوتوں کے چراغ جلنے گئے، غار تراکے سناٹے ذکر اللی سے گوئے اٹھے، تاریکیوں میں عشق کی چاندنی بھرتی چلی گئی، ام المومنین حضرت خدیجة الکبری فرماتی ہیں کہ جوں جوں بعثت کا وقت قریب آتا گیا توں توں حضور اللی خلوت پہند ہوتے گئے۔ آپ آتی گئی ہے ہے یا دو ہفتوں کا کھانا لے کر گھر سے دور پہاڑوں میں چلے جاتے اور مہینہ مہینہ چالیس یا دو ہفتوں کا کھانا لے کر گھر سے دور پہاڑوں میں چلے جاتے اور مہینہ مہینہ چالیس چالیس دن وہاں قیام فرماتے اور گھر تشریف نہ لاتے۔ آپ فرماتی ہیں کہ میں پریثان ہوکر حضور اللی گئی تاش میں گھر سے نکل پڑتی۔ ڈھونڈ تے ڈھونڈ تے ڈھونڈ تے جب غار ترامیں آپ کے پاس پہنچی توید کھر تر جران رہ جاتی کہ جو کھانا حضور اللی گئی گھر سے لائے تھے وہ اس طرح ایک طرف پڑا ہے اور آپ گلی ہے مراقب کی حالت میں تشریف فرما ہیں۔ قلب اطہر کے اندر ہارے عشق ووصال کی آگ اتی ہو کہ کھر کے لئے گھر ہی کیو کہ جب نما ہو کے کہ تیرے خوا کہ تیرے کو کے اندر ہارے عشق ووصال کی آگ اتی ہو کہ کہ کھے کہ ہو ہی کہ جو بیل میں مہری ملاقات اور دیدار کی خوا ہش و آرزومندی کی تڑپ شعلہ جوالہ بن گئی۔ جب ہم نے تہرا رے دل کی اس حالت کی کہ جب اس میری ملاقات اور دیدار کی خوا ہش و آرزومندی کی تڑپ شعلہ جوالہ بن گئی۔ جب ہم نے تہرا رے دل کی اس حالت کو دیکھا تو تجھ پر انعامات واکرامات کی ہرشیں اس میری ملاقات اور دیدار کی اس حالت کو دیکھا تو تجھ پر انعامات واکرامات کی ہرشیں جب ہم نے تہرا رے دل کی اس حالت کو دیکھا تو تجھ پر انعامات واکرامات کی ہرشیں جب ہم نے تہرا رے دل کی اس حالت کو دیکھا تو تجھ پر انعامات واکرامات کی ہرشیں

آ گُ اتنی کھڑک اٹھی کہ حالت ''ضال''کو جا کینچی ۔ سب کچھ بھول گیا۔ غاروں میں چالیس چالیس دن تک بن کھائے پیئے مراقبے ہونے لگے، دنیا کی رونقوں سے دل اچاہ ہوگیا اور تحث کی حالت کو جا پہنچے۔

کر دیں اور تھے سفرمعراج کی عظمتوں اور رفعتوں سے ہمکنار کیا۔

ام المومنين حضرت خديجة الكبر كل فرماتي بين كه جول جول بعثت كا وقت

------منهاج انثرنیٹ بیوروکی پیشکش قریب آتا گیا توں توں حضور علیہ خلوت پیند ہوتے گئے۔ آپ علیہ ہفتہ، دو ہفتے کا کھانا وغیرہ لے کر گھر سے دور پہاڑوں میں چلے جاتے اور مہینہ مہینہ، چالس چالیس دن واپس نہ آتے۔ میں پریشان ہوکر آپ علیہ کو ڈھونڈ نے نکل پڑتی۔ ڈھونڈ تے دفونڈ تے جب غار حرام میں آپ کے پاس پہنچی تو بید کھے کر حیران رہ جاتی کہ جو کھانا حضور علیہ لائے تھے وہ اس طرح ایک طرف پڑا ہے اور مراقبے کی حالت میں آپ حضور علیہ تشریف فرما ہیں۔ ایک طرف اللہ تعالی نے فرما یا۔

وَوَ جَدَكَ ضَلَّا لَّا فَهادى O اوراس نے آپ کواپی محبت میں خود (انسخی سُنے) میں خود (انسخی سُنے) دیا ہے اور اس نے مقصود تک پہنچادیا

اے محبوب! علیہ جب ہم نے دیکھا کہ تیرے قلب مبارک کے اندرعشق و وصال کی آگ اتنی بھڑک اکھی ہے کہ کچھ بھی یا دنہیں رہاحتی کہ اپنا آپ بھی بھول گیا تو فھدای ہم نے مختجے اپنے حسن مطلق کے بے نقاب جلوے کرائے۔

دوسری طرف فرمایا۔

اِذَا هَواٰی قَتَم ہے محبوب! تیرے دل کی اس حالت کی کہ جب اس میں میری ملا قات اور دیدار کی خواہش و آرز ومندی کی تڑپ شعلہ جوالہ بن گئی۔ جب ہم نے آپ کے دل کی اس حالت کو دیکھا تو ثُمَّ دَنی فَتَدَلَّی فَکَانَ قَابَ قَوْسَیْنِ اَوْ اَدُنی کی نوازشیں کیں۔

إنتهائة قرب الهي كي ايمان أفروز تفسير

شفق رنگ کمحوں کوتخلیقی سطح پر گرفت میں لیا جائے تو عجب سی طمانیت کا احساس ہوتا ہے۔مشاہدہ قدرت میں قدم قدم پریہی احساس کا رفر مانظر آتا ہے مثلاً جب آفتاب جہاں تاب مطلع آسان پرنمودار ہوتا ہے توضیح کی آمد کا اعلان ہوتا ہے۔

> منهاج انٹرنیٹ بیورو کی پیشکش منهاج انٹرنیٹ بیورو کی پیشکش

جب سوانیز ہ پر بلند ہوتا ہے تواس کے روپ کواشراق کا نام دیتے ہیں۔ پچھاور بلند ہوتا ہے تو اس حالت کو چاشت کہا جاتا ہے۔ طلوع کے بیر مختلف روپ اور انداز مہر عالم تاب کی ضوفشانیوں کے مختلف مظاہر ہیں۔ جس طرح آفتاب دنیا کا طلوع تین مختلف مطالع پر جلو ہ سامنے آتا ہے اس طرح آفتاب مطالع پر جلو ہ سامانیوں کے نئے انداز کے ساتھ سامنے آتا ہے اس طرح آفتاب رسالت کی ضیا پاشیاں بھی تین مختلف مطالع پر جلو ہ گر ہوئیں۔ آنوار محمدی اللیقی کا ئنات کی ہر شنے پر محیط ہیں۔ یہی انوار فرد کے باطن اور ظاہر کا منظر نامہ بھی دھنگ کے سات رنگوں سے تحریر کرتے ہیں۔ یہی انوار فرد کے باطن اور ظاہر کا منظر نامہ بھی دھنگ کے سات مصطفیٰ عیسی پر فشاں نظر آتے ہیں۔ دہلیز مصطفیٰ عیسی پر نور کا باڑا بٹتا ہے۔ فاران کی چوٹیوں پر جیکنے والے آفتاب رسالت کی ضیا پاشیاں کا ئنات کے ہرافت کو منور و تا باں رکھتی ہیں کیونکہ انوار محمد کا اور رحمت محمدی ضیا پاشیاں کا ننات کے ہرافت کو منور و تا باں رکھتی ہیں کیونکہ انوار محمدی اور رحمت کو منور و تا بال رکھتی ہیں کیونکہ انوار محمدی اور رحمت کو کے میں نیا نیا تا ہے۔

کفروشرک کے گھپ اندھیروں میں آفتاب رسالت کی پہلی کرن نمودار ہوئی توردائے شب کے چاک ہونے کا منظر دیدنی تھا۔ کرہُ ارضی پر بسنے والی اولا دِ آدم کو گناہ اور گمراہی کی طویل شب کے خاتمے کا یقین ہی نہیں آتا تھالیکن روشنی ان کے دروازوں بردستک دے رہی تھی۔

أَ فَيَا بِرَسَالَت كَا تَيْنِ مِطَالِع بِرَطَلُوعٍ

ببالطلوع

آ پھلیں کا حبوہ اولین مطلع عالم بشریت پر ہوا تو چبرہ بشریت اس کی ضو سے تا بناک ہو گیا۔ تاریکیوں کے بادل حجیٹ گئے اور شبستان ہستی کا گوشہ گوشہ انوار و تجلیات سے چیک گیا۔ بیت المقدس میں دیباچہ و خلاصہ کا ئنات جناب سرورانیمیا جلیک تجلیات سے

کے مقتدی ہوئے اور عالم بشریت کے مطلع پروہ سحرطلوع ہوئی جس نے صدیوں کی تاریک رات کو سرمدی اجالوں میں بدل دیا۔ ظلمت شب اپنا رخت سفر باندھ کر رخصت ہوئی۔

د وسراطلوع

سفرِ معراج نے نہ صرف حضور علیہ کی بشریت اور نورانیت کو نئے مفاہیم عطا کئے بلکہ سرِ عرش مہمان عرش کی پذیرائی اور پیشوائی نے ان گنت اشکالات کور فع کر کے حفا مُق مصطفوی پر سے پردہ اٹھایا اور عقلِ ناقص کے پاس اپنے بجز کی چا در کو سمیٹنے کے سواکوئی چارہ نہ رہا۔

دوسرا طلوع جس پر آپ علیہ کے کمالات کا ظہور ہوا وہ عالم ملکوت و نورانیت تھا۔ جہال تمام قدسیانِ فلک اور ملائکہ حضور علیہ کی آمد کی خبرس کرچشم براہ سے تھے تا کہ جلوہ دیدار مصطفوی علیہ سے وہ بھی فیض یاب ہوسکیں۔ نہ جانے وہ کب سے اس ساعت سعید کے منظر بارگاہ صدیت میں عرض پرداز تھے کہ اے باری تعالی! ہمیں اس عاصب علیہ کی زیارت سے بہرہ ور فر ما۔ احادیث میں ہے کہ بیک وقت ستر ہزار فرشتوں کو حضور علیہ ہوتی کے روضہ اقدس پر حاضری کی سعادت صرف ایک بار نصیب ہوتی ہے اور دوسری باریہ موقعہ تا قیام قیامت میسر نہیں آتا۔

بارگاہِ صدیت میں فرشتوں کی عرضداشت قبول ہوئی اور معراج کی ساعت مسعود آئی۔ انہیں سدرۃ المنتہٰ پر انتہے ہونے کا حکم دیا گیا تا کہ حبیب اللیہ ادھر سے گزریں اور یہاں کچھ دریتو قف فر مائیں تو وہ ان کے حسن و جمال کے دیدار سے فیض یاب ہوجائیں۔ حور وغلمان کے پرے کے پرے رہگزرِ مصطفیٰ علیہ پر اپنی پلکوں کاریشم یجھارہے تھے۔ ملائکہ ، ہجوم در ہجوم نبی آخر الزماں علیہ کے منتظر تھے۔ آج سدرۃ المنتہی

کو حضور علیہ کی قدم ہوسی کا شرف حاصل ہور ہاتھا۔ سدرۃ المنتہی سے آگے جہاں فرشتوں کے بھی پر جلتے ہیں۔ انوار رحمت حضور علیہ کی پیشوائی کے لئے پُر فشاں تھے۔ چنا نچے مشیّت وایز دی سے تمام فرشتے جمال مصطفوی علیہ سے سرشار ہونے کے لئے سررۃ المنتہی کے مقام پرسمٹ کر ہمہ تن دید ہو گئے اور حضور علیہ جب تشریف لائے تو ''آمد آمدیارے کہ مامے خواستیم'' کا غلغلہ بلند ہوا۔ قرآن اس منظر کو اس طرح بیان کرتا ہے۔

اِذُ يَغُشَى السِّدُرَةَ مَا يَغُشٰى ٥ جبسدره كو دُهانپ ليا جس چيز نے (النجم،١٢:٥٣) دُهانپ ليا٥

حضور نبی اکرم ایستی نے اس کی وضاحت میں ارشا دفر مایا کنخل سدرہ کے ہر ہر پتے پرایک ایک فرشتہ بیٹھا ہوا تھا۔ سارے آسانوں کے فرشتوں کے لئے سدرۃ المنتهی گویاایک بیٹھک کی طرح تھا جہاں کر وبیانِ افلاک آپ کے جلووں سے مستفیض ہونے کے لئے المُر آئے تھے۔

جمالِ مصطفوی آیات سے تمام ملکوت فروغ گیر ہوا اوراس کے انوار وتجلیات دوسرے مطلع پر ہرسمت بھیل گئے۔اس طرح حضور علیقی کے معراج کے اس پہلوسے عالم ملکوت کا ہر فر دستفیض ہوا اس لئے کہ انوار محمدی آیات کی نورانی مخلوقات کے سر کا بھی سائبان ہیں۔

تيسراطلوع

بنجم مصطفوی علیہ کا تیسر مطلع پر طلوع ہونے کا ہنگا م آپہنچا تو آپ آگیں۔ تن تنہا سدرۃ المنتہیٰ سے آگے عالم لا مکال کی سمت بڑھے اور مقام قاب قوسین پر آپ

······

عَلِيْكَ وَ وَمَ بِ وَصُورِ كَا جَواعِ النَّهِ السَّمِيَةِ وَ وَمَ النَّهِ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ 0 بِ عَنْ والا خوب اللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ 0 بِ عَنْ والا خوب (الاسراء، ١٤١٤) و يكفئ والا ہے۔

کے کلمات کے ساتھ بیان کیا ہے۔ خالق اوراس کے حبیب لبیب علی کے سواد وسرااور کوئی نہ تھا اور عالم بیتھا کہ حضور علیہ خدا تعالی کو بے تجاب اپنی آئکھوں سے دیکیور ہے تھے اور اس کا کلام اپنے کا نول سے سن رہے تھے۔ اس طرح خدا تعالی اپنے حبیب علیہ کو دیکیور ہاتھا اور ان کا کلام بھی سن رہا تھا اس لئے حقیقت مصطفوی علیہ کوخدا کے علیہ سواکوئی اور نہیں جانتا۔ ہماری محدود سوچ انوار رسالت کی پنہائیوں کو حیطہ شعور میں لانے سے قاصر ہے تو تجلیات انوار اللہ یہ کا ادراک ذہن انسان میں کیونکر ساسکتا ہے۔

بيمقصدمباحث

علمی موشگافیوں، فکری مغالطّوں اور بے مقصد مباحث ہے کبھی کچھ حاصل نہیں ہوا۔ ابہام اور تشکیک کے گرد وغبار تخلیق کرتے رہناعلمی خیانت کے ذیل میں آتا ہے۔ مستشر قین نے اس علمی خیانت کو تخلیق کے لبادے میں چھپانے کی ناکام کوشش کی ہے۔ مستشر قین نے اس علمی خیانت کو تخلیق کے لبادے میں چھپانے کی ناکام کوشش کی ہے کیکن حقائق کا چہرہ مسنح کرنے کی ناپاک کوشش جزوی طور پر بظاہر کا میاب ہو بھی جائے لیکن حقائق کو زیادہ دیر تک وقت کی نظروں سے اوجھل کئے رکھنا شاید کسی کے بس کی بات بھی نہیں کیونکہ رات کتنی بھی گہری اور تاریک کیوں نہ ہوسورج کے آگے دیوار کھینچنے میں ناکام رہتی ہے۔ آج مستشر قین کی پھیلائی ہوئی غلط فہیوں کی گرد سے آلودہ فضا بھی صاف ہورہی ہے کیونکہ گردوغبار کو آخر پیوندز میں بنیا ہی ہوتا ہے۔ حضور عیاں ہے کیونکہ گردوغبار کو آخر پیوندز میں بنیا ہی ہوتا ہے۔

کے مطابق علم کے بحریبے کنار میںغواصی کی اور جس کے ہاتھ جو پچھ آیا وہ مختلف اقوال کی صورت میں ہمارے سامنے ہے۔کسی نے کہا کہ حضور علیہ کو مقامی اور روحانی معراج نصیب ہوا لیعنی یہ کیفیت حالت خواب میں نصیب ہوئی۔بعض کے نز دیک معراج متعدد بار ہوا۔ عالم بیداری میں ایک مرتبہ اور باقی ہر دفعہ حالت خواب مین ، بعض کے خیال میں اسراء جسمانی طور پراورمعراج روحانی طور پر ہوالیکن جمہور علماء بشمول صحابہ کرامؓ، تا بعینؓ،محد ثینؓ،فقہاءؓ،مفسرین اورمتنکمین سب کا اس پرا جماع ہے کہ اسراء اور معراج دونوں جسمانی حالت میں ہوئے ہیں یعنی حضور علیہ بنفس نفیس اینے جسم اطہر کے ساتھ معراج کے لئے آ سانوں پر اور عالم لا مکاں میں تشریف لے گئے۔ یہی قول حق ہے جس برآج تک جمہورا ہل ایمان قائم میں۔ بیمباحث چھیڑ کر کہ حضورة الله كوجسماني معراج نصيب بهوئي تقي باروحاني عظمت مصطفى علصية كوغمار تشكيك کی نذرکرنے کی گھناؤنی سازش تھی جسےاہل علم نے علمی سطح پر بھی مستر دکر دیا۔

معراج مصطفوي أيسة كي تين حيثيات

سفرمعراج کے تین مطالع اور مراحل حضور علیہ کی تین شانوں اور حیثیتوں کا مظیم ہیں۔ یہ مراحل درج ذیل ہیں۔

۲ – ملکیت ونورانیت ۳ – مظہریت وحقیقت

ا - بشریت حضور علیت اولاد آدم کی اصلاح کے لئے مبعوث ہونے والے انبیاء کے مناب مقدسہ گزاری۔ سلسلے کی آخری کڑی ہیں۔اس عالم بشریت میں آپ نے اپنی حیات مقدسہ گزاری۔ اسی کرہ ارضی پر آپ نے از دواجی زندگی بھی بسر کی ، آپ کی بشریت کاا نکار کفر ہے۔

حضور الله اس عالم آب وگل میں شان بشریت کے ساتھ جلوہ گر ہوئے تاکہ یہ عالم انس و جان آپ الله کے فیوض و برکات سے مستفیض ہو سکے۔ بیت الله سے بیت الله سے بیت المقدس کا سفر حضور اکرم الله کی بشریت کی معراج کا آئینہ دار ہے تاکہ یہ شان اپنے نقطہ کمال کو پہنچ جائے۔ جشن عید میلا دحضور الله کی اسی بشریت کے جمالیاتی اور مجلسی اقرار کا نام ہے۔

۲ – ملکیت ونو را نیت

حضور علی نور مجسم ہیں۔ آپ آلیہ کی نورانیت کا انکار بھی حدادب کے منافی ہے۔ آپ آلیہ تو نورکا ئنات ہیں اور آپ آلیہ کی نوراور آپ آلیہ کی رحمت کا ننات کی ہرشئے پر محیط ہے۔

مسجد اقصلی سے عالم افلاک میں سدرۃ المنتہی تک کا سفر معراج حضور اللیہ کی شان ملکیت ونورانیت کواپنے منتہائے کمال تک پہنچانے کے لئے تھا تا کہ آپ اللہ کی اس ملکیت ونورانیت کواپنے منتہائے کمال تک پہنچانے کے لئے تھا تا کہ آپ اللہ کی محروم ندر ہے اور آپ اللہ کی انور کا کنات کی ہر شنے کواپنے دامن رحمت میں سمیٹ لے۔

٣-مظهريت وحقيقت

حقیقت محمدی آلیسی کو خدا کے سواکوئی نہ جان سکا کیونکہ ہماری عقل ناقص یا تو گراہیوں کے جال بن سکتی ہے یا اپنے بجز کا اظہار کر سکتی ہے ۔ سدرة المنتہی سے ماوراء سفر معراج اس لئے کرایا گیا تا کہ آپ آلیسی کی شان محمدیت ذات حق تعالی کی صفات اور حسن و جمال کا مظہراتم بن جائے اور یہی معراج کا آخری منتہا نے کمال ہے جس پر حضور الیسی کے کمالات محمد کی آئیسی کی انتہاء ہوگئی۔

فصل سوم

رؤيت بارى تعالى كى تحقيق

مسلمہ امور سے انحراف کر کے اپنی ذات کونمایاں کرنے کی روش نے جہال فکری مغالطّوں کوجنم دیا ہے وہاں بعض خود ساختہ دانشوروں نے اپنے قاری کے ذہن کو غبار تشکیک میں لپیٹ کر اعتقادی بے راہروی کی بنیاد بھی رکھی ہے۔ برصغیر میں برطانوی استعار نے ہماری اسی مجلسی کمزوری کود کیستے ہوئے حضور شائلیہ کی ذات اقد س کو بھی مباحثوں اور مناظروں کا موضوع بنا کرجس گھناؤنی سازش کا ارتکاب کیا تھا ہم اس کے منحوس اثرات سے آج تک چھٹکارا حاصل نہیں کر سکے بلکہ یہ غلط روش حضور شائلیہ کی نا آسودہ امت کو مختلف خانوں میں بانٹ کران کی اجتماعی قوت کو مفلوج کرنے کا باعث بنی ہے۔ افراط و تفریط کے اسی موسم ناروا میں فرقہ واربیت کا تھو ہڑ خوب بنیا ہے۔

آبیمعراج کی تشریح کرتے ہوئے کچھ علما تفسیر رؤیت کے بارے میں سخت مغالطے کا شکار ہوئے ہیں۔ وہ آبی کریمہ میں دو کمانوں یا اس سے بھی کم باہمی قرب کو حضور طلقیہ اور جرئیل علیہ السلام کے درمیان قرب سے تعبیر کرتے ہیں۔ رؤیت باری تعالیٰ کو خارج ازامکان قرار دیتے ہوئے اس گمان میں مبتلا ہیں کہ مقام دنی فقد لمی اور قاب قو مسین او ادنی پر حضور علیہ کو جرئیل علیہ السلام کا قرب اور اصل صورت میں دیدار نصیب ہوا۔

قابل غور امریہ ہے کہ بفرض محال اگریہ بات سلیم کر لی جائے تو کیا قرب حضرت جرئیل علیہ السلام کی عظمت کا آئینہ دار ہے یا حضور علیہ کی عظمت کا عکاس، جنہیں خالق موجودات نے بطور مہمان خصوصی معراج کے لئے بلوایا تھا، جرئیل علیہ

السلام ان گنت بارحضورهٔ الله کی خدمت اقدس میں حاضر ہوتے رہتے تھے اور وہ بارگاہ حریم نبوی ایسته میں بغیرا جازت داخل نہ ہوتے تھے۔اگرمعراج میں جرئیل علیہ السلام کی عظمت کا اظہار مقصود ہوتا تو فی الواقع بہ معراج حضور اللہ کی بجائے جرئیل علیہ السلام کی ہوتی ہے بچاری میں آیہ کریمہ مذکورہ کی تفسیران الفاظ میں کی گئی ہے۔

دنبي الجبار رب العزة فتدلي الله رب العزت اتنا قريب مواكه دو حتى كان منه قاب قوسين او كمانوں كے درميان جتناياس سے بھى تمم فاصلەرە گيا ـ

ا التي البخاري، ٢: ١١٢٠ كتاب التوحيدُ رقم:9 کو ک

حدیث مبارکہ سے بخو بی ظاہر ہوتا ہے کہ آ بیکریمہ میں وہ ذات جوحضور ا کرمالیہ کے قریب ہوئی اس سے مرا درب العزت ہے جو جبار ہے۔

علماء میں ایک ایسا گروہ ہے جن کاعقیدہ ہے کہ معراج میں حضور اللہ کو باری تعالیٰ کا دیدارنہیں ہوا۔

ا نکاررؤیت کی دومکنهصورتیں

مہل صورت: - ہلی صورت یہ کہ اللہ کا دیدارسرے سے مکن ہی نہیں اورانسانی آئکهکواتنی تاب کهاں که وه الله کا دیدار کریسکے۔

دوسرى صورت: - په كه امكان تو موجود بے ليكن شب معراج ايبا كوئي واقعه بیں ہوا۔

ان دونوں امکانی صورتوں کوجن کی بنا پر رؤیت باری تعالیٰ سے انکار کیا جاتا ہے ہم علماء کی طرف سے پیش کردہ ہرصورت کا قرآن وحدیث کی روشنی میں

منهاج انٹرنیٹ بیوروکی پیشکش

جائزہ لیں گے۔

لَاتُدُرِكُهُ الْاَبْصَار كَى تَشْرَحَ

ہم کی صورت میں قرآن حکیم کی جس آیہ مقدسہ کورؤیت باری تعالیٰ کے عدم امکان کی دلیل کے طور پر پیش کیا جاتا ہے وہ درج ذیل ہے۔ لاَ تُدُرِکُهُ الاَبُصَارُ وَهُوَ یُدُرِکُ نگاہیں اس کا احاطہ نہیں کر سکتیں اور وہ الاَبُصَارُ وَهُوَ یُدُرِکُ سب نگاہوں کا احاطہ کئے ہوئے ہے۔
الاَبُصَارَ

(الانعام،٢:١٠)

ندکورہ آپہ مقدسہ کا بالعموم بیہ مفہوم لیا جاتا ہے کہ کسی آ نکھ کواتی قدرت حاصل نہیں کہ وہ اللہ تعالیٰ کا دیدار کر سکے۔اس آپت سے بیہ معنی مراد لینا اسے نہ سجھنے کے مترادف ہے اس لئے کہ اس میں رؤیت کا نہیں بلکہ ادراک، کا لفظ استعال ہوا ہے۔ آپت کا معنی بیہ ہوا کہ آ تکھیں اس کا ادراک نہیں کرسکتیں اور وہ سب آ نکھوں کا ادراک کرسکتا ہے اورادراک دیکھنے کے معنی میں نہیں بلکہ کسی شئے کے احاطہ کرنے کے معنی میں آتا ہے۔ دیکھنا اور بات ہے اور کسی چیز کا احاطہ کرنا دوسری بات ہے۔ فہ کورہ آپہ میں آتا ہے۔ دیکھنا اور بات ہے اور کسی چیز کا احاطہ کرنا دوسری بات ہے۔ فہ کورہ آپہ کریمہ میں رب ذوالجلال نے اپنے دیکھے جانے کی نفی نہیں کی بلکہ ارشاد بیہ ہوا ہے کہ عالم امکان میں ساری آ تکھیں بھی مل کراس کی ذات کا احاطہ کرنے سے قاصر ہیں اور صرف اس کی ذات ہر چیز کا احاطہ کرنے پر قادر ہے لہٰذا ادراک سے دیکھنا مراد لے کر شرف اس کی ذات ہر چیز کا احاطہ کرنے پر قادر ہے لہٰذا ادراک سے دیکھنا مراد لے کر شرف اس کی ذات ہر چیز کا احاطہ کرنے پر قادر ہے لہٰذا ادراک سے دیکھنا مراد لے کر شہیں ، چنداں درست شہیں ۔

(مدارج النبوة ، ۱: ۲۰۷) (شرح مسلم ، ۱: ۹۷)

مثال: - اس نکتہ کو سیجھنے کے لئے ایک مثال یوں دی جاسکتی ہے۔ ایک مقرر جم غفیر سے خطاب کر رہا ہے۔ مجمع دور تک پھیلا ہوا ہے جسے وہ دیکھ تو سکتا ہے لیکن سب حاضرین جلسہ کا وہ احاطہ نہیں کرسکتا۔ جولوگ سامنے اس کے قریب ہیں انہیں وہ دیکھتا ہوا ہے کہ کوئی جولوگ پس دیوار ہیں وہ اس کی نگا ہوں سے اوجھل ہیں۔ اس سے بید نکتہ کھاتا ہے کہ کوئی محدود وجود غیر محدود وجود کو دیکھتو سکتا ہے مگراس کا احاطہ نہیں کرسکتا۔ کسی جزو کو بیطا قت حاصل نہیں کہ وہ کل کا احاطہ کر سکے۔ پس ذات خداوندی جوغیر محدود اور کل ہوں ہے اس کا احاطہ کر نے پر قادر ہے۔ اس ساری گفتگو سے ہم اس نتیج پر جبکہ وہ ذات ہر شئے کا احاطہ کرنے پر قادر ہے۔ اس ساری گفتگو سے ہم اس نتیج پر بہی دور اور مشاہدہ عین ممکن ہے مگر اس کا ادراک ممکن نے مگر اس کا ادراک ممکن نہیں۔

حضرت ابن عباسٌ كاموقف

اس سلسلہ میں حضور اکر موالیہ کے برگزیدہ صحابی حضرت عبداللہ ابن عباس اس سلسلہ میں حضور اکر موالیہ کے برگزیدہ صحابی حضرت عبداللہ ابن عباس القرآن جن کی قرآن فہمی مشہور خاص و عام تھی اور جنہیں صاحب قرآن نے ترجمان القرآن کے خطاب سے نواز اتھا، انہوں نے ان صحابہ سے جو فدکورہ آیت سے نفی رؤیت کی دوئیت کی دوئیت کی دوئیت کی دوئیت کی نہیں بلکہ ذات باری دلیا لاتے تھے اختلاف کیا اور فرمایا کہ اس آیت میں رؤیت کی نہیں بلکہ ذات باری تعالیٰ کے ادراک کی نفی کی گئی ہے۔

دوسری آیت کی تشریح

دوسری آیہ کریمنفی رؤیت کے لئے جس کا سہارالیا جاتا ہے وہ یہ ہے۔

وَمَا كَانَ لِبَشَوٍ اَنُ يُّكَلِّمَهُ اللهُ الله وَحَياً اَوُ مِنُ وَّرَآئِ حِجَابٍ اَوُ عِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ اَوُ عِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ اَوُ عِنْ وَرَائِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل

علاء نے اس آیت کا بیم فہوم بیان کیا ہے کہ کسی بشر کی مجال نہیں کہ وہ بے جاب اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہو سکے اس لئے اس کا دیدار بے جاب ممکن ہی نہیں۔ اس دلیل کی بنا پر وہ تسلیم نہیں کرتے کہ شب معراج آنحضور علیلی نے ذات باری تعالیٰ کا بے جاب دیدار کیا۔ اس آیت کو سمجھنے میں ان سے وہی مغالطہ سرز دہوا جو سابقہ آیت کو سمجھنے میں ہوا تھا۔ تیج بات بیہ ہے کہ آیت کریمہ میں بے جاب کلام کی نفی کی گئی ہے نہ کہ بے جاب مشاہدے کی ، جبکہ اس میں دیدار اور مشاہدے کا نہیں بلکہ بے جاب کلام کا ذکر ہے اور بہتو نہیں کہا گیا کہ اللہ کوطافت نہیں کہ وہ اپنا دیدار کسی کو بے جاب کرا سکے۔ چونکہ اس آیت میں خدا کی نہیں بلکہ بشر کی طاقت کی نفی کی جا رہی ہے اس لئے اسے چونکہ اس آیت میراج حضور علیلیہ ہے دیدار اللی کی نفی کی دلیل نہیں بنایا جاسکا۔

سفرمعراج رب كائنات كى قدرت كامله كالمظهر

ہم نے گذشتہ صفحات میں بیان کیا ہے کہ معجزہ معراج کا انکار اللہ رب العزت کی قدرت کا ملہ کا انکار ہے کیونکہ خدائے رقیم وکریم، کا نئات کا ہر ذرہ جس کے حکم کا پابند ہے نے اپنے محبوب رسول حضرت مجھ اللہ کو جبرئیل امین کے ذریعہ براق بھیج کر بلوایا اور انہیں آسانوں کی سیر کرائی کہ محبوب تیری چا درِ رحمت کا نئات کی ہر شئے پر محیط ہے۔قا درِ مطلق کی قدرت کا ملہ پر اِستعجاب کیسا ؟

.

واقعہ معراج کوقر آن نے اول تا آخر خدائے لم یزل کی قدرت کا ملہ قرار دیا ہے۔ اس لئے اس قصے کو سجان الذی سے شروع کیا تا کہ ذہن میں کسی قتم کا خلجان باقی نہ رہے کہ اس واقعہ کی ذمہ داری اس عظیم و برتر ذات پر ہے جو ہر قتم کی کمز وری ، فقص اور عیب سے پاک ہے اور بلا شرکت غیرے اس بات پر قادر ہے کہ وہ معراج جیباعظیم و بر مثال سفر کر اسکے ۔ اگر دعویٰ کسی فر دبشر کی طرف سے ہوتا کہ میں نے اپنی طافت اور صلاحیت کے بل ہوتے پر معراج کیا تو معالم کی صورت مختلف ہوتی لیکن یہاں تو بات ہی اور سے ۔ خدا تعالی اپنی ذات کو ہر کمز وری ، عیب اور سقم سے پاک قرار دے کر معراج کو اپنی طافت اور قدرت کا ملہ سے منسوب کر رہا ہے لہذا ہے بحث کہ رؤیت باری معراج کو اپنی طافت اور قدرت کی قدرت واختیار کے دائر کے وزیر بحث لانے تعالیٰ کس طرح ممن ہوگا گئین خدا کی قدرت وطافت کا اندازہ انسان کے حیط ادراک سے باہر ہے۔ اگر واقعہ معراج کی صحت کی کسوٹی انسان کی طافت وقدرت ہوتو پھر سے سارا معاملہ انسان کی وسترس اور دائرہ اختیار سے باہر ہے لیکن جہاں خدا کی قدرت اور اختیار کی بات آ جائے تو پھر اس واقعہ کی مختلف جہتوں سے انکار کی کوئی گئوائش نہیں رہتی۔

قرآن وحدیث کی روایات کی من مانی تاویل سے واقعہ معراج کی عظمت سے روگردانی کا پہلونکاتا ہے۔ مجز ہ معراج کوعقل کی کسوٹی پر پر کھنے سے ممکن و ناممکن کی لا یعنی بحث کا درواز وکھل جاتا ہے۔ پھر بیت المقدس کے سفر، آسانوں اور عالم اُخروی کے مشاہدات کی عقلی تو جیہہ ذبن میں ان گنت سوال چھوڑ جاتی ہے۔ مجز ہ تو ہے ہی وہ خرق عادت واقعہ جوعقل میں نہ آسکے۔ اسے دلیل نبوت کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔ بنابریں حضور علی ہے کے ایک مجز ہے کا انکار سارے مجز اُت کا انکار اور خود رسالت کا انکار سمجھا جائے گا۔

منهارج انثرنب ببورو کی پیشکش

ا نکارِرؤیت کی تیسری دلیل

منکرین رؤیتِ باری تعالی اِس حدیث کے حوالے سے دیتے ہیں جس میں حضرت عبداللہ ابن مسعودٌ اور ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ سے مروی ہے کہ جب ان سے معراج میں حضور قلیلیہ کے دیدارالہی کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے کہا کہ جب آنخضور قلیلیہ سے بیسوال کیا گیا تو انہوں نے ارشا دفر مایا۔

وہ تو نورتھا میں بھلا اسے کیسے دیکھ سکتا

نورٌ أَنِّي أَرَاهُ ـ

الصحيح لمسلم ،٩٩١١ 'تتابالا بمانُ رقم:٢٩١) منتقا-

اس حدیث مبار کہ کا ترجمہ بالعموم یہی کیا جاتا ہے اوراس سے وہ نفی رؤیت کا استدال کرتے ہیں۔ اگر ہم گہرائی میں جا کر حضور علیت کے ارشادگرا می پرغور کریں تو اس کا یہ معنی نہیں جو بادی النظر میں سمجھا جاتا ہے کیونکہ اس سے اگلی حدیث میں حضور علیت نے اس کی وضاحت یوں فرمائی ہے کہ

رایت نورا میں نے نورکود یکھا۔

الصحيح لمسلم ، ١: ٩٩ ' كتاب الايمان' رقم: ٢٩٢)

اس کی روشنی میں متذکرہ بالا حدیث کا معنی بیہ ہوا کہ میں نے جس طرف سے بھی دیکھا اسے نور پایا۔ بیمعنی نہیں کہ وہ نور تھا میں اسے کیسے دیکھ سکتا تھا۔ رأیت نور ا کے الفاظ اس امر پر دلالت کرتے ہیں کہ حضور اللی گا اثبات کرتے ہوئے اس کی کیفیت بیان کررہے ہیں کہ ذات باری تعالی کو جس طرف سے بھی دیکھا نور پایا۔ علی نور پایا۔

الله تعالی خالق نورہے

یہاں بیسوال بیدا ہوتا ہے کہ نورا پنی ما ہیت کے اعتبار سے وہ چیز ہے جس کو دیکھانہیں جاسکتا بلکہ اس کی مدد سے اشیاء نظر آتی ہیں لہذا اللہ کے نور کا دیدار چہ معنی دارد؟ اس کا جواب بیہ ہے کہ باری تعالیٰ کی ما ہیت کونو رقر اردینا اصلاً غلط ہوگا کیونکہ بشر کی طرح نور بھی اللہ تعالیٰ کی مخلوق ہے جسے اپنی ذات کے اعتبار سے سی جہت اور ہیئت میں مقید نہیں کیا جاسکتا اس لئے بعض علماء کے نزدیک اللہ کونور کہنا کفر کے متر ادف میں مقید نہیں کیا جاسکتا اس لئے بعض علماء کے نزدیک اللہ کونور کہنا کفر کے متر ادف ہے۔ بے شک وہ اللہ تعالیٰ خالق نور ہے کہ وہ بشر اور دیگر مخلوقات کا خالق ہے مگر جب باری تعالیٰ نے اپنا تعارف قرآن پاک میں اس طرح کرایا ہے کہ باری تعالیٰ نے اپنا تعارف قرآن پاک میں اس طرح کرایا ہے کہ اللہ نُورُ وَ اللّٰہُ مُؤرُ وُ السَّمُونَ وَ الا رُضِ ط اللّٰہ آسانوں اور زمین کا نور ہے۔ (النور ۲۲۰ نے شک

تومفسرین قرآن اورائمہ کرام نے اس کامعنی مرادیدلیا ہے کہ وہ ذات جو
آسانون اور زمین کوروشن کرنے والی ہے لہذا آیت کریمہ میں مجاز اُسمجھانے کے لئے
اللہ تعالیٰ کونور سے تعبیر کیا ہے جس سے مراداس کی جلی ذات ہے نہ کہ اس کی ماہیت ۔
حضور علیہ نے اللہ کا دیدار کیا تو اس کے جلوہ ذات کی کیفیت کونور کی مانند
پایا جس نے ہر چیز کواپنے گھیرے میں لیا ہوا تھا۔ یہی ''نو دانسی اراہ'' کامفہوم ہے
اوراس کی کیفیت کو جس کا حضور علیہ نے شب معراج مشاہدہ کیا دیدار اللی سے تعبیر کیا
جاتا ہے۔

إمكان رؤيت بإرى تعالى

رؤیت باری تعالی کے ضمن میں بیہ خیال عام ہے کہ اس دنیا میں اللہ کو دیکھنا

ممکن نہیں ہے اور بطور انعام دیدار الہی محض آخرت کا حصہ ہے۔ اس سلسلے میں قرآن کے حکیم کی دوآیات کو ذہن نشین کرلینا ضروری ہوگا جس سے اس دنیا میں دیدار الہی کی اِمکانی صورت واضح ہوجائے گی۔

قرآن کریم کی پہلی آیت کامحل موسیٰ کلیم اللّه علیه السلام کا بارگاہ رب العزت میں دیدار کے لئے خواستگار ہونا ہے۔وہ سرا پاسوال بن کر باری تعالیٰ کے حضور اِستدعا کرتے نظر آتے ہیں۔

رَبِّ اَدِنِی اَنْظُو اِلَیْکَ ط اےرب! مجھے(اپناجلوہ) دکھا کہ میں (الاعراف، ۲-۱۳۳۱) تیرادیدارکرلوں۔

یہاں غورطلب بات یہ ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام جیسے جلیل القدر نبی جنہیں بار ہاا پنے رب سے ہمکلا می کا شرف حاصل ہوا ہے، اس بات سے آگاہ نہیں جنہیں بار ہاا پنے رب سے ہمکلا می کا شرف حاصل ہوا ہے، اس بات سے آگاہ نہیں تنے کہ وہ دیدار الٰہی کا مطالبہ کر کے ایسی چیز کا تقاضا کر رہے ہیں جوسرے سے ممکن ہی نہیں؟ جناب کلیم اللہ کا رؤیت باری تعالیٰ کے عدم امکان کے بارے میں بخبر ہونا بعیدازفہم ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کا بار ہا خدا کے حضور دیدار کا تقاضا کرنا اس بات کی غمازی کرتا ہے کہ علی وجہ البصیرت ان کا اعتقاد تھا کہ اللہ تعالیٰ کا دیدار اس دنیا میں عین ممکن ہے۔ یہی سب ہے کہ سرطور دیب ادنی کی صدا بلند کرتے رہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی اس التجا کے جواب میں باری تعالیٰ نے جوارشا دفر مایا وہ بھی غور وفکر کی دعوت دیتا ہے۔خدا کی طرف سے اپنے کلیم کو خطاب فر مایا گیا۔

لَنُ تَوَانِیُ لَنُ تَوَانِیُ (الاعراف،۷:۳۳) گے۔

جواب کی نوعیت پرغور کریں تو اس کامفہوم بینہیں ہے کہ مجھے دیکھانہیں

-------منهاج انثرنیٹ بیوروکی پیشکش جاسکتا بلکہ ارشاد فر مایا کہ اے موسیٰ! تیری آئھ مجھے دیکھنے کی متحمل نہیں ہوسکتی۔ بیہ بیس کہا کہ کوئی آئکھ مجھے دیکھنے کی قدرت نہیں رکھتی۔ اس سے امکان رؤیت کی نفی نہیں ہوتی بلکہ اس فرمودہ خداوندی میں اس بات کا اثبات مضمر ہے کہ میرے دیدار کا شرف معراج کی شب صرف میرا حبیب اللیہ عاصل کرے گا۔ قضا وقدر نے بیشرف وامتیاز مضور سرور کا ئنات فخر موجودات اللیہ کے جھے میں رکھا ہے۔ یہی سب تھا حضرت موسیٰ علیہ السلام کی التجا کوشرف پنہ برائی نہ بخشا گیا کیونکہ اس سعادت کے لئے از ل سے نبی اکرم اللیہ کی ذات ستودہ صفات کو منتخب کیا جا چکا تھا۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست تا نہ بخشد خدائے بخشدہ

دوسری آیت میں اہل جنت کے لئے مژدہ ہے کہ انہیں اللہ رب العزت این دیدار سے نوازیں گے۔ارشادر مانی ہے:

وُجُوهٌ يَّوُمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ٥ إلى رَبِّهَا كَتْنَ چِرِكَ اسْروز تروتازه مونكَ ٥ اللي رَبِّهَا الله وَنَكَ ٥ الله مِنْ مُومُول الله عَلَى الله ع

(القيامة ،20٪۲۲-۲۳) گه 0

بموجب ارشاد خداوندی اہل خلد کے تر وتازہ چپروں پر بشاشت کی لہر دوڑ جائے گی جب انہیں خدا کا دیدارِ عام بے تجاب کرایا جائے گا۔ رسول عربی اللہ تعالیٰ کے بے تجاب دیدار سے بڑھ کراورکوئی نعت اہل ایمان کے لئے نہ ہوگی۔

رؤیت باری پرمتفق علیه حدیث حضور نبی کریم الله نارشا دفر مایا:

......

بے شک تم اپنے رب کو اعلانیہ دیکھو انكم سترون ربكم عيانا الصحیح البخاری'۱۰۵:۲ کتاب التوحید' گے۔ رقم:۲۹۹۸

۲_منداحر بن خبل ۱۶:۳۰

حضرت جریر بن عبداللہ ﷺ چود ہویں کے مرسول اللہ علیہ چود ہویں کے جاند کی رات ہمارے پاس تشریف لائے اور فرمایا:

انکم سترون ربکم یوم القیامة تم ایخ رب کود کیمو گے جس طرح اس حا ندکود کیھتے ہو۔

كما ترون القمر هذا

التصحيح البخاري ٢:٢٠١١ كتاب التوحيد

۲ _ سنن ا بي دا ؤ دُ ۲:۲ ۲۰۰٬ کتاب السنة 'رقم: ۴۷ ۲۶

٣ _سنن ابن ماجهٔ ۲۳۱٬ رقم: ۷۷۱

سم منداحد بن طبل سم: ۳۲۰

اس سے بیہ بات ظاہر و باہر ہے کہ مندرجہ بالا ارشادات مصطفوی ویا ہے گی رو سے ذات باری تعالیٰ کے مطلقاً دیدار کی نفی نہیں ہوئی۔اب اگر بالفرض اس کے عدم امکان کوسلیم کرلیا جائے تو منطق کے اصول کے مطابق جو چیز اس جہان میں ناممکن ہے وہ عالم اخر وی میں بھی ناممکن ہے لیکن بھوائے ارشا درسول مقبول کیا ہے۔ آ خرت میں سب سے بڑی نعت دیدارخداوندی ہوگا۔

دولت دیدارالهی حضوره الله کے لیے خص تھی

یہ بات کسی شک وشبہ سے بالاتر ہے کہ حضورات کے امقام اپنے ہرایمان دار

امتی سے بدرجہ اُتم کہیں بڑھ کر ہے بلکہ ق تو یہ ہے کہ ہرمومن کوایمان کی دولت ان کے صد قے سے عطا ہوئی ہے۔ اس لحاظ سے یہ منفردا متیا زصر ف حضور اللہ ہوگا کی ذات کو حاصل ہے کہ انہیں معراج کی شب مشاہدہ و دیدار حق نصیب ہوا جبکہ دوسرے اہل ایمان کو یہ سعادت آخرت میں نصیب ہوگی۔ اعادیث میں ہے کہ معراج کے دوران آخرت میں نصیب ہوگی۔ اعادیث میں ہے کہ معراج کے دوران آخرت میں نصیب کو اس کو جو اور دوزخ کا مشاہدہ کرایا گیا جبکہ باقی سب کو ان کا چیتم دید مشاہدہ موت کے بعد کرایا جائے گا۔ بلا شبہ یہ حضور اللہ ہوگئی مشاہدے کے ذریعے شامل ہے کہ انہیں قیامت تک پیش آنے والے واقعات کی پیش مشاہدے کے ذریعے خردے دی گئی اور آخرت کے سب احوال ان پر بے نقاب کر دیئے گئے۔ اس بنا پر سندیم کر لینے میں کوئی تامل نہیں ہونا چا ہے کہ منجملہ کمالات میں سے یہ کمال صرف خبرت مجمد رسول اللہ علیا ہوگی و ماصل ہوا کہ دیدار الٰہی کی وہ عظمت عظمی جومومنوں کو حضرت مجمد رسول اللہ علیا ہوگی وہ آپ کوشب معراج ارزانی فرما دی گئی۔ یہ کیسے ممکن ہوسکتا تھا کہ چھوٹی نعمتوں کے باوصف سب سے بڑی نعمت جود یدار الٰہی ہے اس سے حضور علیا ہوگی کو مور کی کور یہ کر دیا جاتا۔

امکان کی بات سے قطع نظر سورہ نجم کی آیات معراج میں چار مقامات ایسے ہیں جن میں ذات باری تعالیٰ کے حسن مطلق کے دیدار کا ذکر کیا گیا ہے۔
ثُمَّ دَنٰی فَتَدَلِّی 0 فَکَانَ قَابَ پھر قریب ہوا (اللہ محمقیقی سے) پھر قو سیننِ اَوُ اَدُنٰی 0 نکانَ قَابَ کیا دو میانوں کی مقدار (نزدیک) قو سیننِ اَوُ اَدُنٰی 0 نیادہ قریب ہوا تو (محمقیقی ایپ رب النجم ۳۵:۸-۹) سے) دو کمانوں کی مقدار (نزدیک) ہوئے بلکہ اس سے (بھی) زیادہ قریب۔

ارشادر بانی میں اس انتہائی درجے کے قرب کی نشاندہی کی گئی ہے جس کا

(النجم، ١١:٥٣) جو (چيثم اقدس نے) ديكھا ٥

قر آن حکیم نے بیرواضح فرما دیا کہ شب معراج حضور قلیلیے نے جمال ذات باری تعالیٰ کامشاہدہ دل کی آ نکھ سے بھی کیااور سر کی آ نکھ سے بھی۔

دیدارالہی کے بارے میں علماءِ امت کی تصریحات

حدیث طبرانی میں ہے کہ

حضور علیقہ نے اپنے رب کو دو مرتبہ دیکھا۔ ایک مرتبہ آئکھ سے اور ایک مرتبددل سے۔

ان محمدا رای ربه مرتین مرة بعینه و مرة بفواده

ا ـ المعجم الكبير ١٢:١٢ رقم: ١٢٥ ١٢٥ ٢ ـ المعجم الاوسط ٢:١٣٥ رقم: ٥٧٥٧

٣- المواهب اللديني؟ : ٣٧

۴ _نشرالطيب: ۵۵

اس حدیث پاک سے رؤیت باری تعالیٰ کے بارے میں اوپر درج کی گئ قرآنی آیات کے مضمون کی بخو بی تائید ہوتی ہے۔

حضرت امام حسن بھریؓ جو حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ اور حضرت حسانؓ جیسے برگزیدہ اصحاب رسول کی صحبت سے فیض یا فتہ نا مور تابعی ہیں، ان سے ایک بار حضور علی اللہ کے بارے میں سوال کیا گیا کہ آیا انہوں نے معراج کی شب ذات باری تعالیٰ کا دیدار کیا؟ تو انہوں نے تین بارفتم کھا کراس بات کا اقرار کیا کہ ہاں انہوں نے اپنے رب کود یکھا ہے۔

اسی طرح جب امام احمد بن حنبل ﷺ کی رؤیت باری تعالیٰ کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے تین باریہ الفاظ دہرائے، قلد دأی دبله یعنی انہوں نے ایپ رب کودیکھا، یہاں تک کہ ان کی سانس چھول گئی۔

یہ خیالات ومعتقدات سب ممتاز اور قابل ذکر صحابہ، صحابیات، تا بعین، تبع تا بعین اور ائمہ کرام کے ہیں۔ قرآن حکیم نے رؤیت باری کی تائید فرماتے ہوئے شک کرنے والوں سے یو چھا۔

اَفَتُمَارُونَهُ عَلَى مَا يَوى ٥ كياتم ان سے اس پر جَمَّرُ تے ہو جو (النجم،۱۲:۵۳) انہوں نے ديکھا٥

سرور دو جہاں، ہادی انس و جاں حضرت محمد رسول الله علیہ کو اللہ تعالیٰ نے ظاہری آئکھ کے علاوہ ایک آئکھ باطنی دل کی بھی عطا فر مائی تھی۔ جب ساعت دیدار آئی تو آپ علیہ کو ظاہری جلوہ اور باطنی جلوہ دونوں نصیب ہوئے جبیبا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَ لَقَدُ رَاهُ نَزُ لَةً أُخُولى 0 اور بِ شك انہوں نے اسے دوسری (النجم،۱۳:۵۳) بارضرورد یکھا ٥

بارگاهِ خداوندی میں مسلسل حاضری

نے انہیں صور تحال سے مطلع فر مایا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اصرار کر کے آنحضور علیہ السلام احرار کر کے آنحضور علیہ کو بار باررب تعالیٰ کے ہاں بھیجے رہے یہاں تک کہ آپ نے مرتبہ ذات باری تعالیٰ سے ملاقات کی جس کے نتیج میں اللہ رب العزت نے تخفیف فر ماکر پانچ نمازیں اور ایک ماہ کے روزے امت مسلمہ پر فرض کئے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے مزیر تخفیف کے بارے میں اصرار کیا تو آپ الیہ ہے نے فر مایا کہ مجھے اب دسویں مرتبہ رب کے ہاں جاتے ہوئے شرم آتی ہے۔ اس سے مترشح ہوتا ہے کہ حضور اکرم الیہ ہے کونو مرتبہ دیدار اور ہمکلا می کا نثر ف حاصل ہوا۔

چشمانِ مصطفی علیه د بدارِ الهی می*ن مخصی*

حضور علی پشمانِ مبارک جود پدار الهی کے شرف سے مشرف ہوئیں،
کا ئنات ساوی کا ایک ایک نقش جن میں ثبت ہے، کتاب زندگی کے سرورق کا وہ جلی
عنوان ہے جوان گنت کا ئناتی سچائیوں کے انکشاف کا نقیب ہے، انہیں چشمان مبارک
کے تصدق میں کا ئنات رنگ و بو میں رعنائیوں کے جھرمٹ اتر تے ہیں، انہی چشمان
مقدس میں موسی علیہ السلام کی آرزو، انوار و تجلیات الہیہ کی صورت میں جاگزیں ہے
اور یہی چشمان مقدس سدرة المنتہا کے جمال کی عینی شاہد ہیں۔

کلام ربانی میں آقائے دوجہاں اللہ کی ان مبارک آنکھوں کا بھی ذکر کیا گیا ہے جواپنے حوصلے، اعتماد، ہمت اور عزم ویقین کے باعث اس ارشاد ربانی کا مصداق گلم ہریں۔

مَاذَاغُ الْبَصَرُ وَمَا طَغٰی 0 نگاه جیکی نه حد سے بڑھی (جس کو دیکھنا (النجم ۱۷:۵۳) تھااس پرجمی رہی)0 آپ آپ آپیسٹی کی بصارت اس درجہ طاقت و وسعت کی حامل تھی کہ شب معراج

مشاہدہ حق کے وقت اس میں نہ صرف اضمحلال واقع نہ ہوا بلکہ وہ کمال ہوش کے ساتھ مشامده جمال میںمحورہی۔

حضرت مہل بن عبداللّٰہ التستر کیّٰ اسی مشاہدہ کا ذکران الفاظ میں کرتے ہیں۔

شاهد نفسه والى مشاهدتها و اس طرح متغزق بوئ كه سوائ انما کان مشاهدا ربه تعالی زات باری اور صفات الهیه کے کسی بشاهد ما يظهر عليه من طرف متوجه نه هوئــ الصفات التي او جبت الثبوت

في ذلك المحل

(رورح المعاني، ۲۲:۹۵)

اس کے برعکس حضرت موسیٰ علیہ السلام کوہ طور پر بخلی الٰہی کی ایک جھلک بھی برداشت نه کر سکے اور صفاتی عجلی کی انعکاسی شعاع کے اثر سے آپ علیہ السلام کا خرمن ہوش جل گیا۔

کسی صاحب نظر نے بصارت مصطفوی قایشیہ کا بصارت موسیٰ علیہ السلام سے کیا خوبصورت موازنه کیا ہے۔

موسیٰ ز ہوش رفت بہ یک پر تو صفات تو عین ذات می گری در تبسی قرآن آ کے چل کررؤیت آیات الہیہ کے باب میں حضور علیہ کے کمال بصارت کا ذکر ہایں الفاظ کرتا ہے۔

لَقَدُ رَاى مِنُ ايَاتِ رَبِّهِ الْكُبُراى ٥ بِشَكَ آپِ اَلِيُّ نَ ايْ ربكى (النجم،۱۸:۵۳) یشارنشانیاں دیکھیں ٥

حضورختمی مرتبت فیلید کی چشمان مقدس کی عظمت کا انداز ہ اس بات سے

لگایا جاسکتا ہے کہ ان چشمان مقدس نے اللہ رب العزت کا بے ججاب نظارہ کیا۔ اب اس کے بعدوہ کوئی چیز ہوگی جو حضور طلطہ کے چشم بینا سے پوشیدہ رہی ہوگی۔ یہی چشم بینا کا کنات کی ہر چیز کا احاطہ کئے ہوئے ہے۔ ماضی ، حال کے علاوہ مستقبل میں رونما ہونے والے واقعات اور تغیرات حضور طلطہ کے چشمان مبارک پر روز روشن کی طرح واضح اور نمایاں تھے۔

دل نے تجلیات الہیہ کی تصدیق کی

مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَاى 0 قلب مبارك نے اس كے خلاف نه كہا (النجم،١١:٥٣) جو (چیثم اقدس نے) ديكھا 0

سفرمراجعت

معراج سے واپسی کا سفر براق پر طے ہوا اور حضور علیہ ہیت المقدس کی راہ سے حرم کعبہ میں تشریف لائے۔رات کی وہی تاریکی تھی جب آپ بستر پرمحواستراحت ہوئے۔ وہ ایک لمحہ جو کا ئنات ارضی وساوی کی زمانی و مکانی وسعتوں کو محیط تھا اپنے دامن میں معراج کی عظمتوں اور رفعتوں کو سمیٹے ہوئے تھا۔

حضور الله کے خواب اور بیداری کے بارے میں حدیث پاک کے الفاظ ملاحظہ ہوں۔

واستيقظ وهو في مسجد مين بيدار بهوا حالانكه مين مبير حرام مين الحرام - تقا - (صحح البخاري ٢: ١١٢٠) كتاب التوحيد رقم : ٩ ٧ - ٤)

اس حدیث مبارکہ سے پچھلوگ مغالطے کا شکار ہو گئے اور انہیں واقعہ معراج میں تضاد دکھائی دینے لگا۔لوگوں پر وار دہونے والے اشکال کا جواب ائمہ کرام (جن میں امام تر مذی، امام عسقلانی اور امام قسطلانی ترجھم اللہ تعالیٰ کے نام قابل ذکر ہیں) نے اپنی کتابوں میں تفصیل کے ساتھ دیا ہے لیکن وہ جن کی سوچ میں کجی اور عدم مطالعہ کی بنا پر جن کا مبلغ علم محدود ہے انہیں واقعہ معراج میں سوائے تضادات کے اور پچھ نظر نہیں آتا۔

سفر معراج پر روانہ ہونا بھی عظمت مصطفیٰ ﷺ کی دلیل ہے اور سفر معرائ ہے مراجعت لین اس کرہ ارضی کی طرف وا پہی بھی شوکت حبیب خداع اللہ کی مظہر ہے۔ جن عجا بُبات کا آپ نے اس سفر میں مشاہدہ کیاوہ بھی رسول کا نئات ہے۔ کہ ن عال کو دوبالا کرنے کے لئے تھے۔ سفر معراج ہے عروج آ دم خاکی کا نظارہ کیا جا سکتا ہے۔ علوم جدیدہ نے جن کا کناتی سپوائیوں کو بے نقاب کیا ہے ان میں سفر معراج بھی شامل علوم جدیدہ نے جن کا کناتی سپوائیوں کو بے نقاب کیا ہے ان میں سفر معراج بھی شامل ہے۔ اگر تمام تعقبات سے بالا تر ہوکرد یکھا جائے کہ کا کنات کی بے کراں و سعتوں میں تاجدار کا کنات علی ہے کہ دوم مقدسہ کی تلاش ہی جدید سائنسی انگشافات کی بنیاد ہے۔ دنیااس حقیقت کا بلاوا سطاعتر ان نہیں جھڑا سکا۔ حضور ہوگئے نے قرآنی اور انسانی بنیادوں پر جس و سیع معاشر ہے کی بنیا در گھی تھی دنیا شعوری اور لا شعوری دونوں سطوں پر بنیادوں پر جس و سیع معاشر ہے کی بنیادر گھی تھی دنیا شعوری اور لا شعوری دونوں سطوں پر کا کنات کی بنیاد قرار دیا جائے تو یہ اس عظیم مجزہ ہے وائر سفر معراج کو جدید سائنسی لکشافات کی بنیاد قرار دیا جائے تو یہ اس عظیم مجزہ ہے وائر سفر معراج کو جدید سائنسی لکنی جوں جوں سائنس ترتی کرے گی ذہن انسانی میں شخیق و جبتو کے نئے نئو دونوں توں توں توں توں توں تو ہو تا ہے ہو ان گئت کا کناتی بیچید گیاں درواز کے کلیس گے توں توں توں توں توں تو مور تھی کے دوالے سے ان گئت کا کناتی بیچید گیاں خور بخو دحل ہوتی جائیس گی اور حضور تا کیاتی کی کو الیوں توں توں توں توں توں توں توں توں تو تو تا ہو کہ کو اللہ توں بالعزت کی قدرت

مطلقہ کا مظہر بن کرشا ہراہ حیات کا وہ سنگ میل ثابت ہوگا کہ جسے بوسہ دیئے بغیرار تقاء کے سفر پرروانہ ہونے والا انسان ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکے گا۔سفر معراج عروج آ دم خاکی وہ دروازہ ہے جس میں داخل ہوئے بغیرانسان پھر اور دھات کے زمانے کی طرف تولوٹ سکتا ہےارتقاء کی سیڑھی کے پہلے زیئے پر بھی قدم نہیں رکھ سکتا۔

فصل چهارم

ازاله شبهات

گزشتہ جھے میں واقعہ معراج کے سرتا پا معجزہ ہونے کا ذکر تفصیل سے کیا گیا ہے۔ اس تفصیل کی روشنی میں بیہ بات روز روشن کی طرح واضح ہوگی ہے معجزہ معراج اتنامحیر العقول ہے کہ اس کا کوئی پہلو حیطہ ادراک میں نہیں آسکتا اور یہاں عقل کو اظہارِ عجز کے سواکوئی دوسراراستہ دکھائی نہیں دیتا۔

واقعہ معراج کی تفصیلات ہزار ہا کتبِ حدیث وسیر میں بکھری پڑی ہیں اور جب تک دفت نظر سے ان کا مطالعہ نہ کیا جائے حقیقت معراج کی تہہ تک پہنچناممکن ومحال ہے یہاں ہم ان شبہات کا تفصیل کے ساتھ جائزہ لیں گے جو کم علمی اور قلت مطالعہ کی بنا پرواقعہ معراج کے بارے میں بعض لوگوں کے ذہنوں میں وار دہوتے ہیں ۔ ان شبہات کا عملی جائزہ اس لئے بھی ضروری ہے کہ ایمان وابقان کی روشنی غبار تشکیک کی ردائے کے شعور کی دستبرد سے محفوظ رہے۔

يهلاشبه معراج جسماني ياروحاني

سب سے بڑا شبہ نفسِ معراج کے بارے میں اکثر لوگوں کواس امر میں ہوا کہ نبی اکر مطابقہ کا معراج جسمانی تھا یا روحانی اور مقامی تھا۔ دوسر لفظوں میں کیا حضور طابقہ جسم اطہر کے ساتھ عالم آب وگل سے عالم اُفلاک میں تشریف لے گئے تھے یا محض خواب کی حالت میں روحانی طور پر معراج ہوئی ؟ بہ شبہ اس لئے ہوا کہ لوگوں نے قرآن وحدیث میں درج کردہ واقعہ معراج کی تفصیلات پر اعتماد کرنے کی بجائے اپنی محدود اور ناقص عقل وہم کی کسوئی پراسے پر کھنے کی کوشش کی اور چونکہ ان کے وضع کردہ

عقل وفہم کے پیانوں پراس کی تفصیلات پوری نداتر تی تھیں اس لئے ان کا ذہن معراقِ جسمانی کوشلیم کرنے سے انکار کرنے لگا اور انہوں نے اس واقعہ کو روحانی اور مقامی معراج سے تعبیر کر کے اس حقیقت سے صرف نظر کرلیا کہ مجز وتو وہ خرق عادت واقعہ ہوتا ہے جس کی عقلی تو جیہہ سرے سے ناممکن ہواور واقعہ معراج وہ عظیم ترین معجز و ہے عقل جس کا ادراک کرنے سے یکسرقا صربے۔

جسمانی معراج کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ اگر یہ حالت خواب کی واردات ہوتی تو کفارومشرکین مکہ اسے ماننے سے بھی پس و پیش نہ کرتے ۔ان کا توا نکار ہی اس بنا پرتھا کہ حضورہ کا اپنے جسم اطہر کے ساتھ مسجدِ حرام سے مسجدِ اقصیٰ اورافلاک پر جاناان کی عقل و فہم سے بالاتر تھا۔خوابی کیفیات پر انہیں کیااعتراض ہوسکتا تھا۔

دوسراشبه انتهائے سفرمعراج

معراج النبی الیہ کے بارے میں دوسرا شبہ لوگوں کو اس بارے میں ہوا کہ حضوطی کامنتہا نے سفر کیا تھا؟ کسی نے کہا آ چھا ہے آ سان تک پہنے کروا پس لوٹ آئے بعض کے زد یک آ پ سدرة امتحیٰ تک کے اور بعض نے آپ کا عرش معلے اور اس سے ماوراء عالم لا مکاں تک عروج اور ذات خداوندی کے بے تجاب دیدار کوشلیم کیا ہے۔ اس ماوراء عالم لا مکاں تک عروج اور ذات خداوندی کے بے تجاب دیدار کوشلیم کیا ہے۔ اس اختلا ف اور شبے کی ایک وجہ بادی انظر میں بہتے کہ اس واقعہ کو آن کی سالوب رمز وائیا اور پیرایہ کہیں اجمال اور کہیں تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ قرآنی اسلوب رمز وائیا اور پیرایہ بیان صراحت کی بجائے کنایہ کا انداز لئے ہوئے ہے۔ اس کی شرح تفسیر کی ہزار ہا کتب میں بیان صراحت کی بجائے کنایہ کا انداز لئے ہوئے ہے۔ اس کی شرح تفسیر کی ہزار ہا کتب میں میں حقیقت اور کہیں مجاز کا رنگ جملکا ہے۔ اس بارے میں یہ بات قابل توجہ ہے کہ احکام ہمیشہ عبارت انص سے ہی مستبط نہیں ہوا کرتے بارے میں یہ بات قابل توجہ ہے کہ احکام ہمیشہ عبارت انص سے ہی مستبط نہیں ہوا کرتے بارے بین ہو کے اخذ کرنے میں کہیں جن کوقرآن وسنت برگری نظرر کے بغیر سجھنا بارے میں نظر کے اخذ کرنے کو تی اسالیت ہیں جن کوقرآن وسنت برگری نظر رکھے بغیر سجھنا

......

ازبس مشکل ہے۔اس کے نتیجے میں شبہات کا وار دہونا کوئی بعیداز فہم بات نہیں۔ تبیسر اشبہ معراج کی غرض و غایت

واقعہ معراج کی تفہیم میں تیسراشہ بعض اہل علم کو یہ وارد ہوا کہ معراج کی غرض وغایت کیاتھی؟ اوراس کے پیچھے کون سے مقاصد کارفر ماتھے؟ اس سلسلے میں اربابِ فکر و نظر کے درمیان خاصہ اختلاف پایا جاتا ہے کہ معراج کی شب حضو والیہ کسی کے دیدار سے شاد کام ہوکر دنیائے ارضی کی طرف لوٹے؟ کسی نے کہا کہ آپ الیہ فی فیدار سے شاد کام ہوکر دنیائے ارضی کی طرف لوٹے؟ کسی نے کہا کہ آپ الیہ فی سدرة امتھی پر جرئیل کواپنی اصل شکل وصورت میں دیکھا۔ بعض کے نزد یک معراج کا مقصد ذات باری تعالی کی قدرتوں کا مشاہدہ اور اس کا بے ججاب دیدار تھا۔ ان تین شبہات اور اختلافی نقطہ ہائے نظر پر ہم آئندہ صفحات میں شرح و بسط کے ساتھ گفتگو کریں گے تا کہ واقعہ معراج کی عظمت کے ضوحال اجاگر ہوتکیں۔

امر واقع یہ ہے کہ انسانی عقل وشعور کے ارتقاء اور سائنسی ایجادات وائنشافات کے نتیج میں جن علمی استخراجی اوراستقرائی رویوں نے جنم لیا ہے ان سے واقعات معراج کے زمانی ومکانی پہلووں کو بہجھنا نسبتاً آسان ہو گیا ہے اور جوں جوں علم ودانش کی روشنی بھیلے گی قلوب واذ ہان پر واقعہ معراج کی حقیقت اپنی تمام تر جزئیات کے ساتھ آشکار ہوتی جائے گی۔

گذشتہ باب میں واقعہ معراج کے مختلف پہلووں پررائے زنی کے بارے میں ہم اس بات کی خصوصیت کے ساتھ وضاحت کر چکے ہیں کہ تفسیر وحدیث کی چند کتا بوں کے مطالعہ پراکتفا کر لینے سے معراج کی حقیقت کو سمجھ لینے کا دعویٰ خام خیالی ہے اس کی تفصیلات کے لئے بیسیوں کتا بوں کو کھنگا لنا پڑے گا۔ قلتِ مطالعہ کی بنا پر واقعہ معراج کی عظمت کو جھٹلا نا انصاف و دانشمندی کے تفاضوں کے منافی ہے۔

آیات معراج کی تفسیر وتوضیح

قرآن حکیم میں ارشاد ہوا ہے کہ اے لوگو! سفر معراج کے دوران ماضل صاحبکہ و ما غوی تمہارے آقا ومولانہ بہکے اور نہ بھٹکے ہی بلکہ سارے سفر کو بڑی د کجعی اورسکون کے ساتھ طے کیا جیسے پہلے ہی تمام مراحل ومدارج سفر سے آگاہ ہوں۔ پھرارشا دفر مایا و ما پنطق عن الھوی وہ رسول خداء ﷺ توا بنی خوا ہش سے کچھ بولتا ہی نہیں بلکہاس کی ہربات سرا سروحی الٰہی ہوتی ہے۔مزیدارشاد ہواعلمہ شدیدالقوی اس نے علم سکھنے کے لئے کسی کے آگے زانوئے تلمذ طے نہیں کیا بلکہ اس نے علم زبر دست قوت ر کھنے والے رب سے حاصل کیا ۔اسے علم اور اسرارالہید کے تمام خزانے براہ راست عطا کئے گئے ۔اس کے بعداللہ تبارک وتعالیٰ نےمعراج میں آ پیالیتہ کی بلندی اورعلومرتبہ کا ذکرکرتے ہوئے فرمایا وھو ہالافق الاعلی وہ بلندیوں کی انتہا پرتھا۔جس کے آ گے کوئی کنارہ اور حدنہیں ۔ جب خدا کی ذات اپنی صفاتی تجلیات کے ساتھ اس کے قریب آئی تو ثم د نی ارشاد ہوااور پھراس سے زیادہ قرب کو فتد لی کہہ کر ظاہر کیا۔ پھرارشاد ہوا فکان قات قوسین اوادنی لیعنی پھروہ اتنا قریب ہوا کہ دونوں کے درمیان دو کمان یا اس سے بھی کم فاصلہ رہ گیا۔قرب ووصال کی اس انتہائی منزل پر دونوں کی ملا قات ہوئی اور قرب کی اس انتہا کو پہنچ کر فاوحی الی عبدہ مااوحی اینے خاص بندے کی طرف وحی کی جو کی۔اس کی خبروحی کرنے والے کو ہے پااسے ہے جسے وحی کی گئی کسی اور کواس کی کوئی خبر نہیں کہ راز و نیاز کی باتوں میں محبّ اور محبوب کے سوا کوئی تیسرا شامل نہ تھا۔ پھر فر مایا ما کذب الفواد مارای اس رسول معظم ملاہیں نے جو تجھ پیشم سر دیکھا دل نے اس کے کونہیں حیٹلا بالینی دیدارخداوندی کے معاملے میں آئکھنے جو کچھود یکھا دل نے اس د کھنے کی تصدیق کی اوران کے بارے میں جوروایت میں جھگڑا کرتے ہیں' وعیدفر مائی گئی کہ افتما رونه علی مایری تم اس بارے میں جھگڑتے ہو کہاس نے کس کا دیدار کیا۔ پھر دیکھنا

صرف ایک بارنه تھا ولقد رای نزلۃ اخری اس نے دوسری مرتبہ اسے دیکھا۔ بیددیکھنا ایسا ہی تھا جیسے دم رخصت بچھڑ نے سے پہلے کوئی محبوب کومڑ مڑکر دیکھتا ہے اور بیددیکھنا عندھا جنہ الماوی سدرہ المنتھیٰ کے قریب تھا۔ پہلی مرتبہ جلوہ محوب قاب قوسین پر دیکھا اور دوسری مرتبہ سدرہ المنتھی پرجس کے قریب جنت الماویٰ ہے۔ جب منظر بیتھا کہ اذیفشی السدرۃ مایغشی سدرہ کوڈھا نینے والی چیزوں نے ڈھانپ لیا تھا۔ گویا فرشتوں کا انبوہ کثیر سدرہ میں حضو و قالیہ ہے کے موجود تھا۔ مازاغ البصر و ماطغی بیددیکھنا ایسا تھا کہ نہ اللہ کی کے موجود تھا۔ مازاغ البصر و ماطغی بیددیکھنا ایسا تھا کہ نہ اللہ کی کے منہ اللہ کی کے موجود تھا۔ مازاغ البصر و ماطغی بیددیکھنا ایسا تھا کہ نہ تھا کہ کہ نہ تھی کی نہ جد سے بڑھی۔

احادیث معراج با ہم متعارض نہیں:

واقعہ معراج کی تفصیلات جیسا کہ پہلے بیان کیا جاچکا ہے ہزار ہا کتب احادیث میں بھری پڑی ہیں۔ان کا احاطہ کرنا ہر کس وناکس کی بساط سے باہر ہے۔اس کے لئے پورے ذخیرہ احادیث کا کھنگالنا ناگزیر ہے۔اب اگر کوئی مطالعہ ناتمام کے باعث بہ کہنا شروع کر دے کہ فلاں حدیث میں بیان کردہ واقعہ فلاں حدیث سے متعارض ومتصادم ہے تو بیاس کی کوتاہ بنی اور کم فہمی ہوگی کہ اس کی نظر سے پوری تفصیلات نہیں گزریں۔ ورنہ حقیقت میں کوئی روایت دوسری روایت سے متعارض نہیں ہے اورا گر کوئی تضاد بظاہر فظر آتا ہے تو وہ پوری تفصیلات بردسترس نہ ہونے کا نتیجہ ہے۔

واقعہ معراج کو کم وہیش اٹھائیس صحابہ وصحابیات رضوان الڈعلیہم اجمعین نے اور بعض کے نزدیک چونتیس نے روایت کیا ہے۔ان کے اسائے گرامی حافظ ابن کشر گرفتی ہے وہ نے اپنی تفسیر میں رقم کئے ہیں مختلف علما تفسیر نے ان راویان معراج کی تائید کی ہے وہ خوش نصیب صحابہ کرام جنہوں نے واقعہ معراج خود حضور اللہ کے کی زبانِ فیضِ ترجمان سے سناان کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔

اختلاف روایات کا سبب<u>:</u>

واقعہ معراج کی روایات میں اختلاف کی توجیہہ ایک مثال برغور کرنے سے بخو تی سمجھ میں آ سکتی ہے۔ وہ یوں کہ فرض سیجئے ایک ساح جہاں گر داطراف وا کناف عالم میں گھوم پھر کروطن واپس لوٹا ہے۔ جس کے دوران قدرتی مناظر کے علاوہ اس نے کارخانوں' ملوں' سرکاری دفاتر' تعلیمی درس گاہوںغرضیکہ زندگی کے مختلف النوع شعبوں کو قریب سے دیکھا ہے۔اس عالمی مطالعاتی دور ہے(Study Tour) کے بعد کیا آپ اس سے تو قع کر سکتے ہیں کہ وہ اپنے ہر ملنے والے سے اپنے دورے کی جملہ تفصیلات من وعن بیان کر دے گا؟.....نہیں بلکہ وہ ہرایک سے اس کے ذوق' علمی استعداداور سوچھ یو جھ کے مطابق بات کرے گا۔اگروہ کسی الشیخض سے ملاقات کرتا ہے جسے کسی ملک کی صنعتی ترقی میں دلچیپی ہے تو اس سے بات چیت میں وہ اس ملک کے کا رخانوں' فیکٹر پیں اور شغتی ' بینٹوں مز دوروں اوران کے مسائل کا ذکر تفصیل سے کرے گا اور دوسری بہت ہی باتیں جوغیر متعلقہ ہوں گی نظرا نداز کر دے گا۔اس طرح ایک ماہرتعلیم تعلیمی درس گاہوں' لائبر پر یوں اورمختلف شعبہ ہائے تعلیم کے اساتذہ کے بارے میں معلومات فراہم کرے گا۔ کسی ڈاکٹر سے بات چیت میں وہ وہاں کی ڈسپنسریوں' ہیتالوں اور مروجہ طریقہ ہائے علاج کا ذکر کرے گا اور دیگر غیر ضروری ہاتوں کے تذکرے ہے اجتناب کرے گا۔الغرض ہر ایک سے اس کی گفتگو کا دائر واس کے ذوق اور دلچیبی کو مدنظرر کھتے ہوئے بدلتارہے گااور ہرمجلس میں وہ کوئی نئی سے نئی بات کا تذکرہ کرےگا۔ چنانچہا گرمختلف افرا داس سے مختلف موضوعات پرانٹرویوکریں توان کی بیان کر دہ بہت ہی باتوں کا ایک دوسر ہے سے مختلف ہونا بعیداز قیاس نہیں۔ ہرایک اپنی عقل اورسوچھ بوچھ کےمطابق واقعات اس ہےمنسوب کرے گا اوران میں اختلا ف کا درآنا کوئی غیرفطری بات نه ہوگی۔

اس فرضی تمثیل سے واقعہ معراج کے بارے میں جواختلاف بادی النظر میں دکھائی دیتے ہیں ان کی حقیقت غور کرنے سے عیاں ہو جائے گی ۔حضور اکر مایشے نے واقعہ معراج کی تفصیلات بیسیوں صحابہ کرامؓ سے بیان فر مائیں ۔ کفار مکہ کوبھی اس واقعہ سے آ گاہ کیا گیالیکن انداز بیان اورتفصیلات کی نوعیت موقع محل کے مطابق حدا حدا ہوتی ۔ ہے۔ کفار ومشرکین سے واقعہ معراج کا ذکر کرتے ہوئے ان سے بت المقدس کے سفر کی جزئیات بیان کر دی جانتیں اور مالاءالاعلی اور دیگر آسانی مشاہدات کوعمداً نہ بیان کیا جاتا۔ عام صحابہ کرامؓ سے معراج کی تفصیلات ان کی ذہنی استعدا دکو پیش نظر رکھ کربیان کی جاتیں لیکن اگر ذکرمعراج چہاریار سے حچٹر جاتا تو انہیں بہت می الیمی راز و نیاز کی باتوں سے آ گاہ کردیا جا تا جوسرمجلس نہ کی جاتیں۔ بداینے اپنے ظرف کی بات تھی کہ سی کو پہلے آسان اورکسی کوساتوں آ سان کی باتیں بتا دی جاتیں لبض شناسائے حریم نبوت ایسے بھی تھے جنہیں سدرہ انتھیٰ اور قاب قوسین کے اسرار ورموز سے بھی آگاہ کر دیا جاتا۔اس سے مترشح ہوا کہ نکات معراج ہرایک کی اقتضائے طبیعت کودیکھ کربیان کئے جاتے تھے۔ دیتے ہیں بادہ ظرف قدح خوار دیکھ کر

اسی طرح واقعه معراج کی تفصیلات بیان کرنے والے راویوں نے اپنے اپنے فہم اور نقطہ نگاہ سے واقعہ معراج کوروایت کیا۔ یہی وجہ ہے کہ واقعہ معراج کی کڑیاں جھی توایک دوسرے سے ملتی نظر آتی ہیں لیکن جیسا کہ پہلے عرض کیا چکا ہے بیاس لئے ہے کہ ہماراعلم محدود اور غیرمکمل ہے۔مختلف احادیث کوایک دوسرے سے متعارض قرار دینے والے کسی نام نہا د تضا د کور فع کرنے کی سعی نامشکور میں اس حد تک آ گے نکل جاتے ہیں کہ واقعہ معراج کی عظمت ہی مجروح ہوکررہ جاتی ہے۔